

## **Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos (III) 2024-04-22 nuotolinis posėdis**

**2024 m. balandžio 22 d. 9 val.** vyks nuotolinis Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos trečiosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos posėdis.

Planuojama svarstyti:

**1. Klausimas dėl tikslingumo rengti nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto projektą dėl Kauno senųjų kapinių, vad. Karmelitų kapinėmis, komplekso (u. k. 37310), Kauno m. sav., Kauno m., Vytauto pr., duomenų Kultūros vertybių registre tikslinimo (dėl apibrėžtų teritorijos ribų tikslinimo).**

**2. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto projektas dėl apsaugos Verslininko Jono Kružiko namui (48802), Kalvarijos sav., Kalvarijos m., Vilniaus g. 2, suteikimo (siūloma suteikti apsaugą, nustatant vertingąsias savybes, vietinį reikšmingumo lygmenį, architektūrinį vertingųjų savybių pobūdį; apibrėžti objekto teritorijos ribas).**

**3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto projektas dėl apsaugos Namų kompleksui (48809), Kauno m. sav., Kauno m., K. Būgos g. 41 ir V. Mykolaičio-Putino g. 6, suteikimo (siūloma suteikti apsaugą kompleksui ir dviems kompleksinėms dalims (Lietuvos valstybės veikėjo Jono Norkaičio namui (48364)) ir Lietuvos valstybės tarnautojo Stasio Stašio namui (48810) nustatant vertingąsias savybes, regioninį reikšmingumo lygmenį, architektūrinį ir istorinį vertingųjų savybių pobūdžius; apibrėžti objekto teritorijos ribas).**

**4. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto projektas dėl apsaugos Farmacininko Adomo Mačiaus pastatų kompleksui (48843), Kauno m. sav., Kauno m., Raseinių g. 26, suteikimo (siūloma suteikti apsaugą kompleksui ir dviems kompleksinėms dalims (Namui (48844) ir Garažui (48845)) nustatant vertingąsias savybes, regioninį reikšmingumo lygmenį, architektūrinį ir istorinį vertingųjų savybių pobūdžius; apibrėžti objekto teritorijos ribas).**

Su aktų projektais galima susipažinti: <https://dangulys.kpd.lt/index.php/s/62q496CH6bQ5PMB>