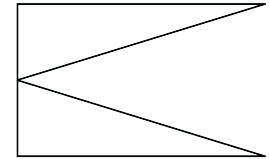


KVIETIMAS Į LITVAKŲ KULTŪROS FORUMĄ KAUNE



Kaunas 2022
Europos kultūros sostinė

Man didelė garbė pakviesti Jus į 2022 m. rugsėjo 29-30 dienomis Kaune vyksiantį Litvakų kultūros forumą. „Kaunas 2022“ programos „Atminties biuras“ inicijuotą renginį lydės marga renginių programa, pabirusi po įvairias miesto vietas.

Litvakų kultūros forumo globėja – Ministrė Pirmininkė Ingrida Šimonytė. Garbės globėjai – prof. Liudas Mažylis ir Lietuvos žydų bendruomenės pirmininkė Faina Kukliansky. Partneriai – Vytauto Didžiojo universitetas ir Lietuvos žydų bendruomenė.

Akademikai, istorikai, muziejininkai, švietimo ekspertai, meno pasaulio atstovai, bendruomenių nariai – forumas suburs dešimtis prelegentų, atstovaujančių įvairioms sritims. Ne vienas iš Lietuvos kilęs svečias savo tėvų žemėje lankysis pirmąkart gyvenime – šios patirtys renginyje, keliančiame klausimą, ką reiškia būti litvaku, itin svarbios. Kitos forumo diskusijų ašys – kultūra ir menas kaip raktas į istoriją ir atminties įamžinimas kaip būdas kurti geresnę ateitį, skatinti atvirumą ir dialogą. Forumo programą pridėjome šio kvietimo priede.

Forumo dienomis dalyviams ir svečiams bus pristatomi specialūs muzikiniai projektai „Žalgirio“ arenoje. Rugsėjo 29 d. – koncertas „Nuo pelenų iki šlovės: Kauno ir Vilniaus getų muzikantai Niurnbergo Operoje (1946)“. Rugsėjo 30 d. ir spalio 1 d. – kompozitorius Philipo Millerio ir menininkės Jenny Kagan „Kauno kantata“. „Kauno Kantatoje“ muzikos, tekstų ir vaizdų kalba pasakojama sudėtinga istorinių perversmų, Holokausto, trėmimų ir asmeninių traumų istorija bei jos palikti pėdsakai kartų likimuose, atskirų žmonių gyvenimuose. „Kantatą“ atliks virš 200 muzikantų, Kauno miesto simfoninis orkestras, chorai ir ansambliai. Ši akistata su istorija tampa kaip niekada aktuali šių dienų kontekste. [Daugiau informacijos apie premjerą rasite čia.](#)

Būsime dėkingi, jeigu apie savo dalyvavimą pranešite mums užpildydami [registracijos formą](#). Jeigu turėtumėte klausimų, prašome susisiekti su mumis el. paštu dovile@kaunas2022.eu. Daugiau informacijos apie renginio programą bei lydinčiuosius kultūros renginius pateikiame svetainėje: <https://kaunas2022.eu/litvakforum/>

Tikimės netrukus susitikti Kaune.

Nuoširdžiai

„Kaunas 2022“ direktorė
Virginija Vitkienė

PROGRAMA
VDU centriniai rūmai, S. Daukanto g. 28, Kaunas

RUGSĖJO 29 d., KETVIRTADIENIS

KĄ REIŠKIA BŪTI LITVAKU?

9.00–9.30 Registracija

9.30–10.15 Forumo atidarymas ir sveikinimo žodis

10.15–10.45 Muzikinis pasirodymas „Po Šagalo“, kompozitorius A.Šenderovas

10.45–11.05 Katharina von Schnurbein, Europos Komisijos kovos su antisemitizmu ir žydų gyvenimo skatinimo koordinatė. *ES be antisemitizmo – ES kovos su antisemitizmu ir žydų gyvenimo skatinimo strategijos įgyvendinimas*

11.05–11.25 Prof. Antony Polonsky (PAR/JK). *Kas yra litvakas? Apmąstymai apie litvakų tapatybę*

11.25–11.45 Prof. Peter Salovey (JAV). *Keli litvakų tapatybės aspektai*

11.45–12.05 Prof. Robert Kusek, dr. Wojciech Szymański (PL). *Iš „niekur“ į „kažkur“ ir atgal: pietų afrikiečiai ir grįžimas į Lietuvą*

12.05–12.25 Prof. Tsvia Walden (IL). *Litvakų pėdsakai šiuolaikinėje hebrajų kalboje*

