

KAUNO MIKO PETRAUSKO SCENOS MENŲ MOKYKLOS

LINOS KAUBRIENĖS-STUNŽENIENĖS

2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2023-02-15 Nr. 35-12-253

Kaunas

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

2022 m. veikla buvo orientuota į 2022-2024 m. m. įstaigos strateginio ir metinio veiklos plano tikslų realizavimą.

2022 m. parengtas Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos 2022-2024 m. m. strateginis planas, kuriame suformuoti strateginiai įstaigos tikslai:

- I. Ugdymo kokybės gerinimas, siekiant mokinio pažangos.
- II. Meninės švietėjiškos veiklos plėtojimas su socialiniais partneriais, puoselėjant tradicijas.
- III. Racionalus finansų naudojimas, kuriant funkcionalią ir dinamišką ugdymo aplinką.

Rengiant strateginį planą atlikta įstaigos SSGG analizė, sukurta vizija, misija, vertybių sistemos pagrindiniai akcentai, apibrėžta mokyklos veiklos filosofija.

Pagrindinė įstaigos veikla – teikti ugdytinių poreikius atitinkančias kokybiškas scenos menų neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo paslaugas. Siekiant maksimaliai tenkinti vaikų ir jų tėvų poreikius, mokykloje teikiama kuo įvairesnė neformaliojo švietimo sričių paslauga: mokykloje yra vykdomas neformalusis ir formalusis švietimą papildantis ugdymas: FŠPU vykdomos programos – 34, NU – 22, taip pat sistemingai per visus metus vedamos edukacijos, stovyklos mokinių atostogų metu. Mokinių skaičius 2022 10 01 d. duomenimis: muzikos skyriuje – 552, šokio skyriuje – 431, teatro ir integralaus scenos meno skyriuje – 155, viso mokinių – 1138. Vaikų pasiskirstymo procentas skyriuose: muzikos – 48 %, šokio – 38 %, teatro ir integralaus scenos meno – 14 %.

Įgyvendinant įkurtos mokyklos pagrindinį tikslą – vykdyti ugdymo integralumą, siekiant išplėsti galimybę paslaugų gavėjams rinktis išskirtinį visapusišką meninį sceninį ugdymą, didžiausias dėmesys buvo skiriamas integralių scenos menų programų rengimui ir galimybių sudarymui plėsti ugdymo turinį.

Nuo 2022 09 01 d. startavo integrali neformaliojo ugdymo programa „Scenos menų vaikai“ (muzikos, šokio, teatro kryptis), skirta 4-6 metų amžiaus vaikams (2022 10 01 d. duomenimis mokėsi 92 mokiniai), kuri tampa pirmoji programa, vaikui renkantis tolimesnę meno kryptį. Mokiniais, besimokantiems pagal formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas, suteikta galimybė rinktis integruotą mokymo turinį ir rinktis pasirenkamuosius šokio, teatro, muzikos dalykus (muzikavimą pasirinko 101 mokinys, šokį – 73, vaidybą – 20 mokinių). Parengta neformaliojo ugdymo programa „Akrobatikos teatras“ (2022 10 01 d. duomenimis mokėsi 32 mokiniai), taip pat įvesta nauja formalusis švietimą papildanti pradinio ir pagrindinio ugdymo saksofono (2022 10 01 d. duomenimis mokėsi 2 mokiniai), teatro programa (2022 10 01 d. duomenimis mokėsi 13 mokinių). Atnaujintos muzikos, šokio krypties išplėstinio ugdymo programos. Trumpalaikės neformaliojo ugdymo programos (edukacijos) vykdomos ne tik mokykloje, bet įvairiose Kauno miesto erdvėse (pravesta 54): Kauno lopšeliuose darželiuose „Saulutė“, „Klausutis“, VDU „Atžalyno“, Kauno J. Urbšio progimnazijose, Kauno Gedimino sporto ir sveikatinimo, Kauno Tarptautinėje, Kauno S. Dariaus ir S. Girėno, Kauno Vyturio gimnazijose, VŠĮ „Draugaukime“, taip pat 3 stovyklos: „Vasara su šokiu“, „Augti. Kurti. Veikti“ bei „Kas tu“. Vyko 8 pamainos, dalyvavo 130 Kauno

miesto mokinių. Taip pat FŠPU ir NU programos vykdomos ir bendrojo lavinimo mokyklų patalpose: mokosi 153 mokiniai. Sudarytos sąlygos vaikams ugdytis arti savo gyvenamosios aplinkos, vaikų ir tėvų poreikius atitinkantis pamokų/užsiėmimų tvarkaraštis, maksimaliai ir efektyviai išnaudojant įstaigos patalpas, suteikta galimybė ugdytis socialinių sunkumų patiriančių šeimų vaikams, saviruošai naudojant įstaigos muzikos instrumentus (8).

2022 m. metiniu veiklos planu buvo prisidedama prie 2021-2023 m. Kauno miesto savivaldybės strateginio veiklos plano tikslo „Teikti besimokančios visuomenės poreikius atitinkančias švietimo paslaugas“ ir uždavinio „Formuoti efektyvų formaliojo ir neformaliojo ugdymo įstaigų tinklą“.

Įgyvendinant I strateginį tikslą – Ugdymo kokybės gerinimas, siekiant mokinio pažangos – metų prioritetinė veikla – elektroninės lankomumo sistemos efektyvus panaudojimas mokinių lankomumo stebėsenai vykdyti. Vadovaujantis Kauno miesto savivaldybės tarybos 2022 m. vasario 22 d. sprendimu Nr. T-79 „Dėl Kauno miesto savivaldybės popamokinių veiklų lankomumo apskaitos tvarkos aprašo patvirtinimo“ ir Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2022 m. spalio 17 d. įsakymu Nr. A-3877 „Dėl popamokinių veiklų lankomumo apskaitos informacinės sistemos nuostatų patvirtinimo“, patvirtintas Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos popamokinių veiklų lankomumo sistemos tvarkos aprašas. Siekiama, jog skaitmenizuotu būdu pažymėtų pamokų/užsiėmimų dalis nuo bendro pamokų/užsiėmimų skaičiaus būtų 40 %, lankytojų pamokų/užsiėmimų dalis nuo bendro pamokų/užsiėmimų skaičiaus – 82 %. Veiksmingai organizuotų neformaliajam švietimui skirtų dienų dalis nuo bendro jų skaičiaus 82,7 %, skaitmeniniu būdu pažymėtų pamokų/užsiėmimų dalis – 68 %.

Mokykloje, diegiant elektroninę lankomumo sistemą, susidurta su sunkumais: ne visi mokytojai žymėjo pamokų/užsiėmimų lankomumą elektroniniu būdu, iškilo problema dėl mokytojų prisiregistravimo prie sistemos ir įrenginio paėmimo. Siekiant išsiaiškinti iškilusias problemas dėl elektroninės popamokinių veiklų lankomumo apskaitos informacinės sistemos diegimo, buvo inicijuoti susirinkimai su Mokyklos Tarybos atstovais 2022 m. rugsėjo ir gruodžio mėnesiais, taip pat su darbuotojų profesinės sąjungos atstovais buvo derinamas Popamokinių veiklų lankomumo apskaitos sistemos tvarkos aprašas, inicijuoti asmeniniai pokalbiai su mokytojais, dėl įvairių priežasčių delsiančiais ir atsisakančiais vykdyti mokyklos steigėjo ir įstaigos vadovo nurodymus.

