

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO TVIRTINIMO AKTAS

2022-12-15 Nr. IRKS-15
(data)

Kaunas
(tvirtinimo vieta)

**Tvirtinu „Pažangos“ bendrovės rūmų, unikalus kodas 15919, individualų apsaugos
reglamentą**

Parengimo data: 2022-12-15

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno teritorinio skyriaus
vyr. specialistė Ernesta Barzdžiukienė

Apsaugos zona (pažymėti) :

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | laikina nenustatoma apsaugos zona |
| <input checked="" type="checkbox"/> | nenustatomas fizinės apsaugos pozonis |
| <input checked="" type="checkbox"/> | nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis |

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko:

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 10
lapų

*Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos
Kauno teritorinio skyriaus vedėjas*
(tvirtinančiojo pareigos)



(parašas)

Svaigedas Stoškus
(vardas, pavardė)

A.V.

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
1 priedas

PATVIRTINTA

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros
ministerijos Kauno teritorinio skyriaus vedėjas
(pareigų pavadinimas)

Svaigedas Stoškus

2022 m. gruodžio 15 d. tvirtinimo aktu Nr. IRKS-15

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2022-12-15 Nr. IRKS-16
(data)

Kaunas
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registas)
„Pažangos“ bendrovės rūmai, unikalus kodas Registre 15919;

1.2. adresas Kauno miesto sav., Kauno m., Laisvės al. 53;

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) 2004-09-28 Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymo pakeitimo įstatymo Nr. IX-2452 3 straipsnio 1 dalis: visi objektai, saugoti kaip nekilnojamosios kultūros vertybės pagal 1995-01-24 įstatymo Nr. I-761 „Dėl Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių įstatymo įgyvendinimo“ 9 straipsnį pripažinti Kultūros vertybių registre registruotomis kultūros vertybėmis;

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2021-10-25 įsakymas Nr. Į-285;

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -;

1.6. skelbimo kultūros paminklu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -;

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) 1901-0175-0017;

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) 1993-4013-5014;

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre): -;

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr., sudaręs/patvirtinęs subjektas) -

¹Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage>

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas, 2019-11-19; Nr.: KPD-RM-2868, Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Pirmoji Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba ir Apibrėžtų teritorijos bei apsaugos zonos ribų planas, sudarė Kultūros paveldo centras;

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas)

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno teritorinis skyrius, Rotušės a. 29, Kaunas

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto tvarkymo sąlygos:

2.1. Bendrieji paveldosaugos reikalavimai:

Išsaugoti nekilnojamąją kultūros vertybę „Pažangos“ bendrovės rūmus (u. k. 15919) ir perduoti ateities kartoms, sudaryti sąlygas visuomenei ją pažinti ir naudotis.

2.2. Pagrindiniai kultūros paveldo objekto tvarkymo principai:

- nustatytų vertingųjų savybių išsaugojimas ir eksponavimas;
- pritaikymas naudojimui šiuolaikinėms reikmėms;
- statinį saugoti kartu su jo teritorija – šios kultūros vertybės užimamu ir su ja funkciškai, kompoziciškai ar istoriškai susijusiu žemės plotu;
- saugoti vertingas dalis bei elementus, kurie yra visos pirminio pastatymo (sumontavimo, nutiesimo) ir vėlesnių pakeitimų suformuotos dalys bei elementai (nepriklausomai nuo jų išlikimo laipsnio) su istoriniais pakeitimais ir papildymais, kurie patys savaime turi kultūrinės vertės požymių arba kartu su ankstesnių etapų elementais sudaro tokių požymių turinčią visumą;
- išsaugoti unikalius istorinius duomenis, kuriuos galima perimti atliekant kultūros paveldo objekto istorinius, architektūrinius ir kt. tyrimus.
- sudaryti sąlygas dabarties ir ateities kartoms nekilnojamąją kultūros vertybę pažinti, lankyti ir naudotis;
- kultūros paveldo objekto teritorijos tvarkymo tikslas – išryškinti ir atgaivinti vertybės kultūrinę vertę, sudaryti prielaidas darniai kultūros paveldo objekto plėtrai, nepažeidžiant objekto vertingųjų savybių.

