

KAUNO MIKO PETRAUSKO SCENOS MENŲ MOKYKLOS

LINOS KAUBRIENĖS-STUNŽĖNIENĖS

2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2024-02-28 Nr. 12-42-93C

Kaunas

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

2023 m. veikla buvo orientuota į 2022-2024 m. m. įstaigos strateginio ir 2023 m. metinio veiklos plano tikslų įgyvendinimą.

Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos 2022-2024 m. m. strateginiame plane suformuoti strateginiai įstaigos tikslai:

1. Ugdymo kokybės gerinimas, siekiant mokinio pažangos.
2. Meninės švietėjiškos veiklos plėtojimas su socialiniais partneriais, puoselėjant tradicijas.
3. Racionalus finansų naudojimas, kuriant funkcionalią ir dinamišką ugdymo aplinką.

Rengiant strateginį planą atlikta įstaigos SSGG analizė, numatyta ateities vizija, misija, vertybių sistemos pagrindiniai akcentai, apibrėžta mokyklos veiklos filosofija. Mokyklos siekis – užauginti prestižinę Kauno miesto mokyklą.

Pagrindinė įstaigos veikla – teikti ugdytinių poreikius atitinkančias kokybiškas scenos menų neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo paslaugas. Siekiant maksimaliai tenkinti vaikų ir jų tėvų poreikius, mokykloje teikiama kuo įvairesnė neformaliojo švietimo sričių paslauga: mokykloje yra vykdomas neformalusis ir formalųjį švietimą papildantis ugdymas: FŠPU vykdomų programų – 40, NU – 23, viso: 63 (nors 2023 m. buvo planuota 47). Taip pat sistemingai, per visus mokslo metus vedamos edukacijos, stovyklos mokinių atostogų metu.

Mokinių skaičius 2023 10 01 d. duomenimis 1171: muzikos skyriuje – 552, šokio skyriuje – 451, teatro ir integralaus scenos meno skyriuje – 168. Vaikų pasiskirstymo procentas skyriuose: muzikos – 47 %, šokio – 39 %, teatro ir integralaus scenos meno – 14 %.

Taip pat FŠPU ir NU programos vykdomos ir Kauno miesto bendrojo lavinimo mokyklų patalpose: mokosi 160 mokinių (2023 m. buvo planuota 165). Sudarytos sąlygos vaikams ugdytis arti savo gyvenamosios aplinkos, vaikų ir tėvų poreikius atitinkantis pamokų/užsiėmimų tvarkaraštis, suteikta galimybė ugdytis socialinių sunkumų patiriančių šeimų vaikams, saviruošai naudojant 16 įstaigos muzikos instrumentų.

Įgyvendinant I strateginį tikslą – Ugdymo kokybės gerinimas, siekiant mokinio pažangos – metų prioritetinė veikla – įtraukiojo ugdymo užtikrinimas įvairių poreikių vaikams bei atnaujinto ugdymo turinio įgyvendinimas. Mokykloje buvo organizuojamas kokybiškas ugdymas kiekvienam mokiniui, peržiūrėtas ugdymo turinys: atnaujintos esamos ir siūlomos naujos ugdymo programos, mokytojai kėlė kvalifikaciją dalyvaudami įvairiuose renginiuose, mokiniams, mokytojams, tėvams, esant poreikiui, buvo teikiama pagalba įvairiais ugdymo(si) klausimais, atliktos apklausos, kurių rezultatai naudoti mokyklos veiklos kokybei gerinti.

Įgyvendinant įkurtos mokyklos pagrindinį tikslą – vykdyti ugdymo integralumą, siekiant išplėsti galimybę paslaugų gavėjams rinktis išskirtinį visapusišką meninį sceninį ugdymą, didžiausias dėmesys buvo skiriamas integralių scenos menų programų įgyvendinimui ir plėtojimui.

2023 10 01 d. duomenimis scenos menų vaikų programoje mokėsi 90 vaikų, t. y. 8 % vaikų nuo bendro mokinių skaičiaus.

Nuo 2023 09 01 d. startavo dvi naujos formalųjį švietimą papildančios ugdymo programos: elektrinės gitaros ir mušamųjų instrumentų pradinio ir pagrindinio ugdymo bei neformaliojo ugdymo programa lėlių, šešėlių ir objektų teatro studija „Pinokis“. Pradėtos vykdyti naujos trumpalaikės neformaliojo ugdymo programos edukacijos „Scenos baimė – mitas, kurį galime įveikti“ ir „Aprangos monospektaklis“.

Mokiniams, besimokantiems pagal formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas, suteikta galimybė rinktis integruotą ugdymo turinį – pasirenkamuosius muzikos, šokio, vaidybos dalykus (muzikavimą pasirinko 58 mokinys, šokį – 86, vaidybą – 36 mokiniai). Iš viso pasirenkamuosius dalykus mokėsi 180 mokinių. Peržiūrėtos, atnaujintos muzikos, šokio, teatro ugdymo programos.

Trumpalaikės neformaliojo ugdymo programos edukacijos vykdomos ne tik mokykloje, bet ir įvairiose Kauno miesto bei Lietuvos erdvėse. Pravestos 104 edukacijos, dalyvių skaičius 2051: edukacija „Kas tu?“ Noreikiškių lopšelio darželio „Smalsutis“ grupės vaikams, „Susipažinkite, muzika“, 2 dienų edukacija/konsultacija būsimiems 1 kl. mokiniams, edukatorės, kompozitorės ir atlikėjos B. Baltrušaitytės edukacija „Viduramžių muzika“, mokymai ir edukacinis koncertas vaikams Biržuose, edukacija Kauno valstybiniame muzikiniame teatre „Muzikos legenda, kurią pražudė genialumas!“, generalinė miuziklo „Mocart“ repeticija, edukacija „Susipažinkite – fleita“ Kauno Petrašiūnų progimnazijoje, „Vibracija: interaktyvi menų laboratorija“, „Pažinkime baletą“, „Improvizacijų popietė“, „Meniškame kaime“, „Šokėjo karjera“, „Šiaudiniai sodai“, „Susipažink su cirko žanrais“, „Stebuklingas meno pasaulis“, „Šviesos rašto (fotografijos) ir sceninio judesio sintezė“, „Teatras dėžėje“, „Viešasis kalbėjimas“, „Klumokučio (ryšulėlio) pasakos“, „Dėmesio ratai“, „Scenos baimė – mitas, kurį galima įveikti“, „Improvizacija“. Taip pat organizuotos 3 stovyklos: „Vasara su šokiu“, „Augti. Kurti. Veikti“ bei „Muzikos labirintai“. Vyko 9 stovyklų pamainos, dalyvavo 200 Kauno miesto mokinių.

Siekiant gerinti motyvaciją mokiniams, aktyviai įsijungti į mokyklos tikslų įgyvendinimą, ugdymo procesas buvo kūrybiškai derinamas, vedant integruotas/edukacines pamokas (43 pamokos) bei renginius netradicinėse erdvėse, dalyvaujant koncertinėje, sceninėje veikloje. Vyko edukacijų ciklas tėvams ir vaikams „Pasimatymas su šokiu“, išvyka su mokiniais ir jų tėveliais į muzikinę popietę visai šeimai „Čipolino nuotykių“, „Žiogų smuikeliai“, „Mažasis princas“ Kauno valstybinėje filharmonijoje, studijos „Teatras“ improvizacijų popietės, įtraukiant tėvus, kaip dalyvius. Taip pat organizuotos edukacinės/metodinės išvykos į tarptautinius šokio, scenos menų festivalius „Aura“, „ConTempo“, „Naujasis Baltijos šokis“, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos baletų skyrių, pažintinės/edukacinės išvykos mokytojams ir mokiniams į Kauno valstybinį lėlių teatrą: „Teatro istorija nuo svajonės iki pasakų šalies“, „Profesija – lėlininkas“, „Magiška lėlių istorija teatre ir animacijoje“, pianisto Vardan Geidakian ir Alexander Paley: visi F. Chopino kūriniai fortepijonui ir orkestrui, I, II dalies koncertus Kauno valstybinėje filharmonijoje, edukacinės išvykos „Kaunas iš paukščio skrydžio“, „Lietuvių mitologija“, į trio „Meta“ koncertą „Peizažai“, edukacinė pamoka/išvyka 5 kl. mokiniams į K. ir M. Petrauskų namus „Kai ponų nėra namie...“, Jaunių choras vyko į edukacinę programą Vakarų Lietuvos krašto, Pasvalio krašto muziejuose, Etnokosmologijos muziejuje „Meniškame kaime“, pravesta fleitos klasės mokinių netradicinė pamoka „Techniniai grojimo fleita aspektai ir jų valdymas“ J. Naujaliao gimnazijoje. Taip pat suorganizuoti 2 muzikos skyriaus protmūšiai „Muzikos labirintai“.