Siekiant gerinti motyvaciją mokiniams, aktyviai įsijungti į mokyklos tikslų įgyvendinimą 2022 m., ugdymo procesas buvo kūrybiškai derinamas vedant integruotas, edukacines pamokas bei renginius ne tradicinėse erdvėse, dalyvaujant koncertinėje, sceninėje veikloje (planuota tokių pamokų dalis ne mažesnė nei 4 %). Stiprinant prevencinę veiklą, plečiant mokymąsi kitose ugdymo aplinkose, įtraukiant visą mokyklos bendruomenę, organizuotos pamokos ne įstaigoje: šokio dienos proga 20 baleto, šiuolaikinio, pasaulio tautų šokio pamokų vyko Kauno miesto erdvėse (Laisvės al., Soboras, Nepriklausomybės a., Nemuno sala ir kt.), spektaklyje „Sniego karalienė“ dalyvaujantys mokiniai šoko Kauno valstybiniame muzikiniame teatre. Mokiniai įtraukti į įstaigos koncertinę, projektinę, edukacinę veiklą (planuota dalyvavusių mokinių renginiuose procentinė dalis ne mažesnė nei 80 %). 2022 m. dalyvavusių renginiuose mokinių skaičius: šokio skyriaus 98 %, muzikos skyriaus 94 %, teatro ir integralaus scenos meno – 82 %. Norint paskatinti mokinius, 2022 m. atnaujinta „Gabių mokinių skatinimo“ programa: atrinkti geriausi 36 muzikos, 25 šokio skyriaus gabiausi mokiniai. Jie vyko į Lietuvos nacionalinį operos ir baleto teatro spektaklius „Paquita“ ir „Bolero“, apmokant kelionę ir bilietus, taip pat į Nacionalinę M. K. Čiurlionio galeriją stebėti virtualios realybės filmą „Angelų takais“, į Lietuvos švietimo muziejuje vykstančią fotografijų parodą „Taip gimsta muzika“. Viso paskatinti 66 mokyklos mokiniai.

2022 m. pagerintas mokinių keliamųjų, mokyklinių baigiamųjų egzaminų vidurkis (planuotas pasiekti rezultatas ne mažesnis nei 8,5). Baigiančiųjų mokinių (baigė 54) pagrindinio dalyko egzamino vidurkis 9,15, keliamųjų (baigė 62) – 8,7.

2022 m. birželio mėnesį Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykla prisistatė Kauno miesto visuomenei valstybiniame muzikiniame teatre, surengus integralų kūrybinį mokinių ir mokytojų koncertą

„Spalvų šokas“. Jame dalyvavo virš 200 gambiausių mokinių ir mokytojų, kurie atliko bendrą programą, apjungiant muzikantus, šokėjus bei teatralus.

Norint išsiaiškinti mokyklos bendruomenės (mokyklos darbuotojų, mokinių bei jų tėvų) nuomonę apie Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos veiklą, ugdymo programas, mokyklos įvaizdį, jos aplinkas, materialinę bazę, užtikrinančią kokybišką ugdymą ir gerą mokinio savijautą mokykloje, parengta ir vykdyta apklausa. Apklausoje dalyvavo 296 respondentai: 68 mokyklos darbuotojai, 46 5-8 kl. mokiniai, 182 mokinių tėvų. Kiekvieną apklausos teiginį respondentai vertino „labai gerai“, „gerai“, „patenkinamai“ arba „blogai“.

1. Mokyklos išskirtinumas, unikalumas. Iš 296 dalyvavusių apklausoje respondentų 51 % atsakė labai gerai ir mokyklą vertina, kaip išskirtinę, unikalią, turinčią savo kryptį, 43,2 % mokyklos unikalumą vertina gerai, 5,4 % įvertino patenkinamai ir 0,3 % apklaustųjų negali vertinti, nes teigia, jog nuo mokyklų sujungimo praėjo per mažas laiko tarpas.

2. Mokyklos tradicijos. Iš 296 respondentų įvertinant mokyklos tradicijas, t. y. vertybes, elgesio normas, principus, kuriančius mokyklos dvasią, bendrą atmosferą, mokyklos tradicijas ir bendruomenės santykius, pasikartojančias mokyklos veiklas, renginius labai gerai įvertino 42,2 % apklaustųjų, gerai 48,3 %, patenkinamai 6,1 %, blogai 1 % ir 2,4 % atsakiusių negali komentuoti, nes per mažai praėjo laiko nuo mokyklos sukūrimo.

3. Saugumas mokykloje. Iš 296 pasisakiusių 60,5% respondentų įvardija labai gerai, kad mokykla saugi, 36,1 % gerai, patenkinamai 1,7 %, blogai 0,3% ir 1,4 % įvardija savas priežastis, kodėl mokykla jiems atrodo nesaugi: tai, kad prie mokyklos pastatų trūksta apšvietimo – jis turėtų būti ne tik prie mokyklos įėjimo, bet ir toliau, trūksta automobilių aikštelių ir pėsčiųjų atskiro tako, nes ir pėstieji eina ir automobiliai važiuoja tuo pačiu šaligatviu (V. Krėvės pr. 50, V. Krėvės pr. 54), todėl vaikams nėra saugu.

4. Mikroklimatas mokykloje. 48 % apklaustųjų mikroklimato palankumą mokymuisi, kūrybiškumui ugdyti, veikloms vykdyti mokykloje vertina labai gerai, 42,9 % vertina gerai, 6,1 % respondentų vertinimas yra patenkinamai, 1,7 % vertina blogai ir 1,3 % negali įvertinti, nieko apie tai nežino arba įvardija priežastį, kad kai kurie mokytojai neranda bendros kalbos su mokiniais, todėl kyla įtampa.

5. Drausmė mokykloje. Iš 296 apklaustųjų, mokyklos bendruomenės drausmingumą, susitarimų žinojimą, jų laikymąsi, tvarką ir drausmę palaikančių, reikalavimų aiškumą ir apibrėžtumą labai gerai įvertino 49,7 % apklaustųjų, gerai 45,6%, patenkinamai 3,7 %, blogai 0,3 % ir 0,7 % įvardijo kitas priežastis: visuose pastatuose nėra bendros tvarkos, kuri nustatytų bendrą, tėvų patekimo į mokyklą, tvarką, nes dabar kiekvienas skyrius tėvų patekimą į mokyklą organizuoja skirtingai, atsižvelginat į veiklų pobūdį.

6. Mokyklos įvaizdis. 42,2 % respondentų mokyklos įvaizdį ir vaidmenį vietos bendruomenėje, informacijos apie mokyklos veiklą, sklaidą mokykloje, miesto bendruomenėje, visuomenės požiūrį į mokyklą vertina labai gerai, 47,3 % vertina gerai, 8,1 % patenkinamai ir 0,7 % blogai. 1,7 % apklaustųjų neturi nuomonės arba pasigenda šiuolaikiškesnės mokyklos reklamos.

7. Bendradarbiavimas. Mokyklos partnerystę, bendradarbiavimą su kitomis miesto, respublikos, užsienio švietimo ir kultūros institucijomis 36,8 % apklaustųjų vertina labai gerai, 48,3 % gerai, patenkinamai 7,8 %, blogai 1 % ir 7,1 % apklaustųjų neturi nuomonės ar informacijos apie tai bei siūlo, organizuojant įvairius renginius, pasirinkti skirtingas miesto erdves, scenas, sales ir kt.

8. Ugdymo programos. Ugdymo programų pasiūlą, jų įvairiapusiškumą, programų tinkamumą mokiniams labai gerai įvertino 49,7 % apklaustųjų, gerai 45,3 %, patenkinamai 4,4 % ir 0,6 % įvardija, kad mokiniai yra labai užimti ir turi didelį bendrųjų dalykų mokymosi krūvį.

9. Tvarkaraščiai. Grupinių bei individualių pamokų (užsiėmimų) tvarkaraščius, jų patogumą lankomumui labai gerai įvertino 29,7 % apklaustųjų, gerai 49,7 %, patenkinamai 17,2 %, blogai 2,4 % ir 1 % išreiškė savus pastebėjimus: kai kurios pamokos prasideda per anksti, mokiniams nespėja pasibaigti pamokos bendrojo lavinimo mokyklose, kai kurios pamokos baigiasi per vėlai, neprieinami pasirenkamieji dalykai dėl pagrindinių dalykų sudėlioto pamokų tvarkaraščio.

10. Ugdymosi motyvacija. Mokinių norą mokytis, aktyvumą ir pasitikėjimą savo jėgomis lygi bei atsakomybę už savo mokymąsi labai gerai įvertino 37,2 % respondentų, gerai 51 %, patenkinamai 10,8 %, blogai 0,7 % ir 0,3 % neturi nuomonės šiuo klausimu.

11. Pasiekimai. Mokinių ugdymosi pasiekimus, dalyvavimą koncertuose, festivaliuose, konkursuose labai gerai įvertino 45,9 % respondentų, gerai 40,5 %, patenkinamai 11,5 %, blogai 0,7 % ir 1,4 % išsakė savo argumentus: kad yra mokytojų, kurie neruošia vaikų jokiems viešiesiems pasirodymams, išskyrus mokinių koncertą tėveliams, kiti – nežino, negali apie tai nieko atsakyti.