12.25–12.45 Menininkė Marilia Destot (JAV). *Mano poetinė kelionė. Kaip sugrįžti prie nykstančios istorijos, ją prisiminti, perduoti?*

13.00–14.00 Pertrauka

14.00–15.30 Diskusija. Lietuvos žydai – Lietuvos? Bendros tapatybės paieškos

Diskusiją organizuoja Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenė

Dalyviai:

Martynas Užpelkis – Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenės paveldo ekspertas

Viktorija Sideraitė Alon – architektė, Lietuvos žydų bendruomenės narė, kūrybinės grupės JUDVI&AŠ narė

Simas Levinas – Vilniaus žydų religinės bendruomenės pirmininkas

Dr. Ruth Reches – Vilniaus Šolomo Aleichemo ORT gimnazijos direktorė

Prof. Leonidas Melnikas – pianistas, vargonininkas, muzikologas, habil. dr., LMTA katedros vedėjas

15.30–16.00 Pianisto Aleksandr Paley ir klarnetininko Karolio Kolakauskio klezmerių muzikos pasirodymas

16.00–16.15 Pertrauka

Rozos Litay (IL) parodos „Litvakai Izraelio gatvėse“ pristatymas. Organizatorius Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus

Vieta: VDU centrinių rūmų fojė

16.15–17.30 Diskusija. *Ką reiškia būti litvaku?*

Moderatorius: prof. A. Polonsky, Brandeis universiteto profesorius emeritas (PAR/JK)

Dalyviai:

Prof. Peter Salovey – Jeilio universiteto prezidentas ir Chreso Argyrio psichologijos profesorius (JAV)

Prof. Tsvia Walden– psicholingvistė, Negevo Ben Guriono universiteto profesorė (IL)

Faina Kukliansky– Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenės pirmininkė (LT)

RUGSĖJO 30 d., PENKTADIENIS

MENAS PADEDA SUPRASTI ISTORIJA, MENAS PADEDA PRISIMINTI

9.30–10.00 Registracija

10.05–10.25 Prof. James E. Young (JAV). *Istorija, atmintis ir paminklai*

10.25–10.40 Žurnalistas ir menininkas Michael Shubitz (IL). *Gyvenimas be atvaizdų*

10.40–10.55 Menininkas Bruce Clarke (FR). *Austi prisiminimus, jungti istoriją ir meną*

10.55–11.10 Menininkė Jyll Bradley (JK). „*Slenkstis*“

11.10–11.25 Menininkė, kuratorė Paulina Pukytė (LT/JK). *Ką 11-oji Kauno meno bienalė padarė su paminklais, kurie buvo ir kurių nebuvo?*

11.25–11.45 Kaunas 2022 programos „Atminties biuras“ kuratorė dr. Daiva Price (LT). *Kaip mes prisiminėme?*

11.45–12.00 Pertrauka

12.00–12.50 val. Diskusija dienos tema *Menas padeda suprasti istoriją, menas padeda prisiminti*

Moderatorė: prof. Violeta Davoliūtė, VU TSPMI profesorė, atminties politikos Rytų Vidurio Europoje tyrėja (LT)

Dalyviai:

Paulina Pukytė – menininkė, rašytoja, meno kuratorė (LT/JK)

Bruce Clarke – dailininkas, projekto „Ecce Homo“ (Kauno IX fortas) autorius (FR)

Dr. Daiva Price – menotyrininkė, Kaunas 2022 programos „Atminties biuras“ kuratorė (LT)

13.00–14.00 Pertrauka

14.00–14.20 Dailininkė Sigutė Chlebinskaitė ir vertėjas, poetas Antanas A. Jonynas (LT). *Pirmoji Lėjos Goldberg knyga lietuviškai*

14.20–14.35 Menininkas Mindaugas Lukošaitis (LT). *Žydai. Mano istorija*

14.35–14.50 Menininkė Lina Šlipavičiūtė-Černiauskienė (LT). *Prarastos atminties paieškos gatvės meno projekte „Sienos prisimena“*

14.50–15.10 Rašytoja Aneta Anra (LT). *Išlikti moterimi Holokausto akivaizdoje*

15.15–15.30 Pertrauka

15.30–16.30 Diskusija dienos tema *Menas padeda suprasti istoriją, menas padeda prisiminti*

Moderatorius: publicistas Donatas Puslys (LT)

Dalyviai:

Sigutė Chlebinskaitė – knygos „Nuomojamas butas“ dailininkė, Antanas A. Jonynas– knygos „Nuomojamas butas“ vertėjas, poetas (LT)

Aneta Anra– rašytoja, knygos „*Jehudit*. Pasaulis galėtų būti toks gražus“ autorė (LT)

16.30–17.00 Forumo apibendrinimas

FORUMO PROGRAMOJE GIRDĖSITE:

Muzikinis pasirodymas „Po Šagalo“. Kompozitorius Anatolijus Šenderovas.