Stiprinant prevencinę veiklą, plečiant mokymąsi kitose ugdymo aplinkose, įtraukiant visą mokyklos bendruomenę, organizuotos pamokos ne įstaigoje: šokio dienos proga 20 baleto, šiuolaikinio, pasaulio tautų šokio pamokų vyko Kauno miesto erdvėse: Laisvės al., Soboras, Nepriklausomybės a., Nemuno sala ir kt..

2023 m. pagerintas mokinių keliamųjų, mokyklinių baigiamųjų egzaminų vidurkis. 2022-2023 m. m. mokyklą baigė 36 mokiniai, kurių pagrindinio dalyko egzamino vidurkis pagerintas iki 9,24 (buvo 9,15, nors 2023 m. buvo planuotas 8,8), keliamųjų egzaminų vidurkis pagerintas iki 9,2 (buvo 8,7). Pradinio ugdymo programą baigė 90 mokinių.

Miesto olimpiadose ir konkursuose dalyvavusių mokinių skaičius: muzikos skyriuje – 12, teatro ir integralaus sceno meno skyriuje – 45. Iš jų laimėjusių prizines vietas mokinių skaičius: muzikos skyriuje – 12, teatro ir integralaus scenos meno – 10. Šalies olimpiadose ir konkursuose dalyvavusių mokinių skaičius: muzikos skyriuje – 122, šokio – 166, teatro ir integralaus scenos meno – 30. Šalies olimpiadose ir konkursuose laimėjusių prizines vietas mokinių skaičius: muzikos skyriuje – 119, šokio – 170, teatro ir integralaus scenos meno – 4. Tarptautinėse olimpiadose ir konkursuose dalyvavusių mokinių skaičius: muzikos skyriuje – 105, šokio – 388, teatro ir integralaus scenos meno – 10. Tarptautinėse olimpiadose ir konkursuose laimėjusių prizines vietas mokinių skaičius: muzikos skyriuje – 168, šokio – 580, teatro ir integralaus scenos meno – 4.

Norint paskatinti mokinius, 2023 m. toliau tęsiama „Gabių mokinių skatinimo“ programa: atrinkti geriausi 65 muzikos ir 25 šokio skyriaus mokiniai. Jie vyko į Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro spektaklius „Mamulė Mū“, „Don Kichotas“, apmokant kelionę ir bilietus. Viso paskatinta 90 mokyklos mokinių.

Atliktas įstaigos darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo poreikio tyrimas, išsiaiškinti darbuotojų poreikiai. Pagal įstaigos galimybes maksimaliai atsižvelgta dėl kvalifikacijos tobulinimo renginių apmokėjimo iš įstaigos lėšų. Parengtas ir įgyvendintas pedagogų kvalifikacijos tobulinimo planas, finansuoti mokymo kursai pedagoginiams darbuotojams skaitmeninio raštingumo tobulinimui, specialybinių kompetencijų ir įgūdžių gerinimui, pedagoginiai/psichologiniai mokymai. Organizuoti mokymai techninių pareigybių darbuotojams: raštvedžiams, ūkvedžiams, viešųjų pirkimų funkcijas atliekantiems specialistams, mokymai mokyklos bendruomenei motyvacijos bei kūrybiškumo ugdymo klausimais.

Mokykloje visuose skyriuose organizuoti pedagoginių darbuotojų dalijimosi gerąja patirtimi metodiniai renginiai „Mokytojas mokytojui“ (4 renginiai), atvirų pamokų savaitės, diskusijų ciklo „Šokėjo karjera“ metu vyko 2 diskusijos bei meistriškumo pamokos su scenos profesionalais – Oksana Graznova bei Loreta Bartusevičiūtė Noreikiene, taip pat meistriškumo pamokos su Tatjana Saratova (Latvija) (akordeonas), Gyčiu Cinausku (fortepijonas), Rita Novikaite (vokalas), Daniel Rozovu (akordeonas), aktore ir lėlininke Jolita Ross. Mokytojai vedė atviras pamokas Jonavos Janinos Miščiukaitės meno, Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklų mokiniams ir mokytojams, taip pat Prienų rajono Jiezno muzikos, Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklose, Vilkijos kultūros centre.

Kartu su Kauno švietimo inovacijų centru parengta ir suorganizuota ilgalaikė kvalifikacijos tobulinimo programa „Menų sintezė – realybė, viltys, galimybės ir prioritetai pedagoginėje/koncertinėje praktikoje“, kuri sudaryta iš 5 seminarų ciklų: F. Chopin – M. K. Čiurlionis. „Niekada neįvykę dialogai“, „Jaunųjų dainininkų balso formavimo ypatumai. Pasitaikančios klaidos ir koregavimo metodai“, „Interpretacijos įvairovė ir kūrybiškas mokymo procesas fortepijono pamokose“, „Sceninės patirties kaupimas, pasitelkiant įvairių metodų, priemonių integravimą muzikos/meno mokyklose“ bei „Mikas Petrauskas – lietuviybės šauklys,

scenos menų pradininkas Lietuvoje“. Tai pat organizuota I tarptautinė konferencija „Muzikos ir šokio sintezė pedagoginėje praktikoje“, seminaras – praktikumas „Nacionalinės muzikos reikšmė, ugdant jaunuosius dainininkus. Tinkamas repertuaro parinkimas, kaupiant konkursinę patirtį“, seminarų ciklo „Šokio pamoka atnaujinto ugdymo turinio kontekste“ metodinis praktinis renginys „Idėjų turgus“, išleisti 2 leidiniai: Harmonizuotos lietuvių liaudies dainos Mikas Petrauskas „Lakštingala, graži, paukštele“ ir programinių pjesių rinkinys „Zoo Muzika“.

2023 m. suteikta metodinė pagalba pedagoginiams darbuotojams, siekiant aukštesnės kvalifikacinės kategorijos. Mokytojai dalyvavo įvairiuose seminaruose, mokymuose, kursuose, konferencijose, skaityti 29 pranešimai, pravesta 16 seminarų, pravesta 118 atvirų pamokų, 22 mokytojai dalyvavo kitų mokyklų konkursų vertinimo komisijose. Viso mokytojų, kėlusių kvalifikaciją – 76,4 %. Išklaudyta seminarų, kursų valandų – 4652 val.

Mokykloje buvo atliktas veiklos kokybės įsivertinimas. Šiame procese dalyvavo mokyklos bendruomenės nariai: mokytojai, mokiniai ir jų tėvai. Iš viso apklausoje dalyvavo 469 respondentai, iš kurių aktyviausi buvo mokinių tėvai – net 340, tai yra 72,49 % visų apklaustųjų. Mokinių apklausoje dalyvavo 79, mokytojų – 50. Analizuojant mokinių veiklos kokybės įsivertinimo anketą, pastebėta, kad aktyviausiai joje dalyvavo 6 kl. mokiniai, t. y. 32,5 % visų apklaustųjų, 24,7 % 5 kl. ir 24,7 % 8 kl. mokinių, 10,4 % 7 kl. ir 7,8 % 4 kl. mokinių. Analizuojant mokytojų veiklos kokybės įsivertinimo anketą, pastebėta, kad aktyviausiai joje dalyvavo Muzikos skyriaus mokytojai – net 66 % visų atsakiusių į klausimus, 30 % šokio skyriaus ir 4 % teatro skyriaus mokytojų.

Kiekvieną veiklos kokybės įsivertinimo teiginį respondentai įvertino labai gerai, gerai, patenkinamai ir blogai arba išreiškė savo asmeninę nuomonę, pasirinkdami „kita“.

92 % apklaustųjų mokytojų mano, kad **mokykla yra išskirtinė**, turi savo vardą ir sukurtą įvaizdį mieste ir tai vertina labai gerai ir gerai, patenkinamai 6 % ir 2 % blogai. Nemažas procentas tėvų, renkantis mokyklą, teigia, kad mokyklos įvaizdis mieste jiems yra labai svarbus – net 88,3 % atsižvelgia į mokyklos žinomumą ir įvaizdį.

Ugdymo programų pasirinkimo įvairovė mokykloje yra gana didelė, todėl tai atsispindi ir apklaustųjų rezultatuose: net 92 % apklaustųjų mokytojų programų įvairovę vertinta labai gerai ir gerai. **Ugdymo programos atitinka ir daugelio tėvų lūkesčius:** 97,3 % labai gerai ir gerai, 2,1 % patenkinamai, 0,6 % blogai.

Taip pat daugelio apklaustųjų mokinių tėvus tenkina mokyklos **ugdymo proceso kokybė** – net 97,6 % tėvų yra patenkinti mokinių ugdymu. Net 96,8 % teigia, jog **mokyklos veiklos organizavimas atitinka** jų vaiko poreikius.