12. Gabūs mokiniai. Dėmesį gabių ir talentingų vaikų mokymosi poreikiams ir jų ugdymo organizavimui mokykloje labai gerai įvertino 43,9 % respondentų, gerai 42,6 %, patenkinamai 8,1 %, blogai 0,7 %, o 4,7 % teigia, kad gabiems vaikams dėmesys yra skiriamas kitų vaikų sąskaita, kai kurie respondentai negali komentuoti, neturi nuomonės.

13. Mokyklos patalpos. 32,4 % apklaustųjų mano, kad mokyklos patalpos yra racionaliai paskirstytos ir pritaikytos naudoti ugdymo procesui, t. y. vertina labai gerai, 46,3 % vertina gerai, patenkinamai 15,9 %, blogai 3,7 % ir 1,7 % išsakė savo pastebėjimus: trūksta patalpose vėdinimo sistemos, karšta, nepatenkinti pažymėjimų skenavimo tvarka, kiti – neturi informacijos.

14. Scenos menų vaikų programa. Apklausoje dalyvavo 62 mokinių tėvai (iš 98). Klausimas: ar naudingas jų vaikui trijų meno krypčių (integralus) mokymas? 97 % atsakiusiųjų pasisako būtent už tokį visapusišką vaiko ugdymą – muzika+šokis+teatras, 95 % respondentų tenkina teikiamų paslaugų kokybę.

15. Vaikų adaptaciją mokykloje. 1 kl. mokinių 96 % tėvų teigia, jog jų vaikų adaptacija mokykloje yra sėkminga, 91 % tėvų tenkina ugdymo kokybę, programa, kurioje mokosi jų vaikas ir net 100 % atsakiusiųjų teigia, jog jų vaikas mokykloje jaučiasi saugus.

Miesto olimpiadose ir konkursuose dalyvavusių mokinių skaičius: muzikos skyriuje – 72, šokio skyriuje – 69, teatro ir integralaus sceno meno skyriuje – 2. Iš jų laimėjusių prizines vietas mokinių skaičius: muzikos skyriuje – 24, šokio – 6, teatro ir integralaus scenos meno – 1. Šalies olimpiadose ir konkursuose dalyvavusių mokinių skaičius: muzikos skyriuje – 293, šokio – 468. Šalies olimpiadose ir konkursuose laimėjusių prizines vietas mokinių skaičius: muzikos skyriuje – 103, šokio – 64. Tarptautinėse olimpiadose ir konkursuose dalyvavusių mokinių skaičius: muzikos skyriuje – 121, šokio – 345, teatro ir integralaus scenos meno – 11. Tarptautinėse olimpiadose ir konkursuose laimėjusių prizines vietas mokinių skaičius: muzikos skyriuje – 103, šokio – 54, teatro ir integralaus scenos meno – 3.

Atliktas įstaigos darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo poreikio tyrimas, išsiaiškinti darbuotojų poreikiai. Pagal įstaigos galimybes maksimaliai atsižvelgta dėl kvalifikacijos tobulinimo renginių apmokėjimo iš įstaigos lėšų. Parengtas ir įgyvendintas pedagogų kvalifikacijos tobulinimo planas, finansuota mokymo kursai pedagoginiams darbuotojams skaitmeninio raštingumo tobulinimui, specialybinių kompetencijų ir įgūdžių gerinimui, pedagoginiai/psichologiniai mokymai. Suorganizuoti mokymai techninių pareigybių darbuotojams: raštvedžiams, ūkvedžiams, viešųjų pirkimų funkcijas atliekantiems specialistams, mokymai mokyklos vadovams „Efektyvi tarpasmeninė komunikacija (Zoologijos sodas)“. Mokykloje organizuoti pedagoginių darbuotojų dalijimosi gerąja patirtimi metodiniai renginiai, atviros pamokos. Organizuoti profesinio meistriškumo renginiai, kviečiant patirtimi dalintis scenos menų profesionalus, įžymius atlikėjus: Šeiko šokio teatro vadovę Agniją Šeiko, Kauno šokio teatro „Aura“ meno vadovę B. Letukaite ir kt., pravestos meistriškumo pamokos su Lietuvos operos ir baleto teatro solistu, LMTA dėstytoju, Vilniaus kolegijos menų fakulteto muzikos teatro katedros lektoriumi, vokalo pedagogu Audriumi Rubežiumi.

2022 m. teikta metodinė pagalba pedagoginiams darbuotojams, siekiant aukštesnės kvalifikacinės kategorijos. Mokytojai dalyvavo įvairiuose seminaruose, mokymuose, kursuose, konferencijose, skaityti 6 pranešimai, pravesti 9 seminarai, pravestos 54 atviros pamokos, 9 mokytojai dalyvavo kitų mokyklų konkursų vertinimo komisijose. Viso mokytojų, kėlusių kvalifikaciją – 79 %. Išklaudyta seminarų, kursų valandų – 2799,5 val.

Organizuotos edukacinės, metodinės/edukacinės išvykos mokytojams: į Tarptautinį šiuolaikinio šokio festivalį „Aura“, festivalius „Naujasis Baltijos šokis“, „ConTempo“, Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų

mokyklą (baletu skyrių).

Igyvendinant II strateginį tikslą – Meninės švietėjiškos veiklos plėtojimas su socialiniais partneriais, puoselėjant tradicijas – buvo numatyta, jog dalyvaujančių renginiuose mokinių skaičius bus ne mažesnis nei 80 %. 2022 m. pasiektas bendras mokyklos rezultatas – 91,3 %.

2022 m. suorganizuoti tradiciniai mokyklos bei miesto reprezentaciniai renginiai: „Mes laisvės vaikai“, „Rugsėjo 1-osios šventė“, „Vaikų būrelių ir užimtumo šventė „Pasirink“, „Mokytojų dienos šventė“, „Mados meno festivalis „Eko Stilius“, „Respublikinis vaikų ir jaunimo teatro festivalis 2022“, Tarptautinis dainų konkursas „Kaunas Talent Music“, Vaikų ir jaunimo teatrų festivalis „Vivo avanscena“, „Jaunučių chorų festivalis „Tau mano mamyte“, Respublikinis šokių festivalis/konkursas „Šokio pasaulis 2022“, Tautinių šokių festivalis „Po malūno sparnais“ „Respublikinis teatralizuotas muzikos festivalis „ZooMuzika-2022“, Respublikinis festivalis „Skambioji fleita 2022“, I tarpmokyklinis antrojo instrumento (fortepijono) konkursas „Rudens nuotaikos“, Mokyklinis etiudų konkursas „Miklūs pirštukai“, Mokyklinis Lietuvos liaudies dainų festivalis „Lek, gerve“.

2022 m. aktyviai dalyvauta su mokiniais kitų institucijų organizuojamuose renginiuose, palaikant ryšius su esamais ir naujais socialiniais partneriais Lietuvoje bei užsienyje: Kaunas 2022 Europos kultūros sostinės atidarymo ir uždarymo renginys „Sutartis“ Kauno „Žalgirio“ arenoje, bendradarbiaujant su VŠĮ Kaunas 2022 bei A. Šeiko šokio teatru, mokiniai šoko Kauno valstybinio muzikinio teatro spektakliuose: „Sniego karalienė“, „Kita Pelenės istorija“, Šokio ekskursija-spektaklis „Pakopa po pakopos“, bendradarbiaujant su „Ulna“ šokio trupe, koncertas Kauno l. d. „Saulutė“, koncertas Tarptautinei žemės dienos proga Lietuvos švietimo muziejuje, koncertas Kauno moksleivių techninės kūrybos centro renginyje „Steamadienis. Šeimų popietė“, Kauno buitinių paslaugų ir verslo mokykloje koncertas „Pasveikinkime vieni kitus“, J. Gruodžio konservatorijos koncertas „Susitikimai“, koncertas „Pabūkime drauge“, skirtas senjorų mėnesiui paminėti, pasirodymas „Berželio“ bibliotekoje, kalėdinis renginys UAB „Pieno tyrimai“, pasirodymas VDU „Atžalyno“ progimnazijoje, pasirodymas Kauno V. Kuprevičiaus progimnazijos „Gabių mokinių“ šventėje.

