

Kultūros paveldo objekto būklės tikrinimo
taisyklių priedas

Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius
(dokumento sudarytojo pavadinimas)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2021 06 28 Nr. 55-16-84

(data)

Kaunas

(užpildymo vieta)

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas: Lietuvos pasipriešinimo Sovietų Sąjungos okupacijai dalyvio Romo Kalantos aukos vieta.
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 30118.
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): -.
4. Adresas: Kauno miesto sav., Kauno m., Laisvės al.
5. Valdytojas: -
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: Valstybės saugomas.
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: 2015-06-18 55-16-33.

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*			V		

* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamas priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamas priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesiimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis**

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos					
2. Sienų konstrukcijos					
3. Sienų apdaila					

4. Stogo danga					
5. Stogo konstrukcijos					
6. Langai					
7. Durys					
8. Puošyba (jei yra)					

** - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: Lietuvos pasipriešinimo Sovietų Sąjungos okupacijai dalyvio Romo Kalantos aukos vieta – būklė nepakitusi. Vertingosios savybės: įvairūs mažosios kraštovaizdžio architektūros statiniai ir vaizduojamojo meno formos - R. Kalantos aukos vietos įamžinimo horizontali plastinė paminklinė kompozicija iš metalo „Aukos laukas“ - žalios vejos pandusas, vaizduojantis apdegusią žemę, 19 akmenų, simbolizuojančių 19 Romo Kalantos metų ir grindinyje įkomponuota šlifuoto granito plokščių juosta su iškaltu įrašu: "ROMAS KALANTA 1972" (2001 m. parengtas R. Kalantos aukos vietos įamžinimo tvarkymo projektas, autoriai: architektas Saulius Juškys, g. 1954 m., skulptorius Robertas Antinis, g. 1946 m., paminklinė kompozicija iškilmingai atidengta 2002-05-14, dalyvaujant Lietuvos Respublikos Prezidentui Valdui Adamkui, už šį kūrinį skulptorius R. Antinis 2002 m. buvo apdovanotas Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija – būklė nepakitusi. Žemės ir jos paviršiaus elementai - reljefas (nežymiai žemėjantis į Š pusę – būklė nepakitusi. Želdynai ir želdiniai - apželdinimo pavieniais lapuočiais medžiais pobūdis – būklė nepakitusi. Šiuo metu tvarkoma Miesto sodelio aplinka, todėl R. Kalantos aukos vieta aptverta, grindinys nesudėtas.

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis***

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
	V			

***- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Miesto sodo teritorija, kuriame yra R. Kalantos aukos vieta ir memorialas aptverta, nes vykdomi tvarkymo, remonto darbai.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija, 2 lapai.

Kultūros paveldo skyriaus vyriausioji specialistė
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

_____ (parašas)

Dovilė Miliukštė
(vardas ir pavardė)

Kultūros vertybės kodas: 30118



Nr. 1 Pavadinimas Romo Kalantos aukos vieta
Fotografavo Dovilė Miliukštė Data 2021-06-21



Nr. 2 Pavadinimas Romo Kalantos aukos vieta
Fotografavo Dovilė Miliukštė

2021-06-21

Kultūros vērtības kods: 30118



Nr. 3	Pavadinimas	Romo Kalantos aukos vieta
Fotografavo	Dovilē Miliukštē	Data 2021-06-21