Mokykloje vykdomos veiklos formos (pamokos, koncertai, šventės, festivaliai, konkursai ir kt.) daugelį tėvų taip pat tenkina: net 93,8 % tėvų įvertinta, kaip labai gerai ir gerai, 5,6 % patenkinamai, 0,6 % blogai.

Mokinių ugdymosi motyvacija yra svarbus faktorius, siekiant mokymosi rezultatų, pasiekimų, taip pat dalyvaujant įvairiuose renginiuose. Kad mokiniai motyvuoti mano 88 % apklaustųjų mokytojų bei 89 % mokinių tėvų. Mokinių ugdymosi pasiekimai yra pakankamai aukšti, tą įrodo 96 % atsakiusių mokytojų labai gerai ar gerai. Mokykloje yra sukurta Gabių ir talentingų vaikų skatinimo sistema. Daugelis atsakiusių mokytojų, t. y. net 92 % gabių ir talentingų vaikų ugdymą įvertinta, kaip labai gerą ar gerą.

88 % apklaustųjų mokytojų mano, kad mokinių profesinis konsultavimas ir informavimas mokykloje vyksta labai gerai ir gerai bei 82,3 % apklaustųjų mokinių mano, **kad informacijos apie tolimesnį meninį karjeros planavimą jiems pakanka**. Tėvų nuomonė šiuo klausimu yra panaši į

mokinių: mokinių tėvams pakanka informacijos apie tolimesnį jų vaikų meninį karjeros planavimą – 76,1 % vertina labai gerai ir gerai, 23,9 % patenkinamai ir blogai.

Tradicijas ir bendruomenės santykius mokykloje 90 % apklaustųjų mokytojų įvardija, kaip labai gerus ir gerus, 8% patenkinamus ir 2 %, kaip blogus. Dalis mokytojų, t. y. 34 %, norėtų dažnesnių bendrų kolektyvo edukacinių ar kvalifikacijos kėlimo kelionių, renginių, nors 66 % yra tuo patenkinti. Kaip mokyklos tradiciją – visų skyrių integruotų projektų ar spektaklių/koncertų organizavimą, jų dažnumą mokytojai įvertinta net 54 %, t. y. situaciją vertina labai gerai, 30 % gerai, 8 % patenkinamai ir 4 % blogai. Yra respondentų, kurie bendrų renginių organizavimą vertina, kaip per dažną, į metus pageidauja tik vieno bendro mokyklos renginio, t. y. 2 % apklaustųjų ir 2 % mano, kad mokykloje išvis nėra aiškaus renginių planavimo.

Santykį tarp mokyklos administracijos ir mokytojo, net 86 % apklaustųjų mokytojų įvertinta, kaip labai gerą ir gerą ir 14 %, kaip patenkinamą ar blogą.

Mokyklos mikroklimato palankumą mokymui labai gerai ir gerai įvertino net 92 % apklaustųjų mokytojų ir tik 8 % patenkinamai ar blogai. **Mikroklimatu mokykloje patenkinti ir mokinių tėvai** – net 95,9 % apklaustųjų mokinių tėvų atsakė, kaip labai gerai ir gerai ir tik 4,1 % patenkinamai ar blogai.

Aplinkos tinkamumas mokymui, kaip gerai, įvertintas 70 % mokytojų, 22 % aplinka vertina labai gerai, 6 % patenkinamai ir 2 % blogai. Mokyklos mokymosi aplinką net 92,6 % mokinių tėvų vertina, kaip labai gerą ir gerą, 6,5 % patenkinamai ir 0,9 % blogai. Net 93,7 % mokinių mokymosi aplinka mokykloje įvertinta, kaip labai gerai ir gerai, 3,8 % patenkinamai ir 2,5 % blogai.

Kadangi mokykla disponuoja 4 pastatais, jų priežiūra, planavimas bei paskirstymas ugdymo procesui nėra lengvas. Mokykloje ugdymas vyksta skyriais: muzikos, šokio ir teatro, todėl ir patalpos yra pritaikytos vykdyti veiklai, pagal tam tikrą ugdymo veiklos pobūdį. Net 82 % apklaustųjų mokytojų, mokyklos patalpų planavimą ir paskirstymą ugdymo procesui įvertina labai gerai ir gerai, 12 % patenkinamai ir 6 % blogai.

Aprūpinimą ugdymo priemonėmis 78 % apklaustųjų mokytojų vertina labai gerai ir gerai, 18 % patenkinamai, 2 % blogai ir 2% pasirinko atsakymą kita: trūksta naujų leidinių, daugelyje klasių nėra kompiuterių.

Mokykloje veikla vykdoma keliomis meno kryptimis: muzikos, šokio ir teatro. Į klausimą, ar patinka **Meno kryptis, kurią mokosi**: 60,8 % respondentų (t.y. mokinių) atsakė, kad taip ir savo pasirinkimą vertina labai gerai, 35,4 % gerai, 1,3 % patenkinamai ir 2,5 % blogai.

Tvarkaraščių rengimas mokykloje yra gana sudėtingas ir ilgas procesas, ypač grupinių pamokų. Tačiau 88 % mokytojų tvarkaraščių patogumą mokiniams įvertina gerai ir labai gerai, 10 % patenkinamai ir 2 % blogai. Kaip patogius grupinių pamokų tvarkaraščius įvardija 77,2 % apklaustųjų mokinių bei 78 % mokinių tėvų.

Kad patogius individualių pamokų tvarkaraščius įvardija 78 % apklaustųjų mokytojų bei 74,4 % mokinių tėvų.

Mokytojas dažnai keičia nusistovėjusį tvarkaraštį teigia 38,5 % apklaustųjų mokinių, 47,6 % mokinių tėvų. Taip pat tėvai įvardija nepasitenkinimą, dėl to, kad mokytojas dažniausiai keičia tvarkaraštį likus nedaug laiko iki pamokos arba išvis pamokos keitimo laiko nederina su tėvais (dažniausiai, jei mokinys vyresnis).

Visi vaiko užsiėmimai vyksta visą pamokos laiką: 93,9 % apklaustųjų tėvų situaciją vertina labai gerai ir gerai. Džiugu, kad beveik 100 % mokinių (t. y. 98,8 %) teigia, kad mokykloje visos pamokos vyksta visą pamokos laiką, tačiau 3 % situaciją vertina visgi patenkinamai.

Mokytojas, sudarydamas programą, atsižvelgia į tavo nuomonę, pageidavimus: net 88,6 % mokinių atsakė, kad taip, mokytojai, sudarydami ugdymo programą į juos atsižvelgia ir situaciją vertina labai gerai ir gerai, 11,4 % patenkinamai. Džiugu, kad iš dalyvavusių apklausoje nei vienas mokinys nepasirinko neigiamo atsakymo.

Į teiginį, **ar pamokos užduotys mokiniams yra suprantamos, aiškios** 84,8 % mokinių situaciją vertina labai gerai ir gerai, 15,2 % patenkinamai.

Kad mokytoja visada prisimena ir patikrina praeitos pamokos užduotis teigia net apie 90 % apklaustųjų mokinių. Tai leidžia daryti prielaidą, kad daugumai mokytojų yra svarbus grįžtamasis ryšys mokymo procese, nors 10,1 % mokinių teigia, kad mokytojai netikrina praeitos pamokos užduočių ir vertina situaciją patenkinamai.

Dauguma mokinių, t. y. 67,1 % **ruošiasi pamokoms** (tai labiau aktualu mokiniams, besimokantiems individualių ugdymo dalykų). 82 % mokinių tėvų teigia, kad jų vaikas ruošiasi meno mokyklos pamokoms.

56,2 % mokinių tėvų **kontroliuoja savo vaikų namų darbų užduočių atlikimą**. Taip pat 95 % mokinių tėvų **pastebi vaiko daromą pažangą mokykloje**.

62 % apklaustųjų mokinių bei 81 % mokinių tėvų teigia, kad **vertinimas pamokose jiems yra aiškus ir informacijos apie vaiko mokymąsi mokykloje** 82,3 % mokinių tėvų jos pakanka.

Kad mokytojas pamokose naudoja šiuolaikines mokymosi priemones įvardija 81 % mokinių.

82,3 % apklaustųjų mokinių sako, kad **mokymas pamokoje juos skatina mokytis, domėtis pasirinkta meno sritimi**, 86 % mokinių **pasitiki savo jėgomis mokydamasis**, net 93,7 % mokinių pasitiki savo mokytojais ir 91,1 % savo santykius su mokytojais įvardija, kaip labai gerus ir gerus. 78,5 % atsakiusių mokinių teigia, kad mėgsta koncertuoti, 79,7 % mokinių noriai dalyvauja konkursuose. Todėl tik maža dalis apklaustųjų mokinių pasisakė, kad mokosi mokykloje skatinami ar verčiami tėvų – tik 28,9 %.