2022 m. Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykloje vykdyti netradiciniai užsiėmimai, koncertinės veiklos: tarptautinės Šokio dienos proga 20 šokio pamokų vyko Kauno miesto erdvėse, gatvėse, skveruose, programų baigimo pažymėjimų įteikimo vakaras, integruotas edukacinis projektas „Vibracijos: interaktyvi menų laboratorija“ Šiauliuose miesto šventėje „Šiaulių dienos“, šokėjų koncertas tarptautinės šokių dienos proga Kauno valstybiniame muzikiniame teatre, Kauno kultūros sostinės „Fluxus labas“ bendruomenių programos dalis, kiemų šventė, Dainų ir šokių ansamblių vakaras „Gyvybės medis“, Respublikinis šokių festivalis konkursas „Šokio pasaulis 2022“, tautinių šokių festivalis „Po malūno sparnais“, XVIII tarptautinis vaikų ir jaunimo liaudies meno festivalis „Ateik, saulute, su pyragais“, mokinių koncertas Kauno miesto Vytauto Didžiojo karo muziejuje, mokinių koncertas Kaišiadorių miesto kultūros centre, mokinių koncertas Kauno rajono Ramučių kultūros centre, mokinių koncertas Kauno Šv. Apaštalo Petro ir Povilo arkikatedroje bazilikoje (Sakralinės muzikos mokyklos 30-mečiui), Kauno rajono Domeikavos Kalėdinės eglutės įžiebimo šventė, „Damos kine“ (Mega, Cinamon kino teatras), LSMU tautinių šokių ansamblio „Ave Vita“ „Aukso paukštės“ apdovanojimo įteikimas ir šventinis koncertas (Menų inkubatorius, Raudondvaris), koncertas Kauno l. d. „Saulutė“, tradicinėje respublikinėje muzikos, meno ir choreografijos mokyklų šokių šventėje „Iš aplinkui – Jonava 2022“, „Laimės diena“ Kauno miesto erdvėse, kolektyvo „Malūnėlis“ šokėjų koncertas Dubajuje „EXPO 2020“ parodoje, kolektyvo „Malūnėlis“ šokėjų koncertas Kroatijoje, edukacija „Vokalinė kamerinė kūryba I dalis“ Kauno valstybiniame muzikiniame teatre, edukacija „Muzikos stiliai: nuo monodijos iki roko“ Kauno valstybiniame muzikiniame teatre, Kauno muzikos mokyklų mokinių koncertas „Pavasarinis žaismas“ nacionaliniame M. K. Čiurlionio muziejuje, kamerinės muzikos koncertai „Su meile muzikai“ (VDU muzikos akademija, Nacionalinis M. K. Čiurlionio muziejus), koncertas „Vasario 16-ajai Lietuvos valstybės atkūrimo dienai paminėti“ (Kauno Šv. Arkangelo Mykolo (įgulos) bažnyčia, koncertas „Skambanti laisvė“ skirta Laisvės gynėjų dienai (Kauno Kristaus prisikėlimo bažnyčia), koncertas „Mes laisvės vaikai“ skirtas „Kovo 11-osios dienai“ (Kauno Kristaus prisikėlimo bažnyčia), kompozicinė popietė „Kalba su muzika, poezija, menu“ skirta tarptautinei vokiečių dienos paminėti, pamoka „Teatras iš

vidaus“, spektaklis „Adamsų šeimynėlė“ (Kauno valstybinis muzikinis teatras), koncertas „Advento rytą...“ (Kauno šv. Kryžiaus (karmelitu) bažnyčia), koncertas „Advento rytą...“ (Šv. Arkangelo Mykolo „Įgulos“ bažnyčia), koncertas Gerojo Ganytojo bažnyčioje „Žiemos pasaka“, edukacinė išvyka į operą vaikams „Dryžuota opera“ (Kauno valstybinis muzikinis teatras), jaunių choro edukacinė išvyka į M. K. Čiurlionio nacionalinį muziejų, ruošiantis koncertui apie Čiurlionio kūrybą, virtualus filmas „Angelų takais“, jaunučių choras, Japoniškos dainos „Hana Wa Saku“ projektas.

Reguliariai vedamos pedagoginių darbuotojų (metodininkų) edukacijos: „Sceninio judesio ir šviesos rašto (fotografijos) sintezė (11 edukacijų, dalyvavo 104 Kauno miesto vaikai), „Klumokučio (ryšulėlio) pasakas“ (7 edukacijos, dalyvavo 102 Kauno miesto vaikai), „Teatras dėžėje“ (10 edukacijų, dalyvavo 129 Kauno miesto vaikai), „Sceninio judesio ir emocijų valdymas“ (26 edukacijos, dalyvavo 388 Kauno miesto vaikai), Akrobatikos teatro studijos edukaciniai užsiėmimai „Susipažink su cirko žanrais“ Kauno miesto vaikams, vaikų būrelių ir užimtumo šventė „Pasirink“ (Kauno sporto halė), įstaigos veiklų pristatymas Kauno moksleivių techninio centro „STEAM veiklų renginyje“ Dainavos parke.

2022 m. mokykla sudarė 16 bendradarbiavimo sutarčių su socialiniais partneriais Lietuvoje ir užsienyje. Sudarius bendradarbiavimo sutartį su Marijampolės jaunimo centru „Dimera“, bendrame tarptautiniame projekte „The Change makers“, Graikijoje dalyvavo 4 mokyklos pedagoginiai darbuotojai. 2022 m. mokykloje viešėjo Vilkaviškio rajono Jaunimo centro ir „Saulkrastu Sėjas Muzikas un maksla skola“ iš Latvijos muzikos ir meno mokyklos atstovai, užmegzti bendradarbiavimo santykiai. Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos pedagoginiai darbuotojai vyko į Rygos mokinių rūmus „Rigas Skolenu Pils“ susipažinti su jų veikla, sudaryta bendradarbiavimo sutartis. Bendradarbiavimo pagrindais mokyklos mokiniai koncertavo VDU muzikos akademijos salėje, Kauno J. Gruodžio konservatorijoje atliko muzikos instrumentų ir balso įrašus M.K. Čiurlionio koncertui, Kauno Karaliaus Mindaugo profesinio mokymo centras pagal sudarytas sutartis pasiuvo koncertinius kostiumus spektakliams ir atliko visažistų, kirpėjų paslaugas mokiniams ir mokytojams, Kauno valstybinis muzikinis teatras ir Kauno lėlių teatras suteikė scenas mokinių pasirodymams ir kt.

Vykdamas informacijos sklaidą apie mokyklą, buvo rengiamos kelios „Atvirų durų dienos“ visuose mokyklos skyriuose. Kiekviename iš jų buvo dalinami informaciniai reklaminiai spaudiniai – įstaigoje vykdomų programų aprašymai, skrajutės. Šių renginių metu vyko atviros pamokos, koncertai tėveliams ir jų vaikams, konsultacijos. Prieš mokslo metų pradžią sukurtas video įrašas, kuris pagal užsakymą demonstruojamas viešajame Kauno miesto transporte visą savaitę. Prie teatro ir integralaus scenos meno skyriaus pastato Kovo 11-osios g. pagaminta didelio formato informacinė iškaba. Rengiant koncertus, festivalius, konkursus, stovyklas, buvo kuriamos ir spausdinamos grafinio dizaino afišos, sumaketuoti baneriai interneto svetainei ir socialiniams tinklams. Mokyklos interneto svetainė nuolat atnaujinama, administruojant ir reguliariai keičiant informaciją.