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos pirmoji nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba 2019-11-19 aktu Nr. KPD-RM-2868 patvirtino „Pažangos“ bendrovės rūmų (u. k. 15919) apibrėžtą teritoriją, kuri apima 1124 m² plotą. Šioje teritorijoje yra: 1) „Pažangos“ bendrovės rūmai (u. k. 15919); 2) teritorijoje esantys kiti objektai: a) Pirmas priestatas, b) Antras priestatas, c) terasa. Nekilnojamoji kultūros vertybė „Pažangos“ bendrovės rūmai ir priestatai tvarkomi ir naudojami vadovaujantis šiame reglamente nustatytais reikalavimais bei sąlygomis.

2.2 Kultūros paveldo objekto bendrieji paveldosaugos reikalavimai:

Priežiūros sąlygos:

- statinio priežiūros tikslas – išsaugoti gerą fizinę kultūros vertybės ir jos teritorijos būklę, palaikyti tinkamą sanitarinę ir priešgaisrinę būklę, išvengti statinio ir jo teritorijos autentiškų savybių kitimo ir vandalizmo;
- savininkas, valdytojas ar naudotojas gali savarankiškai atlikti šiuos statinio priežiūros darbus:
 - atlikti statinio ir teritorijos apžiūrą, valyti, šalinti taršos šaltinius, grąžinti į pirmąją vietą ir įtvirtinti išslinkusius ar iškritusius elementus, jeigu jie nėra vertingos dalys bei elementai, įrengti ir prižiūrėti įrangą, apsaugančią nuo gaisrų;

- prižiūrėti kultūros paveldo objekto apsaugos technines priemones – elektros sistemas, gaisro aptikimo, signalizavimo, žaibosaugos bei priešgaisrinės apsaugos, apsaugos nuo įsilaužimo, šildymo, bei vėdinimo sistemų, palaikančių būtiną mikroklimatą patalpose;
- šalinti atsiradusius stogo dangos, lietaus nuvedimo sistemos, šildymo sistemos defektus;
- šalinti savaime prie pastato pamatų, lietloviuose augančius augalus;
- vykdyti nuolatinę kultūros paveldo objekto fizinės būklės ir vertingųjų savybių priežiūrą;
 - priežiūros darbai turi užtikrinti labai gerą/gerą/patenkinamą „Pažangos“ bendrovės rūmų vertingųjų savybių – autentiško tūrio, aukštų išplanavimo, fasadų tūrinių detalių, konstrukcijų, patalpų architektūrinių detalių, interjero būklę;
 - statinio priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos ir be atskiro Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno teritorinio skyriaus leidimo, statinio savininko, valdytojo ar naudotojo lėšomis;
 - statinio (jo dalies) savininkas, valdytojas ar naudotojas, sužinojęs apie kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos sužalojimą, sunaikinimą, ar vandalizmo aktą, gresiančias arba įvykusias avarijas, turi nedelsdamas pranešti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno teritoriniam skyriui ir imtis priemonių statinio vertingoms dalims bei elementams išsaugoti.

Naudojimo sąlygos:

- naudojant statinį (jo dalį) ir jo teritoriją, turi būti išsaugotos autentiškos vertingos dalys bei elementai, sudarytos sąlygos juos eksponuoti;
- keičiant statinio paskirtį, į paskirtį, neatitinkančią buvusios autentiškos paskirties, turi būti įrodoma, kad esama ar autentiška statinio paskirtis ekonomiškai nuostolinga. Tuo tikslu turi būti parengiama atitinkama projektinė dokumentacija, kurios pagrindu keičiama statinio (jo dalies) naudojimo paskirtis, ir teikiama derinti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno teritoriniam skyriui;

Naudojant statinį ir jo teritoriją draudžiama:

- atlikti darbus, neigiamai įtakojančius „Pažangos“ bendrovės rūmų vertingąsias savybes;
- kultūros paveldo objekto teritorijoje statyti statinius, kurie nėra skirti kultūros paveldo objektui apsaugoti ir pagerinti jo naudojimą;
- statyti statinius, antstatus, kurie aukščiau, apimtimi ar išraiška nustelbtų kultūros paveldo objektą;
- gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias ir aplinką teršiančias medžiagas;
- įrengti gamybinės patalpas, kuriose būtų naudojamos staklės, mechaniniai varikliai ir pan.;
- ant ar šalia pastato įrengti komercinės reklamas, kitą inžinerinę įrangą, kuri savo dydžiu ar išraiška nustelbtų kultūros paveldo objektą, uždengtų vertingąsias savybes sudarančias dekoru elementus ar detales, menkintų pastato kultūrinę vertę;
- pažeisti kultūros paveldo vietovės, kurioje yra „Pažangos“ bendrovės rūmai, Kauno miesto istorinės dalies vad. Naujamiesčiu (u.k.22149) vertingąsias savybes.

Tvarkymo sąlygos:

Leidžiami visų rūšių tvarkybos darbai:

- taikomieji moksliniai ir ardomieji tyrimai;
- konservavimo darbai;
- restauravimo darbai;
- remonto darbai;
- avarijos grėsmės pašalinimo darbai;
- šių darbų planavimas ir projektavimas;

„Pažangos“ bendrovės rūmų (u. k. 15919) tvarkymo darbus galima vykdyti tik atlikus būtinus istorinius, ikonografinius ar kitus taikomuosius mokslinius ir ardomuosius tyrimus, reikalingus tvarkybos projektui parengti;

- Rengiant tvarkomųjų statybos ar tvarkomųjų paveldosaugos darbų projektus išryškinti kultūros paveldo objekto vertingąsias savybes;
- tvarkybai naudoti medžiagas, savo sudėtimi artimas autentiškoms, vengti imitacijų;
- užtikrinti gerą fizinę objekto būklę ir tausojantį naudojimą, užtikrinantį objekto vertingųjų savybių išsaugojimą;
- kultūros paveldo objekto tvarkybos sprendiniai turi užtikrinti objekto tūrio, formos, architektūrinės išraiškos, išorės ir vidaus apdailos (interjero) tarpusavio dermę;
- negali būti projektuojami sprendiniai, galintys neigiamai paveikti vertingąsias savybes;
- prieš pradėdant vykdyti pastato remonto darbus atlikti esamos būklės fotofiksaciją, esant reikalui - atskirų pastato dalių, puošybos dalių apmatavimus;
- tvarkybos projektą rengti paveldo tvarkybos reglamentų nustatyta tvarka ir apimtimi;
- parengus tvarkybos darbų projektą turi būti atlikta paveldosaugos (specialioji) ekspertizė;
- tvarkybos darbų vykdymui privalomas Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno teritorinio skyriaus išduotas leidimas;
- Kauno miesto savivaldybės administracijos išduotas statybą leidžiantis leidimas būtinas pagal Lietuvos Respublikos statybos įstatymo nuostatas;
- tvarkybos darbai turi būti vykdomi griežtai laikantis suderintos projektinės dokumentacijos;
- rengti kultūros paveldo objekto tvarkomųjų statybos darbų projektus, atlikti tvarkomuosius statybos darbus, vadovauti tokiems darbams kultūros paveldo objekte ar jo teritorijoje turi teisę Lietuvos Respublikos statybos įstatymo trečiojo skirsnio 20, 21 punktuose ir Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 23¹ straipsnyje nustatytus kvalifikacinius reikalavimus atitinkantys ir šiame straipsnyje nustatyta tvarka atestuoti specialistai;
- atlikti kultūros paveldo objekto tvarkybą ir paveldosaugos (specialiąją) ekspertizę turi teisę 23¹ straipsnyje nustatytus kvalifikacinius reikalavimus atitinkantys ir šiame straipsnyje nustatyta tvarka atestuoti specialistai, gavę nekilnojamojo kultūros paveldo specialisto kvalifikacijos atestatą ir neatestuoti jų pagalbininkai, vadovaujami atestuoto specialisto. Už atliekamus darbus atsako atestuotas specialistas;
- jei atliekant statybos ar kitus darbus aptinkama nekilnojamojo daikto vertingųjų savybių, valdytojai ar darbus atliekantys asmenys apie tai privalo pranešti savivaldybės paveldosaugos padaliniiui, o šis informuoja Departamentą;
- statytojas (užsakovas) privalo organizuoti tvarkybos darbų projekto vykdymo priežiūrą, susidedančią iš tvarkybos darbų projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūros ir techninės priežiūros, kuriomis užtikrinama, kad tvarkybos darbai būtų atliekami pagal projektą, paveldo tvarkybos reglamentais nustatytus reikalavimus ir kokybiškai. Kai tvarkybos darbų projektas yra sudėtinė statinio projekto dalis, tokio bendro projekto vykdymo priežiūra ir techninė priežiūra vykdoma Lietuvos Respublikos statybos įstatymo nustatyta tvarka, vadovaujantis statybos techniniuose reglamentuose ir paveldo tvarkybos reglamentuose nustatytais reikalavimais.

