

Kultūros paveldo objekto būklės tikrinimo
taisyklių priedas

Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius
(dokumento sudarytojo pavadinimas)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2021-03-24 Nr. 55-16-2

(data)

Kaunas

(užpildymo vieta)

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas: "Ragučio" alaus daryklos pastatų komplekso Salyklinės ir malūno pastatas
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 29494.
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): -
4. Adresas: Savanorių pr. 7, Kaunas.
5. Valdytojas: -
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: Valstybės saugomas
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: -.

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*			V		

* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamas priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamas priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis**

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos			V		
2. Sienų konstrukcijos			V		
3. Sienų apdaila			V		
4. Stogo danga			V		
5. Stogo konstrukcijos			V		
6. Langai			V		
7. Durys			V		
8. Puošyba (jei yra)			V		

** - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: Ragučio alaus daryklos pastatų komplekso salykinės ir malūno pastato vertingosios savybės: tūrinė erdvinė kompozicija - sudarytas iš dviejų sulipdytų tūrių - penkiaaukštės salykinės ir trijų aukštų malūno su rūsiu po dalimi patalpų (yra vėlesnių priestatų) – būklė nepakitusi; stogo forma – šlaitinė- būklė nepakitusi; stogo konstrukcija – medinė- nepakitusi; kiti stogo elementai – kaminas- būklė nepakitusi. Kapitalinės sienos - autentiškų plytų mūro sienos (yra silikatinių plytų intarpų) – būklė nepakitusi; sienų angos, nišos - visos autentiškos langų ir durų angos (yra sovietmečiu iškirstų ir užmūrytų angų) – būklė nepakitusi. Fasadų architektūrinis sprendimas - autentiškų fasadų architektūrinio sprendimo visuma, priskirtina plytų stiliui (išskyrus sovietmečio priestatus) – būklė nepakitusi; fasadų architektūros tūrinės detalės - trikampis frontonas su apskrita niša- būklė nepakitusi; fasadų apdaila ir puošyba - dantytieji karnizai – būklė nepakitusi; tarpaukštinė dekoruota frizinė juosta – būklė nepakitusi; langų angų apvadai su spynomis – būklė nepakitusi. Konstrukcijos - medinių ir metalinių sijinių perdangų tipas- būklė nepakitusi; pamatai - lauko akmenų ir plytų mūro – būklė nepakitusi; autentiškos sąramos- būklė nepakitusi; funkcinė įranga - metaliniai laiptai su tvorele gamybinėje patalpoje- būklė nepakitusi; medinių laiptų tipas malūno patalpose – būklė blogėjanti; technologinė įranga - metalinė kniedyta talpa – būklė nepakitusi; salyklo gaminimo įrangos mechanizmai 3 vnt. – būklė nepakitusi; dveji firmos “Johannes Linz - Rawitsch katilų dangčiai – būklė nepakitusi; grūdų transportavimo vežimėlis – būklė nepakitusi; stalių ir kitų medžiagų gaminiai - medinių dvivėrių durų su apvadais tipas – būklė nepakitusi; metalinė durų lentelė su užrašu “Pašaliečiams įeiti draudžiama” - būklė nepakitusi; autentiškų metalinių lango rėmų tipas, jų piešinys – būklė nepakitusi. Patalpų architektūrinės detalės - profiliuota ketaus kolona – būklė netyrinėta.

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis***

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
		V		

***- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Pastato aplinka tvarkinga, prižiūrima.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija: 5 psl.

Kultūros paveldo skyriaus vyriausioji specialistė
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

_____ (parašas)

Dovilė Miliukštė
(vardas ir pavardė)

Kultūros vertybės kodas: 29494



Nr. 1 Pavadinimas Salyklinės ir malūno pastato fragmentas

Fotografavo Dovilė Miliukštė

Data 2021-03-18



Nr. 2 Pavadinimas Salyklinės ir malūno pastato fragmentas

Fotografavo Asta Raškevičiūtė-Šimkevičienė

Data 2021-03-18

Kultūros vertybės kodas: 29494



Nr. 3 Pavadinimas Salyklinės fragmentas
Fotografavo Asta Raškevičiūtė-Šimkevičienė

Data 2021-03-18



Nr. 4 Pavadinimas Salyklinės fragmentas
Fotografavo Asta Raškevičiūtė-Šimkevičienė

Data 2021-03-18

Kultūros vertybės kodas: 29494



Nr. 5 Pavadinimas Pagrindinės malūno durys
Fotografavo Dovilė Miliukštė

Data 2021-03-18



Nr. 6 Pavadinimas Mediniai laiptai ir jų fragmentai
Fotografavo Dovilė Miliukštė

Data 2021-03-18

Kultūros vertybės kodas: 29494



Nr. 7 Pavadinimas Vidaus patalpų fragmentai
Fotografavo Dovilė Miliukštė

Data 2021-03-18



Nr. 8 Pavadinimas Vidaus patalpų fragmentai
Fotografavo Dovilė Miliukštė

Data 2021-03-18

Kultūros vertybės kodas: 29494



Nr. 9 Pavadinimas Salyklinės fragmentas
Fotografavo Dovilė Miliukštė

Data 2021-03-18



Nr. 10 Pavadinimas Salyklinės fragmentas
Fotografavo Dovilė Miliukštė

Data 2021-03-18