Nemažai mokinių tėvų, kaip teigia mokytojai, **įsitraukia į mokyklos gyvenimą, veiklą** – net 68%.

85,6 % mokinių tėvų yra tinkamai informuoti apie **mokykloje vykstančius renginius**. Net 74,7 % mokinių tėvų teigia, **jog mokyklos tradiciniuose renginiuose** dalyvauja dažnai, 84,7 % apklaustųjų mokinių tėvų teigia, **kad jų vaikas dalyvauja koncertinėje veikloje**.

Džiugu, kad ne tik mokiniai jaučiasi mokykloje saugūs, net 93,7 % atsakė į klausimą teigiamai, bet ir 98,6 % mokinių tėvų įvardija, **kad jų vaikas jaučiasi mokykloje saugus**.

86,4 % mokinių tėvų teigia, jog jiems **mokyklos internetinė svetainė yra informatyvi**, 12,1 % situaciją vertina patenkinamai ir 1,5 % blogai.

Įgyvendinant II strateginį tikslą – Meninės švietėjiškos veiklos plėtojimas su socialiniais partneriais, puoselėjant tradicijas – buvo numatyta, jog dalyvaujančių renginiuose mokinių skaičius bus ne mažesnis nei 82 %. 2023 m. pasiektas bendras mokyklos rezultatas – 96 %.

Mokyklos mokiniai ir mokytojai reguliariai dalyvavo organizuojamuose šventiniuose renginiuose, koncertuose Kauno mieste ir šalyje. 2023 m. suorganizuoti tradiciniai mokyklos bei miesto reprezentaciniai renginiai: rugsėjo 1-osios šventė (dalyvių skč.: 190), koncertas Žalgirio arenoje tarptautinei mokytojo dienai paminėti (dalyvių skč.: 60), tarptautinis dainų konkursas „Kaunas Talent Music 2023“ (dalyvių skč.: 61), respublikinis šokio konkursas „Šokio pasaulis“ (dalyvių skč.: 503), respublikinis tautinių šokių festivalis „Po malūno sparnais“ (dalyvių skč.: 253), respublikinis vaikų ir jaunimo mados teatro festivalis „Skrybėlė“ (dalyvių skč.: 48), respublikinis moksleivių chorų festivalis „Skriejanti daina“ (dalyvių skč.: 238), muzikos ir šokio spektaklis

M. K. Čiurlionis „Gyvenimo pilys“ (dalyvių skč.: 200), koncertas kompozitoriaus Miko Petrausko 150-osioms gimimo metinėms paminėti Lietuvos Karininkų ramovėje (dalyvių skč.: 150), taip pat I respublikinis jaunųjų dainininkų konkursas „Žvaigždutės Lietuvai“, respublikinis teatralizuotas muzikos festivalis „ZooMuzika 2023“, IV respublikinis kanklių muzikos festivalis „Kanklių muzika KITAIP“, I tarptautinis jaunųjų pianistų festivalis/konkursas „Grand Pas“, VIII respublikinis antro instrumento (fortepijono) muzikos festivalis „Laisvalaikio muzika 2023“, respublikinis akordeonistų konkursas „Dumplių fiesta 2023“, mokyklinis 2-7 kl. kanonų festivalis „Kuo skambiau“, 2-7 kl. fortepijono metodinės grupės mokinių mokyklinis etiudų konkursas „Miklūs pirštukai“, muzikos skyriaus solfedžio dalyko 2-4 kl. mokinių olimpiada „Muzikos ABC“. 2023 m. aktyviai dalyvauta su mokiniais kitų institucijų organizuojamuose renginiuose, palaikant ryšius su esamais ir naujais socialiniais partneriais Lietuvoje bei užsienyje: šokio mokinių koncertas Kauno valstybiniame muzikiniame teatre, koncertas „Tau mano mamytė“, šokio kompozicijų peržiūra „Myliu šokį“, „Fluxus festivalis 2023“, Vasario 16-osios koncertas Kauno Žalgirio arenoje, Kačerginės kraštovaizdžio pažintinio tako atidarymo šventė, vaikų būrelių ir užimtumo šventė „Išbandyk“, tarptautinis tautinių šokių kolektyvų festivalis Malaizijoje, kuriame Lietuvą ir Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklą atstovavo tautinių šokių ansamblis „Malūnėlis“, šokio spektaklis – ekskursija „Pakopa po pakopos“, geriausių Kauno plaukimo mokyklos sportininkų apdovanojimų šventė, šokio edukaciniai užsiėmimai – mokymai Kauno šokio teatre „Aura“, Baltijos šalių šokių festivalis – konkursas „Rudeninės žvaigždės 2023“, tarptautinis vokalo ir šokio festivalis „Keliaujantis festivalis 2023“, parodos „Meilė kalba“ atidarymas, architektūros festivalio vaikams atidarymas centriniame Kauno pašte, projektas „Vilniaus miesto sapnas“, Kalėdų eglutės įžiebimo šventė Lapėse, pamoka/koncertas Kauno miesto erdvėse „Rotušės sapnas“, koncertai/kalėdinės vakaronės, pažymėjimų įteikimo šventės, koncertai VDU Botanikos sode, A. ir P. Galaunių namuose, VDU muzikos akademijoje, V. Kudirkos viešosios bibliotekos senamiesčio filiale, Kauno Maironio lietuvių literatūros, Lietuvos švietimo muziejuose, Kauno menininkų namuose, suaugusiųjų, saviraiškos muzikinio ugdymo grupės mokinių koncertai, styginių instrumentų 1 kl. mokinių koncertas, skirtas Mamos dienai, antro instrumento (fortepijono) dalyko 1 kl. mokinių koncertas „Į muziką su džiaugsmu“, antro instrumento (fortepijono) koncertas „Pavasarinis žaismas“, antro instrumento (fortepijono) metodinės grupės mokinių etiudų šventė „Accelerando“, bendras Kauno 1-osios muzikos mokyklos, Kauno „Vyturio“ gimnazijos muzikos skyriaus ir Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos akordeonistų koncertas, 1 kl. fortepijono instrumento grupės mokinių „Pirmasis koncertas“, koncertas mamos dienos proga „Tu mano muzika“, 1 kl. chorinio ir solinio dainavimo mokinių fortepijono dalyko koncertas „Į muziką su džiaugsmu“, Gabių mokinių apdovanojimo šventės, pirmus metus solinio dainavimo besimokančių mokinių koncertas „Su daina ir šypsena“ M. ir K. Petrauskų namuose, 5 koncertų ciklai „Muzikiniai sekmadienio rytai“ Kauno Šv. arkangelo Mykolo (Igulos) bažnyčioje, koncertai senjorams Kauno Panemunės socialinės globos, Rokų socialinės gerovės centre/senelių namuose, Dainavos dienos globos centre, Kovo 11-osios minėjimo koncertas „Mes – laisvės vaikai“ Kauno Pal. arkivyskupo Jurgio Matulaičio bažnyčioje, Šv. Mišios, skirtos Vasario 16-ajai Lietuvos valstybės atkūrimo dienai paminėti Kauno Šv. arkangelo Mykolo (Igulos) bažnyčioje, muzikos skyriaus koncertas „Šv. Kalėdų belaukiant“ Kauno Šv. arkangelo Mykolo (Igulos) bažnyčioje, koncertas „Advento rytą“ Kauno Šv. Jurgio bažnyčioje, koncertas Kauno Rotušės aikštėje, koncertas V. Kuprevičiaus progimnazijoje, skirtas Lietuvos nepriklausomybės dienai, koncertas Kauno dailės gimnazijoje, V. Kuprevičiaus progimnazijos šventinis renginys, skirtas Kovo 11-ajai, muzikinė programa protmūšis „Pažįstu Lietuvą“, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo

dienai paminėti Kauno rajono Domeikavos laisvalaikio salėje, koncertas „Pavasarinis žaismas“ Kauno J. Gruodžio konservatorijoje, tarptautinės motinos Žemės dienos renginys EKologiškas AŠ Lietuvos švietimo istorijos muziejuje, Kauno sporto mokyklos „Gaja“ abiturientų šventė, koncertas Kauno VDU klasikinio ugdymo progimnazijoje, Kauno V. Kuprevičiaus progimnazijos gabių mokinių apdovanojimo šventė, Lietuvos Vakarų krašto Dainų šventė Klaipėdoje, rašytojų Jolitos Herlyn bei Aldonos Ruseckaitės knygų pristatymas „Berželio“ bibliotekoje, koncertas metodiniame/praktiniame seminare „Meninio ugdymo tęstinumas ir įtaka asmenybės augimui“, Kalėdinis koncertas senjorams „Šv. Kalėdų belaukiant“, koncertas „Dovanoju melodiją“, kuris vyko Rokų socialinės gerovės centre senelių namuose „Rokų gerovė“, renginys, skirtas tarptautinei vaikų gynimo dienai, koncertai: pasveikinimas senjorams „Rudenį gimusiems“, tarptautinei pagyvenusių žmonių dienai, skirtas koncertas Dainavos globos centre, koncertas „Draugystės tiltai. Lietuva – Armėnija“ Kauno įvairių kultūros centre, „Improvizacijų popietė scenoje ir kieme“, FŠPU 1-2 kl. pasirodymai – atsiskaitymai, studijos „Teatras“ improvizacijų vakaras, tarptautinis mados šou „Apkalbos 2023“, scenos menų vaikų programos baigiamasis koncertas, tarptautinis konkursas „Fashion top modeliukas“, etiudų koliažas „Miegančioji gražuolė – be miegančiosios gražuolės“, tarptautinei teatro dienai, skirtas improvizacijų vakaras „Pažink, paliesk, pajausk“, tarptautinio teatrų festivalio „Nerk į teatrą“ kūrybinės dirbtuvės „Skambantis vanduo“, Kauno valstybinio lėlių teatro spektaklis „Baldis ir Vivaldis“, tarptautinis konkursas „Eko žemė 2023“, modelių mados teatro renginys – festivalis „Piratų laivas“, tarptautinis vaikų ir jaunimo festivalis – konkursas „Coliukė 2023“, KTU dizaino dienos „Kur esu aš“, modelių konkursas – festivalis „Veidrodelis“, kalėdinis renginys „Kaukių karnavalas princesių rūmuose 2023“, tarptautinis modelių konkursas „Mados karuselė 2023“, teatralizuota kalėdinės eglutės įžiebimo šventė – kūrybinės dirbtuvės, scenos menų vaikų kalėdiniai pasirodymai, studijos „Teatras“ kalėdinis improvizacijų vakaras, spektaklio – premjera „Liūtas ir paukštis“ Kauno valstybiniame lėlių teatre.

2023 m. mokykla sudarė 13 bendradarbiavimo sutarčių su socialiniais partneriais Lietuvoje ir užsienyje (nors 2023 m. buvo planuota tik 1): su Vilniaus B. Jonušo muzikos mokykla, Kauno menininkų namais, Kauno V. Kudirkos viešąja biblioteka, nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla, Kauno Šv. Roko mokykla, Rietavo M. K. Oginskio meno mokykla, Neringos meno mokykla, Kelmės rajono Tytuvėnų gimnazija, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, Asociacija „Aktyvistai“, Osnovna Škola Blato, Latvijas Universitātes puteju orkestra Wind Band, S. Broka Daugavpils Muzikas Vidusskola bei sudaryta praktinio mokymo sutartis su Lietuvos Muzikos ir teatro akademijos studentu. Mokyklos mokytojai vyko į Rietavo M. K. Oginskio meno mokyklą bei dalyvavo edukacinėje programoje, taip pat mokyklos administracija užmegzti bendradarbiavimo ryšių vyko į Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklą.

Mokykla nuolat bendradarbiavo su Kauno valstybiniu muzikiniu, Kauno valstybiniu lėlių teatrais, Kauno kultūros centru, Nacionaliniu Kauno dramos teatru, VDU muzikos akademija, rengė koncertus ir spektaklius. Kauno valstybiniame muzikiniame teatre Šokio skyriaus mokiniai reguliariai dalyvavo Kauno valstybinio teatro spektakliuose „Mocart“, „Sniego karalienė“, „Kita Pelenės istorija“, taip įgydami sceninės patirties. Taip pat šiame teatre vyko mokslo metų šokio skyriaus mokinių baigiamasis koncertas ir integralus visos mokyklos mokinių koncertas – spektaklis. Bendradarbiaujant su Kauno valstybiniu lėlių teatru 2023 m. pavasarį teatro ir integralaus scenos meno skyriui padovanotas lėlių ir dekoracijų komplektas, kuris papuošė pastato, esančio adresu Kovo 11-osios g. 108, interjerą. Teatras kelis kartus kvietė mokinius ir mokytojus į vaidybinių lėlių gamybos edukacijas, suteikė galimybę pamatyti premjerinius lėlių teatro spektaklius.

Vykdamas informacijos sklaidą apie mokyklą, buvo surengta „Atvirų durų diena“ mokiniams ir jų tėveliams, pristatant mokykloje vykdomą veiklą, užsiėmimus, supažindinant su meno sritimis, integruotu mokymu bei mokytojais. Buvo dalinami informaciniai reklaminiai spaudiniai – įstaigoje vykdomų programų aprašymai, skrajutės. Šių renginių metu vyko atviros pamokos, koncertai tėveliams ir jų vaikams, konsultacijos. Taip pat surengtas atvirų durų renginys/koncertas tėvams, pristatytas spektaklis „Kruizas“, „Prie laivo aštuntą“, surengtas seminaras/praktinis užsiėmimas mokinių tėvams „Pasimatymas su šokiu“. Prieš mokslo metų pradžią sukurtas video įrašas, kuris pagal užsakymą buvo demonstruojamas viešajame Kauno miesto transporte visą savaitę. Rengiant koncertus, festivalius, konkursus, stovyklas, buvo kuriamos ir spausdinamos grafinio dizaino afišos, sumaketuoti baneriai interneto svetainei ir socialiniams tinklams. Mokyklos interneto svetainė nuolat atnaujinama, administruojant ir reguliariai keičiant informaciją.

Įgyvendinant III strateginį tikslą – Racionalus finansų naudojimas, kuriant funkcionalią ir dinamišką ugdymo aplinką – 2023 m. atnaujinta mokyklos muzikos instrumentų ir ugdymo įrangos materialinė bazė: įsigyti 3 pianinai, 4 smuikai, akordeonas, fleita, saksofonas, elektriniai būgnai, 7 gitaros: 1 elektrinė ir 6 klasikinės, 7 stygų smuikui komplektai, 5 stygų violončelei komplektai, 2 stygų el. gitarai komplektai, antpetėlis smuikui, 25 pultai natoms, 4 stovai gitaroms, 3 suoliukai prie pianino, kėdutė, ausinės būgnininkui, 2 dėklai akordeonui, 46 muzikos knygos, mikšerinis garso pultas. Taip pat 12 vėduklių šokėjoms, 9 žemaitiškos skaros, 13 batų porų, 25 tautinių rūbų pasijonių, 17 tautinių rūbų marškinių tautinių šokių „Malūnėlio“ šokėjams, 75 metrai audinio teatro kostiumams, 160 maišų šokėjų ir choristų kostiumams, 12 suknelių choristams, 43 karnavalinės kaukės, 100 šalikų su mokyklos logotipu choristams, 70 marškinėlių su mokyklos logotipu choristams, 120 kv/m kilnojamos šokių dangos. Taip pat atnaujintos, pagerintos ugdymui edukacinės erdvės – **Kovo 11 osios pastatas:** įrengtos naujos vidaus plastikinės durys, formuojant dvi atskiras ugdymo patalpas; parengtos ir suderintos techninės sąlygos pastato apšiltinimo darbų techniniam darbo projektui parengti ir nupirkti projektavimo darbai. **Krėvės pr. 50 pastatas:** atliktas kapitalinis 210 klasės remontas; suremontuotos 206 ir 311 klasės; įrengta akustinė mušamųjų klasė; nupirkta naujas šviesos valdymo pultas, nupirkti ir pradėti naujos kelio įvažos techninio darbo projekto rengimo darbai; nupirkti ir pradėti pastato apšiltinimo techninio darbo projekto rengimo darbai, parengtas projektas ekspertizei, per CPO perkama projekto ekspertizė; įrengta automatinė spyna įėjimo (lauko) duryse. **Parodos g. 26 pastatas:** baigtas pastato kapitalinio remonto techninis darbo projektas, nupirkta statybos darbų rangovas. **Krėvės pr. 54 pastatas:** atlikti holo įrengimo kapitaliniai remonto darbai; suremontuotas pirmojo aukšto koridorius, įrengtas apšvietimas; įrengtos automatinės spynos įėjimo (lauko) duryse; nupirkta ir pradėtas žemės sklypo sutvarkymo techninis darbo projektas; nupirkti ir pradėti pastato apšiltinimo techninio darbo projekto rengimo darbai; mokyklai perduotas kitas pastato korpusas ir su tuo susieti darbai (NT perimtas, komunalinių sutartys pasirašytos, turtinių reikalų (NT, žemės ir higienos paso) įforminimas/persirašymas; atlikti statybos remonto darbai korpuso rūšio patalpose, statybos ir remonto darbai pastato pirmajame ir antrajame pastato aukštuose, elektros instaliavimo, internetinio tinklo, apsaugos sistemos tvarkymo darbai.