Savininkas privalo: 1) leisti Lietuvos Respublikos kultūros ministro nustatyta tvarka Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos, savivaldybės paveldosaugos padalinio, taip pat Valstybinės kultūros paveldo komisijos nariams ir pareigūnams, ar jų įgaliotiems specialistams apžiūrėti kultūros paveldo objektą, fiksuoti kultūros paveldo objekto būklę; 2) sudaryti sąlygas visuomenei lankyti ir pažinti nekilnojamąją kultūros vertybę.

Siekiant išsaugoti kultūros paveldo objektą, būtina vadovautis Europos architektūros paveldo apsaugos konvencijos nuostatomis, Vienos chartija ir kitais kultūros paveldo apsaugą reglamentuojančiais teisės aktais.

2.6. Konkretūs nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos ir veiklos plėtojimo paveldosaugos reikalavimai bei tvarkybos priemonės nustatomi atsižvelgiant į vertingųjų savybių pobūdį.

<p>Kultūros paveldo objektas „Pažangos“ bendrovės rūmai (u. k. KVR 15919); Statusas: inicijuotas skelbti Valstybės saugomu;</p>	<p>Paveldosaugos reikalavimai ir tvarkymo priemonės</p>
<p>Vertingųjų savybių pobūdis: Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą unikalus); Istorinis (lemiantis reikšmingumą svarbus);</p>	
<p>Vertingosios savybės</p>	
<p>1.tūris</p> <ul style="list-style-type: none"> • sudėtinis, "U" raidės formos plano, sudarytas iš trijų skirtingo dydžio korpusų: pagrindinio 5 a. Š korpuso su dviem rizalitais šonuose, su juo sujungtais 5 a. R ir P kiemo korpusais bei rūsiu, įrengtu po visu sklypu (išskyrus sovietmečiu pristatytą P korpuso šeštą aukštą, silikatinių plytų mūro priestatą virš Š korpuso, R ir P korpusų priestatus, P korpuso pirmo aukšto terasą); • stogo forma - plokščia; • kiti stogo elementai - Š korpuso R fasado parapetas, sudarytas iš betoninės tvorelės ir stulpelių, apjungtų metaliniu porankiu; metalinės atitvaros virš Š korpuso Laisvės al. fasado; • keraminių plytų mūro ventiliacijos kaminas virš R korpuso rizalito; keraminių plytų mūro antstatas su keturšlaičiu skarda dengtu bokšteliu virš R korpuso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saugomas autentiškas pastato plotas, tūris, bei aukštis, autentišką dalį sudarančios konstrukcijos, jų apdaila ir kt.; Galimi vertybės pritaikymo ir restauravimo darbai t. y. tyrimais nustatytų vertingų neišlikusių elementų ar dalių atkūrimas (tvarkomieji statybos darbai). Saugomo objekto nevertingose dalyse galimi paprastojo ir kapitalinio remonto darbai. Galimas pritaikymas žmonėms su negalia, šiuolaikiniams higienos ir saugos reikalavimams, inžinierinių tinklų rekonstravimas ar įrengimas, nepažeidžiant pastato vertingųjų savybių. Priimant inžinierinius sprendimus, būtina įvertinti jų poveikį pastato vertingosioms savybėms. Naujai suprojektuoti elementai, konstrukcijos ar detalės turi derėti esamos autentiškos materijos kontekste; • Saugoti plokščio stogo formą. Nauji antstatai-draudžiami (neužkertant galimybės eksploatuojamo stogo įrengimui pvz.: įrengiant terasą be stogo). Galimas būtinų saugumo ir eksploatavimo elementų (žaiبولaidžių, šildymo kabelių stogų latakuose ir pan.) įrengimas ant stogo; • Tvarkomi laikantis specialiose technologijose nustatytų reikalavimų, paremtų inžinierinių – techninių tyrimų duomenimis. • galimi visų rūšių tvarkybos darbai; rekomenduojama suvienodinti apdailos medžiagas, išsaugant antstato su keturšlaičiu stogu medžiagiškumą. Sovietmečiu įrengtą transformatorinę galima remontuoti šiuolaikinėmis priemonėmis.