Įgyvendinant III strateginį tikslą – Racionalus finansų naudojimas, kuriant funkcionalių ir dinamišką ugdymo aplinką – atnaujinta mokyklos muzikos instrumentų ir ugdymo įrangos materialinė bazė: įsigyti 3 elektriniai pianinai, naudotas mechaninis pianinas „Petrof“, gautas panaudai koncertinis fortepijonas „Ryga“, 1 akordeonas, 2 smuikai, 1 saksofonas, 3 išilginės fleitos, 1 metalofonas, 1 komplektas ritminių muzikos instrumentų programai „Scenos menų vaikai“, 1 pianino dėklas, 1 pianino stovas, 2 stovai gitaroms, 4 stovai natoms, 5 kėdutės prie pianinų, 1 metodinė priemonė muzikos teorinių dalykų pamokoms, 1 gimnastikos įrangos komplektas, 2 stacionarios atramos baletui, 2 treniruokliai, 10 masažinių volelių, 2 prietaisai balerinos pėdai lavinti, 2 sijonai balerinoms, 30 suknelių šokėjoms, 40 suknelių, 21 tunika choristėms, 4 liemenės choro berniukams, 4 kostiumai teatro spektakliui, 1 akrobatikos teatro įrangos komplektas, 1 oro drėkintuvas fortepijonui, 3 stacionarūs kompiuteriai, 1 nešiojamas kompiuteris ir 12 planšetinių kompiuterių, 2 spausdintuvai, 6 garso kolonėlės šokių pamokoms, moderni garso atkūrimo sistema ir garso valdymo įranga, įrengta nauja sceninio apšvietimo sistema, 1 mobilusis telefonas, pagamintos sceninių rūbų mobilios drabužių kabyklos. Vykdoma sisteminga muzikos instrumentų priežiūra – derinimas ir remontas.

Mokykloje ugdymo veikla vyksta 4 pastatuose: Parodos g. 26, V. Krėvės pr. 50, V. Krėvės pr. 54, Kovo 11-osios 108. Pagal galimybes pagerinta edukacinių erdvių būklė visuose pastatuose.

Atsižvelgiant, jog Kauno miesto savivaldybės sprendimu pastatas Parodos g. 26 yra planuojamas kapitališkai remontuoti, viešųjų pirkimų būdu nupirktas ir parengtas pastato kapitalinio remonto techninis darbo projektas, atlikta specialiosios ekspertizės darbai, vyksta projekto dalių bendroji ekspertizė. Šiame pastate iki remonto ugdomoji veikla planuojama vykdyti ne ilgiau kaip 1 metus, todėl didesnių investicijų remontui nebuvo skiriama: anaujintas didžiosios salės balkonas, pakeistos žiūrovų kėdės. Scenoje, atsižvelgiant į akrobatikos užsiėmimams būtiną aukštį, sumontuota speciali įranga. Nupirkta patalpų priežiūros ir valymo įranga.

Planuojant įstaigos koncertines veiklas (pažymint, kad Parodos g. 26 pastatas bus remontuojamas), dėmesys sukonzentruotas į pastatą V. Krėvės pr. 50: koncertų salės pritaikymą visos mokyklos – muzikos, šokio, teatro integraliai koncertinei veiklai: koncertų salės grindys pakeistos specialiai šokiams skirta profesionalia danga, pritaikant antrą grindų dangos sluoksnį žiūrovų sėdėjimui. Nupirkta specialus įrenginys dangos sukrovimui. Projektas įgyvendintas sėkmingai, atnaujinta garso ir apšvietimo aparatūra, scenoje pakeista elektros instaliacija. Panaudoti panaudos pagrindais iš Kauno valstybinio muzikinio teatro gauti, sumontuoti profesionalūs sceniniai šviestuvai, pastatytas gautas panaudai fortepijonas. Pastato erdvėse sukurti ir nupiešti 2 vizualiniai projektai šokio tema. Prie esamo Šokio skyriaus naudojamų patalpų ploto, steigėjo leidimu, prijungta papildoma, iki šiol naudota M. K. Čiurlionio dailės muziejaus patalpa (70 kv. m.), įrengta archyvo patalpa ir centralizuotas reorganizuotų įstaigų dokumentų archyvas, įrengti 6 administraciniai kabinetai, atnaujinti dalies kabinetų baldai, nupirkta patalpų priežiūros ir valymo įranga, atliktas dalies pastato išorės tarpblokinė siūlių remontas, pakeistos 3 vidaus durys, įrengta nauja automobilių stovėjimo aikštelė ir naujas teritorijos apšvietimas. Pagrindinė problema – privažiavimas prie pastato, taip ir liko neišspręsta.

Pastate V. Krėvės pr. 54: atliktas 6 kl. kapitalinis remontas – įrengta akustinė saksofono klasė, sienos garso izoliacijos darbai, pakeistos garsą izoliuojančios 3 durys, įrengtas papildomas teritorijos apšvietimas, pakeistos avarinio išėjimo lauko durys, salėje įrengtas naujas lubinis ir sceninis apšvietimas, įdiegta nauja garso atkūrimo sistema, įrengtos mokytojų poilsio ir darbo erdvės, kapitališkai sutvarkyta 3A klasė. Šiuo metu perkama per CPO infrastruktūros darbų (naujos įvažos įrengimas, automobilių aikštelių įrengimas, šaligatvių ir nuogrindų remontas bei naujų įrengimas, teritorijos aptvėrimas ir automatinių kiemo vartų įrengimas) projektavimo paslauga, pastato paskirties keitimas (iš „kultūros“ į „mokslo“).

Racionaliai paskirstytas įstaigos valdomo nekilnojamojo turto plotas: kabinetų užimtumo procentas yra 80 %, įstaigos koridorių erdvės, pagal galimybes, išnaudotos mokinių poilsio ir koncertinių zonų kūrimui. Racionaliai perskirstytos patalpos pagal poreikius.

II SKYRIUS

2022 METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

2022 m. užduotys, siektini rezultatai ir rodikliai turi būti surašyti tokie patys, kaip buvo nustatyta

1. Pagrindiniai 2022 metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
I. Gerinti mokinių ugdymosi kokybę	Aukštesni mokinių mokymosi	1.1. Respublikinių ir tarptautinių laureatų skaičius ne mažesnis nei 50 vietų.	1.1. Respublikinių ir tarptautinių laureatų skaičius: 327 vietų.

<p>pasiekimai (rezultatai)</p> <p>Aukštesni pamokų lankomumo rodikliai</p>	<p>1.2. Pagrindinio ugdymo programos 2021-2022 m. m. mokinių skaičius ne mažesnis nei 50, iš jų pagrindinio dalyko mokyklinius baigiamuosius egzaminus išlaikiusiųjų „l. gerai“, „puikiai“ (9-10 balų) procentinė dalis ne mažesnė nei 20 %.</p> <p>1.3. Tėvų, globėjų, rūpintojų „l. gerai“, „gerai“ vertinančių vaikų ugdymos(si) kokybę procentinė dalis, pagal mokykloje vykdomas programas, ne mažesnė nei 70 %.</p> <p>1.4. Mokymąsi mokykloje ilgiau nei 1 metus tęsiančių mokinių procentinė dalis – ne mažesnė nei 75 %.</p> <p>1.5. Mokymąsi mokykloje ilgiau nei 3 metus tęsiančių mokinių procentinė dalis FŠPU programose – ne mažesnė nei 60 %.</p> <p>1.6. Įgyvendinamos NU ir FŠPU muzikos, šokio, teatro ir integralaus scenos meno krypčių programos integraliai susietos pasirenkamaisiais dalykais ne mažiau nei 27.</p> <p>1.7. Mokykla pasiekė aukštesnius nei bendras miesto vidurkis rezultatus, (vertinant pagal nustatytus rezultato vertinimo rodiklius).</p> <p>1.8. Pamokų lankomumo procentas ne mažesnis nei 80%.</p> <p>1.9. Įstaigoje įdiegta „Popamokinių veiklų lankomumo apskaitos sistema“, ją naudoja 60 % mokytojų, prie jos sistemingai jungiasi 30 % tėvų (globėjų).</p> <p>1.10. Įgyvendintos STRAPYJE planinės numatyto rodiklių reikšmės.</p>	<p>1.2. Pagrindinio ugdymo programos 2021-2022 m. m. mokinių baigusiųjų skaičius 54, iš jų pagrindinio dalyko mokyklinius baigiamuosius egzaminus išlaikiusiųjų „l. gerai“, „puikiai“ (9-10 balų) procentinė dalis 63 %.</p> <p>1.3. Tėvų, globėjų, rūpintojų „l. gerai“, „gerai“ vertinančių vaikų ugdymos(si) kokybę procentinė dalis, pagal mokykloje vykdomas programas 95 %.</p> <p>1.4. Mokymąsi mokykloje ilgiau nei 1 metus tęsiančių mokinių procentinė dalis – 87 %.</p> <p>1.5. Mokymąsi mokykloje ilgiau nei 3 metus tęsiančių mokinių procentinė dalis FŠPU programose – įstaiga veiklą vykdo tik pusantrų metų.</p> <p>1.6. Įgyvendinamos NU ir FŠPU muzikos, šokio, teatro ir integralaus scenos meno krypčių programos integraliai susietos pasirenkamaisiais dalykais 34.</p> <p>1.7. Mokykla pasiekė aukštesnius nei bendras miesto vidurkis rezultatus, (vertinant pagal nustatytus rezultato vertinimo rodiklius).</p> <p>1.8. Pamokų lankomumo procentas 82,7 %.</p> <p>1.9. Įstaigoje naujai įdiegta „Popa mokinių veiklų lankomumo apskaitos sistema“, ją naudoja 68 % mokytojų (2022 12 mėn.), dėl tėvų prisijungimų duomenų neturime, kadangi sistema yra tik bandomajame etape.</p> <p>1.10. Įgyvendintos STRAPYJE planinės numatyto rodiklių reikšmės.</p>
--	---	---

