

Kultūros paveldo objekto būklės tikrinimo  
taisyklių priedas

**Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius**  
(dokumento sudarytojo pavadinimas)

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS**

2021 04 19 Nr. 55-16-43

(data)

Kaunas

(užpildymo vieta)

**I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS**

1. Pavadinimas: Kauno kapinių, vad. Petrašiūnų kapinėmis, 1918 m. vasario 16-osios Nepriklausomybės akto signataro Saliamono Banaičio kapas
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 22074.
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): -
4. Adresas: Kauno miesto sav., Kauno m., M. Gimbutienės g.
5. Valdytojas: -  
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: Paminklas.
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: 2016-09-26 Nr. 55-16-62.

**II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS**

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*			V		

\* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamasi priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamasi priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesiimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis\*\*

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos					
2. Sienų konstrukcijos					
3. Sienų apdaila					

4. Stogo danga					
5. Stogo konstrukcijos					
6. Langai					
7. Durys					
8. Puošyba (jei yra)					

\*\* - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: Saugoma žemės ir jos paviršiaus elementai - Saliamono Banaičio palaikai (palaikai perkelti iš Kauno Karmėlitų senųjų kapinių XX a. 6 d-metyje; palaidotas bendroje šeimos kapavietėje; paminklo autorius skulptorius Sigitas Abramavičius, pastatytas apie 1975 m. palaidotas spaustuvininkas, leidėjas, vertėjas, draudžiamosios lietuviškos spaudos platintojas, 1918 m. vasario 16-osios Nepriklausomybės akto signataras, dalyvavęs kuriant Lietuvos kariuomenę, Lietuvos žemdirbių sąjungos (1919-1924 m.) vienas kūrėjų ir vadovų, 1919-1923 m. su pertraukomis redagavęs leidinį „Žemdirbių balsas“, visuomenės veikėjas Saliamonas Banaitis (1866-1933). Kapo būklė gera, tvarkinga.

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis\*\*\*

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
		V		

\*\*\*- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Petrašiūnų kapinių aplinka prižiūrima.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija, 2 lapai.

Kultūros paveldo skyriaus vyriausioji specialistė  
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

Dovilė Miliukštė  
(vardas ir pavardė)

Kultūros vertybės kodas: 22074



Nr. 1 Pavadinimas 1918 m. vasario 16-osios Nepriklausomybės akto signataro  
Saliamono Banaičio kapas

Fotografavo Kamilė Muravjovaitė ir Skaistė Dikaitė. Data 2021-04-19



Nr. 2 Pavadinimas 1918 m. vasario 16-osios Nepriklausomybės akto signataro  
Saliamono Banaičio kapas

Fotografavo Kamilė Muravjovaitė ir Skaistė Dikaitė. Data 2021-04-19



Nr. 3 Pavadinimas 1918 m. vasario 16-osios Nepriklausomybės akto signataro  
Saliamono Banaičio kapas

Fotografavo Kamilė Muravjovaitė ir Skaistė Dikaitė. Data 2021-04-19