<p>2. aukštų išplanavimas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>P ir Š korpusų koridorinis dvipusis, R korpuso koridorinis vienpusis išplanavimas;</i> • <i>sienų angos, nišos - vidaus patalpų pusapskričių sąramų ir stačiakampės durų ir praėjimų angos; stačiakampės vidaus nišos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Išsaugoti koridorinio išplanavimo principus; Vietose, kuriose aukštų koridorinio principo išplanavimas yra sunaikintas ar pakitęs, galimas koridorinio principo respektavimas buvusių plano struktūrą nužymint naujai projektuojamais interjero elementais;</i> • <i>Saugomos autentiškos sienų angos, nišos, draudžiama keisti jų formą ir išmatavimus. Galimi konstrukciniai pataisymai, taikant specialiąsias technologijas ir medžiagas, nekeičiant išmatavimų. Dalis pertvarinių save laikančių sienų gali būti keičiama, jei tai nekenkia pastato interjero vertingosioms savybėms.</i>
<p>3. fasadų architektūros tūrinės detalės</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Laisvės alėjos fasado du šoniniai kampuoti rizalitai su į šonus einančiomis lodžijomis bei po jomis esančiais pirmo aukšto įėjimais;</i> • <i>keraminių plytų mūro laiptuotas ažūrinis atikas virš Š korpuso Laisvės al. fasado centrinės dalies; Laisvės al. fasado centrinės dalies 3 g/b balkonai su metalinėmis ažūrinėmis geometrinio rašto tvorelėmis;</i> • <i>Š korpuso P fasado ir P korpuso V fasado laiptinių tūriai; R korpuso puscilindrio tūrio laiptinės rizalitas;</i> • <i>Š korpuso P fasado g/b balkonai su metalinėmis ažūrinėmis tvorelėmis; P korpuso P fasado g/b balkonai su keraminių plytų mūro sienelėmis; g/b stogeliai virš Š korpuso P fasado ir R korpuso įėjimų;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saugomas autentiškas fasadų sprendimas. Draudžiama keisti fasadų išvaizdą, įvesti naujus, neautentiškus elementus. Fasaduose naujų elementų įvedimas galimas tik sunykusių elementų vietoje (juos atkuriant). Negali būti keičiamos įėjimų į pastatą vietos pirmajame aukšte. Fasadų tvarkyba galima tik atlikus taikomuosius tyrimus;</i> • <i>saugoti architektūrinį sprendimą, medžiagiškumą, apdailos sprendinius. Fasada, autentiškos architektūrinės detalės, tinkas tvarkomi laikantis specialiose technologijose nustatytų reikalavimų, paremtų inžinierinių – techninių tyrimų duomenimis.</i> • <i>saugomos tūrinės detalės, sudarančios fasadų architektūrinio sprendimo visumą. Draudžiama įvesti naujus elementus, formuoti naujus laiptinių tūrius, laiptų aikštes. Fasada, autentiškos architektūrinės detalės, tinkas tvarkomi laikantis specialiose technologijose nustatytų reikalavimų, paremtų inžinierinių – techninių tyrimų duomenimis.</i> • <i>Saugoti fasadų elementų geometriją, restauruoti, atkurti trūkstantus elementus, taikyti specialiąsias technologijas, naudoti medžiagas, artimas autentiškoms. Nepažeidžiant vertingųjų savybių įrengti hidroizoliaciją, Draudžiama įrengti</i>