<p>II. Užtikrinti saugią inovatyvią ugdymosi aplinką, plėtojant tinklaveiką</p>	<p>Puoselėjama motyvuojanti mokymosi aplinka</p> <p>Naudojamos inovacijos, kuriamos inovatyvios ugdymo aplinkos</p> <p>Stiprinamas ugdymo(si) proceso patrauklumas</p>	<p>2.1. Kitose nei mokykla erdvėse organizuotų pamokų skaičius ne mažesnis nei 4 %.</p> <p>2.2. Naudojami nauji inovatyvūs meninio ugdymo metodai integruojant skirtingas menų sritis.</p> <p>2.3. Atliktas tyrimas atskleidžia, kad ne mažiau kaip: 80% mokinių mokykloje jaučiasi „labai gerai“ ir „gerai“; 80% mokinių noriai eina į mokyklą; 80% mokinių tėvų mokyklos mikroklimatą vertina „labai gerai“ ir „gerai“.</p> <p>2.4. Mokykla pasiekia aukštesnius nei bendras miesto vidurkis rezultatus (vertinant pagal nustatytus rezultato vertinimo rodiklius).</p> <p>2.5. Užmegzti kontaktai su ne mažiau nei 2 šalių mokyklomis.</p> <p>2.6. Įvykdytas 1 bendras projektas su užsienio partneriais.</p> <p>2.7. Įgyvendintos STRAPYJE planinės numatytų rodiklių reikšmės.</p>	<p>2.1. Kitose nei mokykla erdvėse organizuotų pamokų skaičius 4 %.</p> <p>2.2. Naudojami nauji inovatyvūs meninio ugdymo metodai, integruojant skirtingas menų sritis.</p> <p>2.3. Atliktas tyrimas atskleidžia, daugiau kaip: 96,6 % mokinių mokykloje jaučiasi „labai gerai“ ir „gerai“, 88,2 % mokinių noriai eina į mokyklą, 90,9 % mokinių tėvų mokyklos mikroklimatą vertina „labai gerai“ ir „gerai“.</p> <p>2.4. Mokykla pasiekia aukštesnius nei bendras miesto vidurkis rezultatus (vertinant pagal nustatytus rezultato vertinimo rodiklius).</p> <p>2.5. Užmegzti kontaktai su: „Sejas Muzikas un makslas skola“, Latvija; „Rigas Skolenu pils“, Latvija.</p> <p>2.6. Įvykdytas mokomasis projektas „The Change Makers“ Graikijoje, (2022-11).</p> <p>2.7. Įgyvendintos STRAPYJE planinės numatytų rodiklių reikšmės.</p>
<p>III. Užtikrinti kokybišką įvairių poreikių vaikams ugdymo(si) įvairovę</p>	<p>Sudarytos sąlygos ugdytis pagal įvairias mokinių gebėjimus ir saviraiškos poreikius tenkinančias programas</p> <p>Sudarytos sąlygos ugdytis arti mokinių gyvenamosios vietos</p>	<p>3.1. 2022-2023 m. įgyvendinamų programų skaičius (2022 m. spalio 1 d. duomenimis) ne mažesnis nei 45.</p> <p>3.2. 2022-2023 m. įgyvendinamų integruotų programų procentinė dalis, kitų programų požiūriu (2022 m. spalio 1 d. duomenimis) ne mažesnė nei 4%.</p> <p>3.3. 2022-2023 m. įgyvendinamų ilgesnės nei 1 metų trukmės programų procentinė dalis, kitų programų požiūriu (2022 m. spalio 1 d. duomenimis) ne mažesnė nei 60%.</p> <p>3.4. 2022-2023 m. programose dalyvaujančių mokinių skaičius (2022 m. spalio 1</p>	<p>3.1. 2022-2023 m. įgyvendinamų programų skaičius (2022 m. spalio 1 d. duomenimis) 56.</p> <p>3.2. 2022-2023 m. įgyvendinamų integruotų programų procentinė dalis, kitų programų požiūriu (2022 m. spalio 1 d. duomenimis) 66 %.</p> <p>3.3. 2022-2023 m. įgyvendinamų ilgesnės nei 1 metų trukmės programų procentinė dalis, kitų programų požiūriu (2022 m. spalio 1 d. duomenimis) 61 %.</p> <p>3.4. 2022-2023 m. programose dalyvaujančių mokinių skaičius</p>

	<p>d. duomenimis) ne mažesnis nei 1100.</p> <p>3.5. 2022-2023 m. mokinių, besimokančių pagal NU ugdymo programas, gaunančių NVŠ tikslinio finansavimo lėšas, procentinė dalis (2022 m. spalio 1 d. duomenimis) ne mažesnė nei 20%.</p> <p>3.6. Mokinių, dalyvavusių trumpalaikėse programose mokinių atostogų metu (2022 m.) procentinė dalis mokyklos vykdomose programose dalyvaujančių mokinių požiūriu (2022 m. spalio 1 d. duomenimis) ne mažesnė nei 5 %.</p> <p>3.7. Mokinių, dalyvavusių mokyklos organizuojamose stovyklose mokinių atostogų metu, dalis mokyklos vykdomose programose dalyvaujančių mokinių požiūriu (2022 m. spalio 1 d. duomenimis) ne mažesnė nei 10 %.</p> <p>3.8. Edukacinėse programose 2022 m. dalyvavusių mokinių procentinė dalis mokyklos vykdomose programose dalyvaujančių mokinių požiūriu (2022 m. spalio 1 d. duomenimis) ne mažesnė nei 5 %.</p> <p>3.9. Mokykla pasiekia aukštesnius nei bendras miesto vidurkis rezultatus (vertinant pagal nustatytus rezultato vertinimo rodiklius).</p> <p>3.10. Mokinių, dalyvaujančių programose, vykdomose bendrojo ugdymo mokyklų patalpose, procentinė dalis ne mažesnė nei 8%.</p> <p>3.11. Tėvų (globėjų, rūpintojų) l. gerai ir gerai vertinančių vaikų gebėjimų ir saviraiškos bei socialinių poreikių tenkinimą įstaigoje procentinė dalis mokykloje ne mažesnė nei 70%.</p>	<p>(2022 m. spalio 1 d. duomenimis) 1138.</p> <p>3.5. 2022-2023 m. mokinių, besimokančių pagal NU ugdymo programas, gaunančių NVŠ tikslinio finansavimo lėšas, procentinė dalis (2022 m. spalio 1 d. duomenimis) 38 %.</p> <p>3.6. Mokinių, dalyvavusių trumpalaikėse programose mokinių atostogų metu (stovyklos) (2022 m.) procentinė dalis mokyklos vykdomose programose dalyvaujančių mokinių požiūriu (2022 m. spalio 1 d. duomenimis) 11,4 %.</p> <p>3.7. Mokinių, dalyvavusių mokyklos organizuojamose stovyklose mokinių atostogų metu, dalis mokyklos vykdomose programose dalyvaujančių mokinių požiūriu (2022 m. spalio 1 d. duomenimis) 11,4 %</p> <p>3.8. Edukacinėse programose 2022 m. dalyvavusių mokinių procentinė dalis mokyklos vykdomose programose dalyvaujančių mokinių požiūriu (2022 m. spalio 1 d. duomenimis) 92 %.</p> <p>3.9. Mokykla pasiekia aukštesnius nei bendras miesto vidurkis rezultatus (vertinant pagal nustatytus rezultato vertinimo rodiklius).</p> <p>3.10. Mokinių, dalyvaujančių programose, vykdomose bendrojo ugdymo mokyklų patalpose, procentinė dalis 13 %.</p> <p>3.11. Tėvų (globėjų, rūpintojų) l. gerai ir gerai vertinančių vaikų gebėjimų ir saviraiškos bei socialinių poreikių tenkinimą įstaigoje procentinė dalis mokykloje 95 % .</p>
--	---	---

		3.12. Įgyvendintos STRAPYJE planinės numatytų rodiklių reikšmės.	3.12. Įgyvendintos STRAPYJE planinės numatytų rodiklių reikšmės.
--	--	--	--

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	
2.2.	