II SKYRIUS
2023 METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

1. Pagrindiniai 2023 metų veiklos rezultatai

| Metų užduotys (toliau – užduotys) | Siektini rezultatai | Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos) | Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai |
|---|---|--|--|
| 1. Gerinti mokinių ugdymosi kokybę, siekiant aukštesnių mokymosi pasiekimų. | <p>1.1. Aukštesni mokinių mokymosi pasiekimai (rezultatai) nei 2022 m.</p> <p>1.2. Pagerėję mokinių individualūs mokymosi rezultatai.</p> | <p>1.1.1. Pagrindinio ugdymo programos (FŠPU) 2022-2023 m. m. baigusiujų mokinių procentinė dalis nuo visos programos mokinių skaičiaus (apskaičiuojama pagal 2023 m. spalio 1 d. duomenis) – 8 %.</p> <p>1.1.2. Pagrindinio ugdymo programos (FŠPU) 2022-2023 m. m. baigusiujų mokinių vidurkis (baigiamųjų egzaminų, diferencijuotų įskaitų gautų įvertinimų) – 8,5.</p> <p>1.1.3. Tėvų (globėjų, rūpintojų) „I.gerai“ ir „gerai“ vertinančių vaikų ugdymo(si) kokybę procentinė dalis, pagal mokykloje vykdomas programas – ne mažesnė kaip 80 % (apskaičiuojama pagal 2023 m. gruodžio 1 d. duomenis).</p> <p>1.2.1. Šalies ir tarptautinių konkursų laureatų procentinė dalis (apskaičiuojama pagal 2023 m. gruodžio 1 d. mokinių skaičiaus duomenis) – ne mažesnė kaip 30 % nuo dalyvavusiųjų skaičiaus.</p> | <p>1.1.1.1. Pagrindinio ugdymo programos (FŠPU) 2022-2023 m. m. baigusiujų mokinių procentinė dalis nuo visos programos mokinių skaičiaus – 8,5 %.</p> <p>1.1.2.1. Pagrindinio ugdymo programos (FŠPU) 2022-2023 m. m. baigusiujų mokinių vidurkis (baigiamųjų egzaminų, diferencijuotų įskaitų gautų įvertinimų) – 9,2.</p> <p>1.1.3. Tėvų (globėjų, rūpintojų) „I.gerai“ ir „gerai“ vertinančių vaikų ugdymo(si) kokybę procentinė dalis, pagal mokykloje vykdomas programas – 97,6 %.</p> <p>1.2.1.1. Šalies ir tarptautinių konkursų laureatų procentinė dalis – daugiau nei 100 % nuo dalyvavusiųjų skaičiaus, nes tas pats mokinys dalyvavo ir laimėjo prizines vietas skirtingose kategorijose.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | 1.2.2. Koncertinėse scenos veiklose mieste ir /ar šalyje dalyvavusių mokinių procentinė dalis apskaičiuojama pagal 2023 m. spalio 31 d. mokinių skaičiaus duomenis) – ne mažesnė kaip 50 %. | 1.2.2.1. Koncertinėse scenos veiklose mieste ir /ar šalyje dalyvavusių mokinių dalis 96 %. |
| 2. Užtikrinti kokybišką įvairių poreikių vaikams ugdymo(si) įvairovę. | 2.1. Sudarytos sąlygos ugdytis įvairių poreikių mokiniams. 2.2. Sudarytos sąlygos ugdytis mokiniams arti gyvenamosios aplinkos, socialinių sunkumų patiriančių šeimų bei spec. poreikių turintiems mokiniams. | 2.1.1. 2023-2024 m. m. įgyvendinamų programų skaičius ne mažiau nei – 50. 2.1.2. 2023-2024 m. m. dalyvaujančių ugdyme mokinių skaičius viso – ne mažiau kaip 1050. 2.1.3. Tėvų (globėjų, rūpintojų) „l. gerai“ ir „gerai“ vertinančių mokinių saviraiškos poreikius tenkinančią įvairovę procentinė dalis – 80 %. 2.2.1. Mokinių, dalyvaujančių programose, vykdomose bendrojo ugdymo mokyklų (ikimokyklinio ugdymo įstaigų) patalpose procentinė dalis – 10 %. 2.2.2. Mokinių, atleistų nuo mokesčio už mokslą procentinė dalis (2023 m. spalio 1 d. duomenimis) – 15%. 2.2.3. 2023-2024 m. m. mokyklos muzikos instrumentais saviruošai besinaudojančių mokinių procentinė dalis (2023 m. spalio 1 d. duomenimis) – 3%. | 2.1.1.1. 2023-2024 m. m. įgyvendinamų programų skaičius – 63. 2.1.2.1. 2023-2024 m. m. dalyvaujančių ugdyme mokinių skaičius viso – 1171. 2.1.3.1. Tėvų (globėjų, rūpintojų) „l. gerai“ ir „gerai“ vertinančių mokinių saviraiškos poreikius tenkinančią įvairovę procentinė dalis – 97,3 %. 2.2.1.1. Mokinių, dalyvaujančių programose, vykdomose bendrojo ugdymo mokyklų (ikimokyklinio ugdymo įstaigų) patalpose procentinė dalis – 13 %. 2.2.2.1. Mokinių, atleistų nuo mokesčio už mokslą procentinė dalis – 15,8 %. 2.2.3.1. 2023-2024 m. m. mokyklos muzikos instrumentais saviruošai besinaudojančių mokinių procentinė dalis – 3,5 %. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | 2.2.4. Mokinių su negalia, dalyvaujančių programose, skaičius – 5. | 2.2.4.1. Mokinių su negalia, dalyvaujančių programose, skaičius – 0. |
| 3. Užtikrinti motyvuojančią, saugią ugdymo(si) aplinką, plėtojant tinklaveiką. | <p>3.1. Aukštesni pamokų lankomumo rodikliai nei 2022 m.</p> <p>3.2. Puoselėjama motyvuojanti, mokymuisi palanki aplinka, stiprinamas ugdymo (si) proceso patrauklumas.</p> | <p>3.1.1. Pamokų lankomumo procentas (suminė lankytojų pamokų procentinė dalis) – 80 %. Įstaigoje sėkmingai veikia „Popamokinių veiklų lankomumo apskaitos informacinė sistema“, ją naudoja 100% grupinėse programose dirbančiųjų mokytojų, fiksuotas mokinių lankomumo žymėjimo e-kortele procentas – 70%, 90% mokyklinio amžiaus mokinių turi pažymėjimus.</p> <p>3.2.1. Mokymosi sutartis per mokslo metus (lyginant 2022-10-01 ir 2023-08-31 d. savo noru nutraukiančių mokinių procentinė dalis) – 15 %.</p> <p>3.2.2. Mokinių, tęsiančių mokymąsi mokykloje ilgiau nei 2 metus procentinė dalis mokyklos vykdomose programose dalyvaujančių mokinių požiūriu (2023-10-01 d. duomenimis) – 50 %.</p> <p>3.2.3. Neformaliose aplinkose (koncertų salėse, teatruose, muziejuose, miesto erdvėse, kitose mokyklos pastatuose, mokyklos bendrosiose erdvėse) pravestų pamokų skaičius – 5 %.</p> <p>3.2.4. Tėvų, globėjų, rūpintojų „l. gerai“ ir „gerai“ vertinančių</p> | <p>3.1.1.1. Pamokų lankomumo procentas (suminė lankytojų pamokų procentinė dalis) – 85,01 %. Įstaigoje sėkmingai veikia „Popamokinių veiklų lankomumo apskaitos informacinė sistema“, ją naudoja 100% grupinėse programose dirbančiųjų mokytojų, fiksuotas mokinių lankomumo žymėjimo e-kortele procentas – 77,49% (2023-10-01 d. duomenimis), 98% mokyklinio amžiaus mokinių turi pažymėjimus.</p> <p>3.2.1.1. Mokymosi sutartis per mokslo metus savo noru nutraukiančių mokinių procentinė dalis – 18,34 %.</p> <p>3.2.2.1. Mokinių, tęsiančių mokymąsi mokykloje ilgiau nei 2 metus procentinė dalis mokyklos vykdomose programose dalyvaujančių mokinių požiūriu – 51 %.</p> <p>3.2.3.1. Neformaliose aplinkose (koncertų salėse, teatruose, muziejuose, miesto erdvėse, kitose mokyklos pastatuose, mokyklos bendrosiose erdvėse) pravestų pamokų skaičius – 6 %.</p> <p>3.2.4.1. Tėvų (globėjų, rūpintojų) „l. gerai“ ir „gerai“ vertinančių</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <p>vaikų motyvacijos lygmenį mokytis mokykloje, ne mažesnis kaip 80 %.</p> <p>3.3.1. Nefiksuota nelaimingų atsitikimų ir virusinių ligų protrūkių.</p> <p>3.3.2. Tėvų, globėjų, rūpintojų „l. gerai“ ir „gerai“ vertinančių vaikų savijautą mokykloje ne mažesnis, kaip 80 %.</p> <p>3.4.1. Pasirašytų bendradarbiavimo sutarčių su užsienio mokyklomis skaičius – 2.</p> <p>3.4.2. Įvykdytų bendrų projektų (koncertų, konkursų, konferencijų bei kitų veiklų) su užsienio partneriais – 2.</p> <p>3.5.1. Sklandi komunikacija su mokyklos bendruomene (nėra pagrįstų skundų).</p> | <p>vaikų motyvacijos lygmenį mokytis mokykloje – 89 %.</p> <p>3.3.1.1. Nefiksuota nelaimingų atsitikimų ir virusinių ligų protrūkių.</p> <p>3.3.2.1. Tėvų (globėjų, rūpintojų) „l. gerai“ ir „gerai“ vertinančių vaikų savijautą mokykloje – 95,9 %.</p> <p>3.4.1.1. Pasirašytų bendradarbiavimo sutarčių su užsienio mokyklomis skaičius – 3.</p> <p>3.4.2.1. Įvykdytų bendrų projektų (koncertų, konkursų, konferencijų bei kitų veiklų) su užsienio partneriais – 1.</p> <p>3.5.1.1. Sklandi komunikacija su mokyklos bendruomene, nėra pagrįstų skundų.</p> |
| | 3.3. Puoselėjama saugi ugdymo(si) aplinka. | | |
| | 3.4. Vykdomas tarptautinis bendradarbiavimas. | | |
| | 3.5. Sklandi komunikacija su mokyklos bendruomene (nėra pagrįstų skundų). | | |