<ul style="list-style-type: none"> fasadų apdaila ir puošyba - Š korpuso Laisvės al. fasado I a. tašyto granito apdaila; Š korpuso Laisvės al. fasado tarplanginių juostų medžio drožybą imituojantis faktūrinio tinko dekoras; Š korpuso Laisvės al. fasado centrinės dalies eglių ir tulpių augalinio motyvo faktūrinio tinko karnizas; Š korpuso P fasado, R korpuso V fasado, P korpuso Š, V ir P fasadų keraminių plytų mūro tarpaukštinės traukos, karnizai, P korpuso V fasado lango apvadai; tinkas, jo tipas. 	<p>reklaminius stendus ar iškabas, kurie pilnai ar dalinai uždengtų fasadų detales ar atskirus jų elementus;</p> <ul style="list-style-type: none"> Saugoti fasadų geometriją, apdailą ir puošybą, restauruoti, atkurti trūkstamus elementus, remontuoti, taikyti specialiąsias technologijas. Naudoti medžiagas, artimas autentiškoms. Restauruoti ir remontuoti naudojant tradicines mišrias ir sintetines medžiagas arba atskirais atvejais naudoti šiuolaikines, pagal medžiagų suderinamumo principus. Išsidėvėjusias vietas atstatyti analogiškos sudėties ir spalvos granitiniu tinku. Draudžiama įrengti reklaminius stendus ar iškabas, kurie pilnai ar dalinai uždengtų fasadų detales ar atskirus jų elementus; Saugomas pastato tinkas, jo tipas. Pastato tinką restauruoti tinku, kurio sudėtis maksimaliai atitinka autentišką; Fasadai, autentiškos architektūrinės detalės, tinkas tvarkomi laikantis specialiose technologijose nustatytų reikalavimų, paremtų inžinierinių – techninių tyrimų duomenimis.
<p>4.konstruktijos</p> <ul style="list-style-type: none"> pamatas su keraminių plytų mūro rūsio sienomis ir cokoliu R ir P korpusų kiemo fasaduose; keraminių plytų mūro sienos; g/b perdangos; rūsio g/b sijinės ir stulpinės-rėminės perdangos su skersinėmis ir išilginėmis sijomis, besiremiančiomis į stulpus; monolitinio g/b stogo konstrukcija; betoninės prieduobės priešais rūsio langus R korpuso V fasade ir P korpuso Š fasade; funkcinė įranga - Š korpuso laiptinė L1 ir R korpuso laiptinė L2 su profiliuotomis mozaikinio betono laiptų pakopomis, sienele, aikštelėmis, metaline ornamentuota tvorele ir mediniu profiliuotu porankiu, jų mozaikinio betono grindjuostės, laiptinių langų betoninės atitvaros su metaline ornamentuota tvorele, įrengtos laiptinės L1 tarpaukštinėse aikštelėse; P korpuso 	<ul style="list-style-type: none"> Autentiškos pastato konstrukcijos saugomos, draudžiami darbai, kurie gali pakenkti autentiškų statinio konstrukcijų stabilumui; Galimi konstrukcijų, kapitalinių sienų tinklo keitimo darbai, pagrįsti tyrimų duomenimis bei su pritaikymo veikla susiję pakeitimai, nepažeidžiant autentiškos plano struktūros ir išlaikant kapitalinių sienų tinklą. Rekomenduojama atstatyti/ atkurti užkonservuotus rūsio patalpų natūralaus apšvietimo elementus (šviesai laidus denginys buvo įrengtas sklype po visu pastato kiemu) arba rastus natūralaus apšvietimo elementus restauruoti ir eksponuoti rūsio vidaus patalpose; Saugoma visa autentiška laiptinių patalpų apdaila, joje esantys autentiški metalo, mozaikinio betono ir kt. autentiški elementai ir detalės; Draudžiama keisti saugomų autentiškų laiptų pakopų, laiptinės grindų, grindjuosčių medžiagiškumą, jų formą, kitas patalpose esančias autentiškas dalis ir detales. Laiptų ir kitų saugotinių elementų tvarkybai taikyti