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. 2022-06-07 mokyklos mokinių ir mokytojų koncertas „Spalvų šokas“ Kauno valstybiniame muzikiniame teatre. Dalyvavo virš 200 mokyklos mokinių ir mokytojų.	3.1. Įstaigos veiklos ir mokinių pasiekimų viešinimas, integralios scenos menų mokyklos veiklos pristatymas visuomenei, mokinių patirtis profesionalioje scenoje, įtaka motyvacijai mokytis.
3.2. Nuo 2022-09-01 iki metų pabaigos kurtas ir parengtas visos įstaigos mokinių ir mokytojų šokio ir muzikos integralus teminis spektaklis „M. K. Čiurlionis „Gyvenimo pilys“ Kauno valstybiniame muzikiniame teatre. Dalyvavo virš 120 mokyklos mokinių ir mokytojų.	3.2. Įstaigos bendros veiklos suvienija bendram tikslui mokyklos bendruomenę, suteikia galimybę siekti integralių scenos menų veiklos rezultato. Mokytojų ir mokinių pasiekimų demonstravimas, jų viešinimas, mokyklos veiklos pristatymas visuomenei, mokinių motyvacija mokytis.
3.3. Asmeninis vadovo kompetencijų tobulinimas, baigti mokymai: „Švietimo įstaigos vadovo veikla formuojant ir keičiant organizacijos kultūrą“, 8 val. (2022-03), „Vadybinio darbo ir lyderystės pagrindai pradedantiesiems švietimo įstaigų vadovams“, 20 val. (2022-03) (<i>asmeninėmis lėšomis</i>), „Vadovavimas. Kaip padaryti, kad viskas būtų padaryta“, 8 val. (2022-10) (<i>asmeninėmis lėšomis</i>), „Efektyvi tarpasmeninė komunikacija (Zoologijos sodas“, 6 val. (2022-10), Dalyvavimas projekte „The Change Makers“ Graikijoje, (2022-11), „Vadovo įrankių dėžė. Kaip tapti tikrai geru ir efektyviu vadovu“, 8 val. (2022-12) (<i>asmeninėmis lėšomis</i>).	3.3. Vadovo savišvieta, asmeninių vadybinių ir užsienio kalbos kompetencijų įgijimas, įtvirtinimas.

4. Koreguotų 2022 metų veiklos užduočių nebuvo.

III SKYRIUS
GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS
VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – nepatenkinamai; 2 – patenkinamai; 3 – gerai; 4 – labai gerai			
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4X
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4X
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4X
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4X
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4X

IV SKYRIUS
PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR
KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

5. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius	Labai gerai X
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Gerai <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Patenkinamai <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduotys neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Nepatenkinamai <input type="checkbox"/>

6. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Strateginio mąstymo ir pokyčių valdymo.
7.2. Viešųjų pirkimų procedūrų.
7.3. Mokyklos bendruomenės partnerystės ir bendradarbiavimo.

V SKYRIUS
2023 METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

8. 2023 metų užduotys

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Gerinti mokinių ugdymosi kokybę, siekiant aukštesnių mokymosi pasiekimų	8.1.1. Aukštesni mokinių mokymosi pasiekimai (rezultatai) nei 2022 m. 8.1.2. Pagerėję mokinių individualūs mokymosi rezultatai	8.1.1.1. Pagrindinio ugdymo programas (FŠPU) 2022-2023 m. m. baigusių mokinių procentinė dalis nuo visos programos mokinių skaičiaus (apskaičiuojama pagal 2023 m. spalio 1 d. duomenis) – 8 %. 8.1.1.2. Pagrindinio ugdymo programas (FŠPU) 2022-2023 m. m. baigusių mokinių vidurkis (baigiamųjų egzaminų, diferencijuotų įskaitų gautų įvertinimų) – 8,5. 8.1.1.3. Tėvų (globėjų, rūpintojų) „I.gerai“ ir „gerai“ vertinančių vaikų ugdymo(si) kokybę procentinį dalis, pagal mokykloje vykdomas programas – ne mažesnė kaip 80 % (apskaičiuojama pagal 2023 m. gruodžio 1 d. duomenis). 8.1.2.1. Šalies ir tarptautinių konkursų laureatų procentinė dalis (apskaičiuojama pagal 2023 m. gruodžio 1 d. mokinių skaičiaus duomenis) – ne mažesnė kaip 30 % nuo dalyvavusiųjų skaičiaus. 8.2.2. Koncertinėse scenos veiklose mieste ir /ar šalyje dalyvavusių mokinių procentinė dalis apskaičiuojama pagal 2023 m. spalio 31 d. mokinių skaičiaus duomenis) – ne mažesnė kaip 50 %.
8.2. Užtikrinti kokybišką įvairių poreikių vaikams ugdymo(si) įvairovę	8.2.1. Sudarytos sąlygos ugdytis įvairių poreikių mokiniams 8.2.2. Sudarytos sąlygos ugdytis mokiniams arti gyvenamosios aplinkos, socialinių sunkumų patiriančių šeimų bei spec. poreikių turintiems mokiniams	8.2.1.1. 2023-2024 m. m. įgyvendinamų programų skaičius ne mažiau nei – 50. 8.2.1.2. 2023-2024 m. m. dalyvaujančių ugdyme mokinių skaičius viso – ne mažiau kaip 1050. 8.2.1.3. Tėvų (globėjų, rūpintojų) „I. gerai“ ir „gerai“ vertinančių mokinių saviraiškos poreikius tenkinančią įvairovę procentinė dalis – 80 %. 8.2.2.1. Mokinių, dalyvaujančių programose, vykdomose bendrojo ugdymo mokyklų (ikimokyklinio ugdymo įstaigų) patalpose procentinė dalis – 10 %. 8.2.2.2. Mokinių, atleistų nuo mokesčio už mokslą procentinė dalis (2023 m. spalio 1 d. duomenimis) – 15%. 8.2.2.3. 2023-2024 m. m. mokyklos muzikos instrumentais saviruošai besinaudojančių mokinių procentinė dalis (2023 m. spalio 1 d. duomenimis) – 3%. 8.2.2.4. Mokinių su negalia, dalyvaujančių programose, skaičius – 5.
8.3. Užtikrinti motyvuojančią, saugią ugdymo(si) aplinką, plėtojant tinklaveiką	8.3.1. Aukštesni pamokų lankomumo rodikliai nei 2022 m.	8.3.1. 1.Pamokų lankomumo procentas (suminė lankytojų pamokų procentinė dalis) – 80 %. Įstaigoje sėkmingai veikia „Popamokinių veiklų lankomumo apskaitos informacinė sistema“, ją naudoja 100% grupinėse programose dirbančiųjų mokytojų, fiksuotas mokinių lankomumo žymėjimo e-kortele procentas - 70%, 90% mokyklinio amžiaus mokinių turi pažymėjimus.