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

| Užduotys | Priežastys, rizikos |
|----------|---------------------|
| 2.1. | |
| 2.2. | |

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

| Užduotys / veiklos | Poveikis švietimo įstaigos veiklai |
|---|---|
| 3.1. Nuo 2023-01 sukurtas ir 2 kartus pristatytas mokinių ir mokytojų šokio ir muzikos integralus teminis spektaklis „M. K. Čiurlionis „Gyvenimo pilys“ Kauno valstybiniame muzikiniame teatre ir Girstučio kultūros rūmuose. Dalyvavo apie 200 mokyklos mokinių. | 3.1. Įstaigos bendros veiklos suvienijo bendram tikslui mokyklos bendruomenę, suteikė galimybę siekti integralių scenos menų veiklos rezultatų. Mokytojų ir mokinių |

| | |
|--|--|
| | pasiekimų demonstravimas, jų viešinimas, mokyklos veiklos pristatymas visuomenei, mokinių motyvacija mokytis. |
| 3.2. Kartu su Kauno švietimo inovacijų centru parengta ir suorganizuota ilgalaikė kvalifikacijos tobulinimo programa „Menų sintezė – realybė, viltys, galimybės ir prioritetai pedagoginėje/koncertinėje praktikoje“, kuri sudaryta iš 5 seminarų ciklų. | 3.2. Įstaigos pedagogų veiklos įgavo naują kryptį, kurios iki šiol nebuvo. Tai –bendradarbiavimas su Kauno technologijų inovacijų centru, rengiant kvalifikacijos tobulinimo seminarus miesto/regiono mokytojams. |
| 3.3. Integralus šokio, muzikos, teatro skyrių mokinių koncertas kompozitoriaus Miko Petrausko 150-osioms gimimo metinėms paminėti Lietuvos Karininkų ramovėje, 2023 -10 mėn. (dalyvių skč.: 150). Pirmą kartą mokykloje išleistas leidinys Miko Petrausko dainų rinkinys (natos) ir pristatytas jubiliejinio koncerto metu. | 3.3. Užmegzti bendradarbiavimo ryšiai su Kauno miesto muziejaus Miko ir Kipro Petrauskų muziejumi. Turime galimybę naudotis ugdymo tikslams muziejaus fondais. Mokyklos bendruomenė giliau supažindinama su Miko Petrausko asmenybe, jo kūrybiniais pasiekimais. |

4. Koreguotų 2023 metų veiklos užduočių nebuvo.

III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

| Vertinimo kriterijai | Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – nepatenkinamai; 2 – patenkinamai; 3 – gerai; 4 – labai gerai |
|---|--|
| 5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> |
| 5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis) | 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> |

IV SKYRIUS
PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR
KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

| Užduočių įvykdymo aprašymas | Pažymimas atitinkamas langelis |
|---|---|
| 6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius | Labai gerai <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius | Gerai <input type="checkbox"/> |
| 6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius | Patenkinamai <input type="checkbox"/> |
| 6.4. Pusė ar daugiau užduotys neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius | Nepatenkinamai <input type="checkbox"/> |

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

| |
|--|
| 7.1. Strateginio mąstymo ir pokyčių valdymo. |
| 7.2. Viešųjų pirkimų procedūrų. |
| 7.3. Mokyklos bendruomenės partnerystės ir bendradarbiavimo. |

V SKYRIUS
2024 METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

8. 2024 metų užduotys

| Užduotys | Siektini rezultatai | Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos) |
|---|--|---|
| 8.1. Gerinti mokinių ugdymosi kokybę, siekiant aukštesnių mokymosi pasiekimų. | Aukštesni mokinių mokymosi pasiekimai (rezultatai) nei 2023 m. | Pagrindinio ugdymo programos (FŠPU) 2023–2024 m. m. baigusiųjų mokinių procentinė dalis nuo visos programos mokinių skaičiaus (apskaičiuojama pagal 2023 m. spalio 1 d. duomenis) – 9 %. Iki 2024-12-31 |
| | | Pagrindinio ugdymo programos (FŠPU) 2023–2024 m. m. baigusiųjų mokinių vidurkis (baigiamųjų egzaminų, diferencijuotų įskaitų gautų įvertinimų) – 9,5%. Iki 2024-12-31 |
| | | Tėvų (globėjų, rūpintojų) „l. gerai“ ir „gerai“ vertinančių vaikų ugdymo(si) kokybę procentinė dalis, pagal mokykloje vykdomas programas – ne mažesnė kaip 95 % (apskaičiuojama pagal 2024 m. gruodžio 1 d. duomenis). Iki 2024-12-31 |
| | | Šalies ir tarptautinių konkursų laureatų procentinė dalis (apskaičiuojama pagal 2024 m. gruodžio 1 d. |

| | | |
|---|---|--|
| | 8.2. Pagerėję mokinių individualūs mokymosi rezultatai. | <p>mokinių skaičiaus duomenis) – ne mažesnė kaip 50 %. Iki 2024-12-31</p> <p>Koncertinėse scenos veiklose mieste ir /ar šalyje dalyvavusių mokinių procentinė dalis apskaičiuojama pagal 2023 m. spalio 31 d. mokinių skaičiaus duomenis) – ne mažesnė kaip 60 %. Iki 2024-12-31</p> |
| 8.2. Užtikrinti kokybišką įvairių poreikių vaikams ugdymo(si) įvairovę. | Sudarytos sąlygos ugdytis įvairių poreikių mokiniams. | 2023–2024 m. m. įgyvendinamų programų skaičius ne mažiau nei – 65. Iki 2024-12-31 |
| | | 2023–2024 m. m. dalyvaujančių ugdyme mokinių skaičius viso – ne mažiau kaip 1100. Iki 2024-12-31 |
| | | Tėvų (globėjų, rūpintojų) „I. gerai“ ir „gerai“ vertinančių mokinių saviraiškos poreikius tenkinančią įvairovę procentinė dalis – 85 %. Iki 2024-12-31 |
| | Sudarytos sąlygos ugdytis mokiniams arti gyvenamosios aplinkos, socialinių sunkumų patiriančių šeimų bei spec. poreikių turintiems mokiniams. | Mokinių, dalyvaujančių programose, vykdomose bendrojo ugdymo mokyklų (ikimokyklinio ugdymo įstaigų) patalpose procentinė dalis – 15 %. Iki 2024-12-31 |
| | | Mokinių, atleistų nuo mokesčio už mokslą procentinė dalis – 16 %. Iki 2024-12-31 |
| | | 2023-2024 m. m. mokyklos muzikos instrumentais saviruošai besinaudojančių mokinių procentinė dalis – 4 %. Iki 2024-12-31 |
| | Mokinių su negalia, dalyvaujančių programose, skaičius – 5. Iki 2024-12-31 | |
| 8.3. Užtikrinti motyvuojančią, saugią ugdymo(si) aplinką | Aukšti pamokų lankomumo rodikliai nei 2023 m. | Pamokų lankomumo procentas 2023–2024 m.m. vadovaujantis lankomumo IS duomenimis (suminė lankytojų pamokų procentinė dalis) ne mažesnis kaip 86 proc. Iki 2024-12-31 |
| | | Skaitmeniniu būdu lankomumo informacinėje sistemoje 2023–2024 m.m. pažymėtų lankytojų pamokų procentinė dalis – ne mažesnė kaip 80 proc. Iki 2024-12-31 |
| | | Ne mažiau nei 80 proc. mokyklos mokinių turi skaitmeninius dokumentus lankomumui informacinėje sistemoje žymėti. Iki 2024-12-31 |
| | Puoselėjama motyvuojanti, mokymuisi palanki aplinka, stiprinamas ugdymo (si) proceso patrauklumas. | Mokymosi sutartis per mokslo metus (lyginant 2023-10-01 ir 2024-08-31 d. savo noru nutraukiančių mokinių procentinė dalis) – 15 %. Iki 2024-12-31 |
| | | Mokinių, tęsiančių mokymąsi mokykloje ilgiau nei 2 metus procentinė dalis mokyklos vykdomose programose dalyvaujančių mokinių požiūriu (2023-10-01 d. duomenimis) – 51 %. |