<p>laiptinė L3 su mozaikinio betono laiptų pakopomis ir aikštelėmis, betono atitvaromis, metalinėmis langų atitvaromis, metalinė tvorele ir porankiu, jų betono grindjuostės;</p> <ul style="list-style-type: none"> • lifto šachta Š korpuso laiptinėje L1; • inžinerinė įranga - radiatoriai; • stalių ir kiti gaminiai - fasadų dvigubos medinės langų konstrukcijos, jų skaidymas, metaliniai uždarymo mechanizmai, rankenėlės; Laisvės al. fasado pirmo aukšto vitrinų lenkti krištoliniai stiklai; Laisvės al. fasado R ir V įėjimų medinės dvivėrės įsprūdinės įstiklintos durys, jų metalinės rankenos, vyriai, V įėjimo durų sklėsčio laikikliai; medinės dvivėrės ir vienvėrės įsprūdinės vidaus durys, jų tipas; laiptinės L2 medinės vienvėrės ir dvivėrės durys; mediniai profiliuoti langų, durų ir praėjimų angų apvadai, medinės palangės. 	<p>restauracinius metodus, specialiąsias technologijas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • apmatuoti ir išsaugoti visus autentiškus šachtoje esančius mechanizmus. Galimas liftų šachtų pritaikymas šiuolaikinėms reikmėms, jei tai iš esmės nekeistų autentiško elemento sprendimo, t. y. sienų medžiagos, dydžio ir kt. autentiškų detalių; • radiatorius išsaugoti, išplauti, remontuoti ir pritaikyti; • visi autentiški pastato langai, bei durys, jų autentiška furnitūra, autentiški atidarymo mechanizmai, tarpdurių plokštės – saugomi. Autentiškų elementų keitimas į kopijas – draudžiamas. Šių vertingų savybių tvarkybai taikomi restauraciniai metodai, galimi tik nerestauruotinių langų ar durų dalių keitimas į autentiško pavyzdžio, išlaikant profilius, medžiagiškumą bei matmenis. Leidžiamas stiklo paketo įvedimas į lango rėmus (išskyrus Laisvės al. fasado langus su lenktais krištoliniais stiklais) įfrezuojant lango rėme platesnį griovelį ir vietoje stiklo įvedant ploną stiklo paketą. Leidžiamas tarpinių, užtikrinančių langų bei durų sandarumą, įvedimas. Saugomus langus bei duris dažyti vadovaujantis polichrominiais tyrimais. Uždarymo mechanizmus saugoti bei restauruoti, keičiant tik atskiras mechanizmo dalis į autentiško pavyzdžio.
<p>5. Patalpų architektūrinės detalės:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rūšio stačiakampio skespjūvio g/b kolonos; • keraminių plytų mūro piliastrai su stilizuotais kapiteliais trečio aukšto patalpose Nr. 5; lubų, sienų, kolonų apdaila - 3 aukšto patalpos Nr. 3 eglių ir tulpių augalinio motyvo reljefinės gipsinės lipdybos lubų karnizas; 3 aukšto patalpos Nr. 1 ir 4 aukšto patalpos Nr. 6 reljefinės 	<ul style="list-style-type: none"> • saugomos, Galimi kolonų tinklo keitimo darbai, pagrįsti tyrimų duomenimis bei su pritaikymo veikla susiję pakeitimai, nepažeidžiant autentiškos plano struktūros ir išlaikant kapitalinių sienų tinklą. Autentiškų elementų keitimas kitais – draudžiamas. • Elementų tvarkybai taikyti restauracinius metodus bei priemones; gipsinės ir kt. dekoru detalės restauruojamos, naudojant šablonus. Tinko apvadus būtina nuvalyti pašalinant vėlesnius dažymo sluoksnius, sutvirtinti ir