	<p>8.3.2. Puoselėjama motyvuojanči, mokymuisi palanki aplinka, stiprinamas ugdymo(si) proceso patrauklumas</p> <p>8.3.3. Puoselėjama saugi ugdymo(si) aplinka</p> <p>8.3.4. Vykdomas tarptautinis bendradarbiavimas</p> <p>8.3.5. Sklandi komunikacija su mokyklos bendruomene (nėra pagrįstų skundų).</p>	<p>8.3.2.1. Mokymosi sutartis per mokslo metus (lyginant 2022-10-01 ir 2023-08-31 d. savo noru nutraukiančių mokinių procentinė dalis) – 15 %.</p> <p>8.3.2.2. Mokinių, tęsiančių mokymąsi mokykloje ilgiau nei 2 metus procentinė dalis mokyklos vykdomose programose dalyvaujančių mokinių požiūriu (2023-10-01 d. duomenimis) – 50 %.</p> <p>8.3.2.3. Neformaliose aplinkose (koncertų salėse, teatruose, muziejuose, miesto erdvėse, kitose mokyklos pastatuose, mokyklos bendrosiose erdvėse) praveštų pamokų skaičius – 5 %.</p> <p>8.3.2.4. Tėvų, globėjų, rūpintojų „l. gerai“ ir „gerai“ vertinančių vaikų motyvacijos lygmenį mokyti mokykloje, ne mažesnis kaip 80 %.</p> <p>8.3.3.1. Nefiksuota nelaimingų atsitikimų ir virusinių ligų protrūkių.</p> <p>8.3.3.2. Tėvų, globėjų, rūpintojų „l. gerai“ ir „gerai“ vertinančių vaikų savijautą mokykloje ne mažesnis, kaip 80 %.</p> <p>8.3.4.1. Pasirašytų bendradarbiavimo sutarčių su užsienio mokyklomis skaičius – 2.</p> <p>8.3.4.2. Įvykdytų bendrų projektų (koncertų, konkursų, konferencijų bei kitų veiklų) su užsienio partneriais – 2.</p> <p>8.3.5.1. Sklandi komunikacija su mokyklos bendruomene (nėra pagrįstų skundų).</p>
--	--	---

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

9.1. Teisės aktų, reglamentuojančių įstaigos veiklą, pasikeitimai.
9.2. Nenumatytos situacijos (pandemijos rizika, karantinas ir pasekmės).
9.2. Trečiųjų asmenų įsipareigojimų nevykdymas.
9.3. Žmogiškieji faktoriai (ilgalaikis vadovo nedarbingumas, darbuotojų kaita, liga, kiti faktoriai).

**VI SKYRIUS
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos vadovo veiklą vertiname labai gerai.

Šiais metais svarbiausi iššūkiai ir pasiekimai buvo:

Personalo valdymas:

1. Pradėtos kurti naujos Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos tradicijos, surengti renginiai darbuotojams: Mokslo metų pradžios šventė, Mokytojo dienos, Kalėdinių švenčių koncertai. Juose pagerbti mokyklos darbuotojai už jų pasiekimus.

2. Įstaigos veiklos viešinimas, sutelkiant įstaigos dirbančiuosius ir besimokančius bendram tikslui: padedant socialiniams partneriams, surengtas (200 mokinių ir mokytojų) koncertas Kauno miesto bendruomenei Kauno Valstybiniame Muzikiniame teatre 2022-06-07.

3. Nuo 2022 rugsėjo mėn. pradėtas kurti bendras visų skyrių integralus spektaklis M. K. Čiurlionis. „Gyvenimo pilys“, kurio premjera įvyko 2023-01-11 d.

Ugdymosi aplinkos:

1. Sėkmingai vykdomi visi numatyti projektavimo etapai – Parodos g. 26 pastato kapitaliniam remontui.

2. Planuojant tolimesnę mokyklos koncertinę ir ugdymo veiklą, pastate – V. Krėvės 50, yra sėkmingai vykdomas didžiosios salės pritaikymas visos mokyklos skyrių koncertinei sceninei veiklai – garso, šviesos, vizualizacijų, grindų dangos pakeitimo ir pritaikymo įvairioms sritims, projektas.

Ugdymas:

1. Atnaujinamos ir kuriamos naujos ugdymo programos, vykdomi atvirų durų dienų ir kiti informaciniai, koncertiniai, ataskaitiniai renginiai. Nuo rugsėjo 1 d. pradėtos vykdyti FŠPU pradinio ir pagrindinio teatro bei saksofono ugdymo programos.

2. Įvykdyta menų integracija, nuo rugsėjo 1 d. įvedant 3 skirtingų ugdymo krypčių (muzikos, šokio, teatro) integralią ugdymo programą 4-6 metų vaikams „Scenos menų vaikai“. Taip pat mokiniams, besimokantiems pagal FŠPU programas, suteikta galimybė rinktis „pasirenkamąjį“ muzikos, šokio ar teatro dalyką.

Iššūkiai. Kauno miesto savivaldybės tarybos 2022 m. vasario 22 d. sprendimu Nr. T-79 „Dėl Kauno miesto savivaldybės popamokinių veiklų lankomumo apskaitos tvarkos aprašo patvirtinimo“, Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2022 m. spalio 17 d. įsakymu Nr. A-3877 „Dėl popamokinių veiklų lankomumo apskaitos informacinės sistemos nuostatų patvirtinimo“, Kauno Miko Petrausko scenos menų mokyklos (*toliau – Mokykla*) direktorės 2022 m. spalio 27 d. įsakymu Nr. V-307 patvirtintu Popamokinių veiklų lankomumo sistemos tvarkos aprašo (*toliau – Popamokinių veiklų lankomumo sistemos tvarkos aprašas*) startavo NU įstaigų Popamokinių veiklų lankomumo žymėjimo Sistema. Tikslingai ir efektyviai ieškota bendrų susitarimų, atsakymų į iškilusius pedagogų, mokinių tėvų ir administracijos darbuotojų kasdienėje darbinėje veikloje klausimus, siekta bendrų įstaigos lankomumo sistemos įgyvendinimo rodiklių.

Laikiniai vykdančiai
KSMB Bendruomenės
Tarybos pirmininko pareigas

(mokykloje – mokyklos tarybos
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

Laurynas Šertvyčius

2023-02-03

(parašas)

(vardas ir pavardė)

(data)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: švietimo įstaigos vadovas įvykdė visas užduotis ir kai kurie sutarti vertinimo rodikliai viršyti, gebėjimai atlikti pareigybes apraše nustatytas funkcijas vertinami **labai gerai**. Mokykloje gerinama mokinių ugdymosi kokybė (laureatų skaičius – 327, 95proc. tėvų vertina ugdymo kokybę „gerai, l. gerai“, egzaminus išlaikiusiųjų „l. gerai“, „puikiai“ (9-10 balų) procentinė dalis - 63 %), užtikrinama įvairių poreikių vaikams ugdymo(si) įvairovė, tinkamai kuriamos saugios inovatyvios ugdymosi aplinkos. Užmegzti kontaktai su: „Sejas Muzikas un makslas skola“, Latvija; „Rigas Skolenu pils“, Latvija, įvykdytas mokomasis projektas „The Change Makers“ Graikijoje. Įstaigoje naujai įdiegta „Popamokinių veiklų lankomumo apskaitos sistema“, ją naudoja 68 % mokytojų. Tikslingai atnaujinamos ir kuriamos naujos ugdymo programos, vykdoma menų integracija. Parengti ir organizuotas koncertas „Spalvų šokas“, integralus teminis spektaklis „M. K. Čiurlionis „Gyvenimo pilys“. Įstaigos vadovo vadybinė veikla, bendruomenės

narių telkimas užsibrėžtų tikslų įgyvendinimui, organizuojamų naujų ir tęstinių veiklų rezultatai tenkina mokyklos bendruomenę. Siūloma skirti 30 proc. kintamąją dalį iki kito vertinimo.

Švietimo skyriaus vedėja




(parašas)

Ona Gucevičienė
(vardas ir pavardė)

2023-02-14
(data)

Kauno miesto savivaldybės meras



(parašas)

Visvaldas Matijošaitis
(vardas ir pavardė)

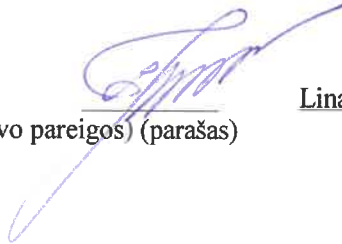
2023-02-15
(data)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas: labai gerai, skirti 30 proc. kintamąją dalį iki kito vertinimo.

Susipažinau

Direktorė

(švietimo įstaigos vadovo pareigos) (parašas)



Lina Kaubrienė-Stunžėnienė
(vardas ir pavardė)

2023-02-17
(data)