

Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2021-10-28 Nr. 55-16-132

Kaunas

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas: Namas austerija
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 32474.
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): 2008-10-16; Nr: KM-RM-15
4. Adresas: Šv. Gertrūdos g. 33.
5. Valdytojas: -.
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: Savivaldybės saugomas objektas.
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: 2015-05-05 Nr. 55-16-21.

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*			V		

* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamasi priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamasi priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis**

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos			V		
2. Sienų konstrukcijos			V		
3. Sienų apdaila			V		
4. Stogo danga			V		
5. Stogo konstrukcijos			V		
6. Langai			V		
7. Durys			V		
8. Puošyba (jei yra)			V		

** - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: Šv. Gertrūdos g. 33, Kaunas, esančio namo – austerijos tūrinė erdvinė kompozicija – trijų aukštų su rūsiu ir dviejų aukštų rizalitu M. Daukšos g. pusėje, „L“ raidės plano (būklė patenkinama, nepakitusi); stogo forma – dvišlaitis (būklė gera); stogo dangos tipas – keramikinių čerpių dangos tipas (būklė gera, 2008 m. danga atstatyta, nepakitusi); kapitalinės sienos – autentiškų mūrinių sienų tinklas (būklė patenkinama, nepakitusi); sienų angos – autentiškos stačiakampės langų angos (V fasado ir rizalito: rūsyje, I – III a.) (būklė gera); stačiakampės durų angos (būklė gera); buv. pravažiavimo vartų su pusapvale sąrama anga (P fasado I a.) (užmūryta, dalis užstatyta; būklė gera); fasadų kompozicija – istorizmo architektūros stilistikos bruožų V fasadas ir rizalito fasadai (būklė gera); fasadų architektūros tūrinės detalės – rizalitas (būklė gera); terasa virš rizalito (būklė gera); fasadų apdaila ir puošyba – fasadų apdailos tipas – tinkas (būklė gera); rustų iš tinko fragmentai, tipas (V fasade ir rizalite: I ir II a.) (būklė gera); traukų fragmentai, tipas (V fasade ir rizalite) (būklė gera); cokolinio karnizo fragmentai, tipas (būklė gera); profiliuoto tinko langų angų apvadų fragmentai, tipas (V fasade ir rizalite II a. langų angų) (būklė gera); iš tinko suformuotų raktų fragmentai, tipas (V fasade ir rizalite virš I ir II a. langų angų) (būklė gera); profiliuoto tinko ir mūrytų iš plytų sandrikų fragmentai, tipas (V fasade virš II a. langų angų) (būklė gera); profiliuoto tinko palanginės traukos su konsolėmis fragmentai, tipas (po V fasado II a. langų angom) (būklė gera); piliastų, dekoruotų tinku (profiluotas tinkas, įdubos, rustų imitacija, kvadrato formos profiliuoti tinko lipdiniai) fragmentai, tipas (V fasade, rizalite) (būklė gera.); tinkuotų vainikuojančių karnizų fragmentai, tipas (V fasade, rizalite) (būklė gera); buv. pravažiavimo vartų angos tinko apvadas (P fasado I a.) (būklė gera); užrašas juodos spalvos dažais ant tinko (tekstas virš I a. lango rizalito Š fasade) (būklė gera); stalių ir kitų medžiagų gaminiai – langų rėmų medžiagiškumas (medis) (būklė gera, langai pakeisti). Tikrinta pagal galimybes esant Covid-19 pandemijos ribojimams.

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis***

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
		V		

***- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Šv. Gertrūdos g. 33, Kaunas, esančio namo – austerijos būklė nepakito.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija, 8 lapai.

14. Kiti dokumentai -.

Kultūros paveldo skyriaus specialistė
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

(parašas)

Asta Raškevičiūtė-Šimkevičienė
(vardas ir pavardė)













Šiame XVIII a. pastate 1927 m. kovo 12–13 d. vyko
PIRKOSIŲ-LETUVŲ STALO TENISO PAMENYBĖS,
kurios organizavo sporto klubas „Mokatis“.

The first championship of table tennis of Lithuania
organized by the sports club „Mokatis“
took place in this 18th-century building
on March 12–13 1927.