<p><i>gipsinės rozetės; vidaus patalpų lubų profiliuoto tinko apvadai; vidaus patalpų sienų perėjimo į lubas fasetės;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>laiptinės L1 sienų panelius imituojantis polichrominis dekoras, jo tipas;</i> <i>grindų danga, ar dangos medžiaga, jos tipas - medinis eglutės raštu klotas parketas 1-5 aukštų patalpose; metlacho plytelių grindys rūsio patalpose Nr. 1 ir ketvirto aukšto patalpose Nr. 8;</i> <i>laiptinių L1, L2 aikštelių mozaikinio betono grindys, dekoruotos juodos spalvos geometriniais elementais; Š korpuso pirmo aukšto koridoriaus mozaikinio betono grindys, dekoruotos juodos spalvos geometriniais elementais;</i> 	<p><i>dažyti. Elementus dažyti vadovaujantis polichrominiais tyrimais,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>restauruoti taikant specialiąsias technologijas bei vadovaujantis polichrominiais tyrimais. Saugotinus elementus draudžiama keisti keisti kitais, sunykusius leidžiama keisti analogiškais;</i> <i>išsaugoti maksimaliomis apimtimis, kur susidėvėjimo laipsnis ypač didelis – keisti naujais gaminiiais, tokių pačių gabaritų, artimų spalvų ir tekstūros;</i> <i>tvarkybai taikyti restauraciniai metodai bei priemonės specialiąsias technologijas ir restauracinius metodus bei priemones; restauruoti, išsidėvėjusias vietas lieti naujai, analogiškos sudėties ir spalvos mozaikiniu betonu.</i>
<p>6. Interjeras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>3 aukšto patalpų Nr. 2, 5 ir 4 aukšto patalpos Nr. 4 visumos sprendiniai.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Interjeras saugomas visa apimtimi, restauruojamas, remontuojamas, taikant specialiąsias technologijas, Draudžiama keisti autentiškus ar įvesti naujus, neautentiškus elementus.</i>

² Plačiau žiūrėti: 2019-11-19 Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos vertinimo tarybos akte Nr. KPD-RM-2868;

Pastabos:

Vykdam tvarkybos darbus, vadovautis paveldo tvarkybos reglamentais. Tvarkybos darbus vykdyti pagal projektinę dokumentaciją, gavus leidimą teisės aktų nustatyta tvarka. Visi tvarkybos darbai ir tvarkomieji statybos darbai atliekami nepažeidžiant „Pažangos“ bendrovės rūmų vertingųjų savybių, nustatytų 2019-11-19 Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Pirmosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akte Nr. KPD-RM-2868, pagal parengtus ir patvirtintus bei suderintus tvarkybos darbų, tvarkomųjų statybos darbų projektus. Savininkai ar valdytojai, sužinoję apie kultūros paveldo objekto sužalojimą, sunaikinimą ar vandalizmo aktą bei kitą iškilusią grėsmę objekto vertingosioms savybėms, kurių pašalinti patys nepajėgia ar neturi tam reikiamos kvalifikacijos ar leidimo, nedelsdami apie tai turi informuoti už kultūros paveldo apsaugą atsakingą instituciją.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

Nekilnojamoji kultūros vertybė patenka į valstybės saugomos kultūros paveldo vietovės - Kauno miesto istorinės dalies, vad. Naujamiesčiu (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 22149) teritoriją.

PRIEDAI:

*Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos
Kauno teritorinio skyriaus vyr. specialistė*
(reglamentą parengusio pareigos)



(parašas)

*Ernesta
Barzdžiukienė*
(vardas, pavardė)