Kompozitorius A. Šenderovas apie šį kūrinį sakė: „Prieš beveik 30 metų, pirmą kartą būdamas Jeruzalėje, Hadassah medicinos centre, specialiojoje salėje (sinagogoje) pamačiau ant grindų nepaprastai ryškias spalvas. Tai buvo Marco Šagalo dvylikos vitražų, įmontuotų aukštai prie lubų, atspindys. Juose daug simbolių – trikampių ir apskritimų, paukščių, žuvų, žvėrių įspaudai, menoros ir hebrajiškos raidės. Savotiškas Babilonas. Visgi svarbiausias Šagalo įkvėpimo šaltinis – Biblija ir jo paties patirtis. Vaizdas saulei slenkant nuolat keitėsi. Mano kūrinyje taip pat apstu simbolių – klarnetas primena buvusį žydų gyvenimą Europoje, mušamieji ir styginių kvartetą yra lyg biblijinio pasaulio aliuzija.“

A. Šenderovo kūrinį atliks styginių kvartetą „Chordos“, klarnetistas Algirdas Žiūra ir perkusininkas Arkadijus Gotesmanas. Šenderovą ir Gotesmaną siejo ilga asmeninė kūrybinė draugystė – specialiai šiam kūrinii Gotesmanas pagamino stovą, galintį išlaikyti skambančius vitražinio stiklo gabaliukus.

Pianisto Aleksandro Paley ir klarnetininko Karolio Kolakausko klezmerių muzikos koncertas

Pianistas A. Paley daug metų domisi klezmerių muzika. Tai muzika, kuri kažkada buvo grojama vestuvėse, šventėse. Ilgainiui ji išsivystė į atskirą muzikos žanrą. Nors atrodo nesudėtinga, šią muziką groti nelengva, čia svarbi improvizacija. Muzikantai mums primins Vilniaus žydų gyvenimą, kurio neliko...

KAUNAS 2022 LITVAKŲ KULTŪROS FORUMAS REKOMENDUOJA

Rugsėjo 29 d., 19.00

Koncertas „Nuo pelenų iki šlovės: Kauno ir Vilniaus getų muzikantai Niurnbergo Operoje (1946)“

Tai „koncertas apie tuos, kurių žvilgsniai užrašinėjo gyvenimą į nematomą dienyną, tuos, kuriems barako siena buvo maldaknygė, kurie išsaugojo savo smuikus, kurių likimai ilgainiui tapo pasaulio pasididžiavimu. Apie Kauną ir jo ypatingą dvasią,“ – sako organizatoriai.

Koncertą atliks dainininkė Marija Krupoves. Jai talkins Artūras Anusauskas, smuikininkai Borisas Kirzneris, Vytautas Mikeliūnas, kontrabosistas Eugenijus Kanevičius, akordeonistas Darius Bagdonavičius, klarnetistas Haroldas Parulis, perkusininkas Arkadijus Gotesmanas.

Vieta: Žalgirio arena. *Koncertas nemokamas*

Rugsėjo 30 d. ir spalio 1 d., 19.00

„Kauno Kantata“, premjera

Tai dviejų litvakų – menininkės Jenny Kagan (JK) ir kompozitoriaus Philipo Millerio (PAR) – ir daugybės Lietuvos bei užsienio muzikantų bendradarbiavimo projektas. Tai pokalbis apie sunkias istorines traumas ir būtinybę netylėti. Kantata kviečia į akistatą su savimi, skatina kalbėti apie sudėtingus pasirinkimus dramatiškų įvykių akivaizdoje. Todėl ji yra itin aktuali ir šių dienų karo kontekste.

Vieta: Žalgirio arena. *Bilietai: www.bilietai.lt*

Organizatoriai: Kaunas 2022, programa „Atminties biuras“, kuratorė dr. Daiva Price

Partneriai: Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuvos žydų (litvakų) ir Kauno žydų bendruomenės.

Visa „Kaunas 2022“ metų programa ir naujausios Europos kultūros sostinės naujienos:
www.kaunas2022.eu