

Kultūros paveldo objekto būklės tikrinimo  
taisyklių priedas

**Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius**  
(dokumento sudarytojo pavadinimas)

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS**

2021 04 12 Nr. 55-16-32

(data)

Kaunas

(užpildymo vieta)

**I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS**

1. Pavadinimas: Klebonijos pastatas, vad. Senoji klebonija, Karališka karčema.
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 841.
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): -.
4. Adresas: Kauno miesto sav., Kauno m., Vilniaus g. 7
5. Valdytojas: -  
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: Paminklas.
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: 2016-03-25 Nr. 55-16-5.

**II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS**

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*			V		

\* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamasi priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamasi priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiiimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiiimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesiiimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis\*\*

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos			V		
2. Sienų konstrukcijos			V		
3. Sienų apdaila			V		
4. Stogo danga			V		

5. Stogo konstrukcijos			V		
6. Langai			V		
7. Durys			V		
8. Puošyba (jei yra)			V		

\*\* - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: Klebonijos pastato, vad. Senoji klebonija, Karališka karčema – būklė nepakitusi. Vertingosios savybės: Dviejų aukštų su rūsiu, asimetriško plano, su dviem skirtingo ilgumo rizalitais šiaurinėje pusėje, neįprastos plano konfigūracijos ir struktūros mūrinis pastatas. Vakarinė pastato siena priglausta prie pietinės smailiu kampu, o pietinė - kiek išlinkusi pagal gatvės liniją. Pastatas susiformavo per kelis statybos - rekonstrukcijos etapus. Namu būta stačiakampio, gotikinio, su frontonais rytiniame ir vakariniame galuose. Per pirmą gotikinę rekonstrukciją pastatytos kapitalinės sienos kiemo pusėje. Pirminės stačiakampio formos pastatas įgavo ne visai taisyklingą formą su išsikišusiu rytiniu rizalitu. Senoji š. siena tapo vidaus išilgine siena. Per antrą rekonstrukciją ties viduriu perkirto įvažiavimo arka, langų ir durų angos papuoštos profiliuotų plytų apvadais. Trečiosios rekonstrukcijos metu susiformavo šiaurės vakarinis rizalitas, vakariniame fasade frontonas pakeistas atiku. Vėliau XVII - XIX amžių riboje panaikintas įvažiavimas, jo vietoje įrengta patalpa. Visos rūsių sienos mūrytos iš plytų, vietomis nedideli lauko akmenys, skliautai netinkuoti. Rūsių planinė struktūra ir erdvės išliko. Pirmame aukšte pastato dalis prie gatvės trijų patalpų, vidurinėje buvo įvažiavimas. Į vakarinę patalpą įeinama iš gatvės, į rytinę (priemenę) - iš senojo įvažiavimo. Rytinė patalpa turėjo ryšį su rūsiu ir antruoju aukštu, kuriame patalpos išdėstytos viena eile. Išmatavimai/plotas: Ilgis - 23,8 m, plotis - 20,60 m.- būklė nepakitusi. Vidaus patalpose esančios vertingosios savybės netikrintos.

#### 11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis\*\*\*

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
		V		

\*\*\*- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Aplinka prižiūrima, tvarkinga.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija, 2 lapai.

Kultūros paveldo skyriaus vyriausioji specialistė  
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

Dovilė Miliukštė  
(vardas ir pavardė)

Kultūros vertybēs kods: 841



Nr. 1 Pavadinimas Klebonijos pastats, vad. Senoji klebonija, Karališka karčema  
Fotografavo Dovilē Miliukštē Data 2021-04-12



Nr. 2 Pavadinimas Klebonijos pastats, vad. Senoji klebonija, Karališka karčema  
Fotografavo Dovilē Miliukštē 2021-04-12

Kultūros vertybės kodas: 841



Nr. 3 Pavadinimas Klebonijos pastatas, vad. Senoji klebonija, Karališka karčema  
Fotografavo Dovilė Miliukštė Data 2021-04-12



Nr. 4 Pavadinimas Klebonijos pastatas, vad. Senoji klebonija, Karališka karčema  
Fotografavo Kamilė Muravjovaitė ir Skaistė Dikaitė. Data 2021-04-12