| | | |
|---|------------------------------|--|
| | | Iki 2024-12-31 |
| | | Neformaliose aplinkose (koncertų salėse, teatruose, muziejuose, miesto erdvėse, kitose mokyklos pastatuose, mokyklos bendrosiose erdvėse) praveštų pamokų skaičius – 7 %. Iki 2024-12-31 |
| | | Tėvų, globėjų, rūpintojų „I. gerai“ ir „gerai“ vertinančių vaikų motyvacijos lygmenį mokytis mokykloje, ne mažesnis kaip 85 %. Iki 2024-12-31 |
| Užtikrinti mokyklos veiklos efektyvumą, teisės aktų laikymąsi | Mokyklos veiklos efektyvumas | Mokinių skaičiaus programose vidurkis (2024 m. spalio 1 d. duomenimis) – ne mažesnis nei 30 mokinių. Iki 2024-12-31 |
| | | Mokomųjų kabinetų užimtumo procentas darbo dienomis 14.00–20.00 val. (2023–2024 m.m. II pusmečio ir 2024–2025 m.m. I pusmečio duomenų vidurkis) – 80 proc. Iki 2024-12-31 |
| | | Mokyklos iš teikiamų paslaugų Neformaliojo ugdymo ir visų kitų reglamentuotų teisės aktais) gaunamų lėšų procentinė dalis nuo skiriamų savivaldybės asignavimų (5101 sąmatos) – ne mažesnė nei 15 proc. Iki 2024-12-31 |
| | Teisės aktų laikymasis | Užtikrinamas Savininko priimtų sprendimų savalaikis ir tinkamas vykdymas. Iki 2024-12-31 |
| | | Nenustatyti teisės aktų pažeidimai (jei patikrinimai buvo vykdomi), negauta pagrįstų nusiskundimų. Iki 2024-12-31 |

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

| |
|---|
| 9.1. Teisės aktų, reglamentuojančių įstaigos veiklą, pasikeitimai. |
| 9.2. Nenumatytos situacijos (pandemijos rizika, karantinas ir pasekmės). |
| 9.2. Trečiųjų asmenų įsipareigojimų nevykdymas. |
| 9.3. Žmogiškieji faktoriai (ilgalaikis vadovo nedarbingumas, darbuotojų kaita, liga, kiti faktoriai). |

**VI SKYRIUS
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos vadovo veiklą vertiname labai gerai.

Šiais metais svarbiausi iššūkiai ir pasiekimai buvo tokie:

Personalo valdymas: Tęsimos ir kuriamos naujos KSMM tradicijos. Surengti renginiai darbuotojams ir mokiniams: Mokslo metų pradžios šventė (koncertavo grupė „Hansanova“), Mokytojo dienos, Kalėdų šventės, Užgavėnių, Vasario 16-osios, Kovo 11-osios, Mokslo metų užbaigimo renginiai. Jose pagerbti išskirtiniais pasiekimais nusipelnę darbuotojai. Šventės organizuotos mokyklos darbuotojų bendruomenės vienijimo tikslu.

4. Mokykloje išrinkta ir darbuojasi Darbo taryba. Veikia net 2 darbuotojų profesinės sąjungos. Reguliariai komunikuojama svarbiais įstaigos veikos klausimais.

Ūkis: 1. Užbaigtas projektavimo darbų etapas, didžiuliam projektui – Parodos g. 26, rūmų kapitaliniam remontui, patalpos atlaisvintos ir perduotos statybų rangovams.

2. Sėkmingai pasirengta ugdymo veiklos perkėlimui į kitas patalpas, perduotas steigėjo V. Krėvės 50, Kaune.

Ugdymas: 1. Kuriamos naujos ir atnaujinamos ugdymo programos, vykdomos atvirų durų dienų ir kiti informaciniai, koncertiniai, ataskaitiniai renginiai. 2. Toliau sėkmingai vykdomas steigėjo uždavinys, kuris buvo pagrindas reorganizuojant įstaigą – integralus ugdymas ir integralių programų įgyvendinimas. 3. Nuo 2023 rugsėjo mėnesio startavo 2 teatro ugdymo sričių programos NU lėlių ir šešėlių teatro studija; FŠPU elektrinės gitaros ir būgnų programos; dvi naujos trumpalaikės edukacinės programos, tuo padidinta teikiamų paslaugų pasirinkimas.

Veiklos viešinimas. 1. Įstaigos integracinių scenos menų sričių veiklos viešinimas: Padedant socialiniams partneriams surengtas didžiulis (120 mokinių ir mokytojų) koncertas Kauno miesto bendruomenei Lietuvos karininkų ramovėje 2023 spalio mėn.;

2. Sukurtas bendras visų skyrių integralus spektaklis M. K. Čiurlionis. „Gyvenimo pilys“, kuris pademonstruotas miestui net 2 kartus. Ypač svarbu, kad spektaklyje drauge dalyvavo ir mokiniai, ir mokytojai.

Iššūkiai. 1. NU įstaigų Popamokinių veiklų lankomumo žymėjimo Sistema, kurios įvedimas sukėlė nemažai klausimų, ir prieštaringų pedagogų, mokinių tėvų ir administracijos darbuotojų kasdienėje darbinėje veikloje. Surasti bendri susitarimai, siekiant bendro įstaigos sistemos įgyvendinimo rodiklių. Šiuo metu įstaigos mokinių lankomumo žymėjimas el. kortele rezultatas spalio 1 d. yra 77,49%.

2. Iššūkiu vertiname ir sklandų ugdymo proceso perkėlimą į naujas patalpas, nenutraukiant jo.

Mokyklos tarybos pirmininkas



Lina Strasevičienė

2024-02-01

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai

Ataskaita vertinama labai gerai – direktorė įvykdė visas nustatytas užduotis ir kai kurie sutarti vertinimo rodikliai viršyti. Įvykdytos papildomos veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet atliktos ir mokyklos rezultatams turėjo įtakos. Toliau plėtojamas ugdymo integralumas, rezultatai pristatomi miesto bendruomenei, įgyvendintos integralių scenos menų programos. Kuriamas saugi, šiuolaikiška, palanki ugdymosi aplinka. Gebėjimai atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinami labai gerai. Siūloma skirti 30 proc. kintamąją dalį iki kito vertinimo.

Švietimo skyriaus vedėja

(parašas)

Ona Gucevičienė

(vardas ir pavardė)

2024-02-21

(data)

Kauno miesto savivaldybės meras

(parašas)

Visvaldas Matijošaitis

(vardas ir pavardė)

2024-02-22

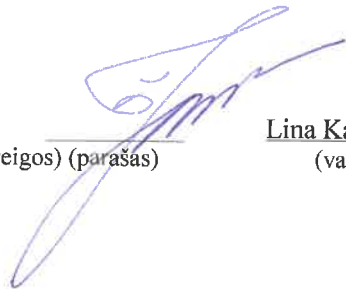
(data)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas - labai gerai, skirti 30 proc. kintamąją dalį iki kito vertinimo.

Susipažinau

Direktorė

(švietimo įstaigos vadovo pareigos) (parašas)



Lina Kaubrienė-Stunžienė

(vardas ir pavardė)

2024-02-23

(data)