

Kultūros paveldo objekto būklės tikrinimo
taisyklių priedas

Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius
(dokumento sudarytojo pavadinimas)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2020-12-16 Nr. 55-16-94

(data)

Kaunas

(užpildymo vieta)

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas: Šv. Gertrūdės bažnyčia.
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 820.
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): 2016-12-05; Nr: KPD-SK-317.
4. Adresas: Kauno miesto sav., Kauno m., Laisvės al. 101B.
5. Valdytojas: -
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: Paminklas.
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: 2015-04-07 Nr. 55-16-6.

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*			V		

* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo -objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamas priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamas priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis**

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos			V		
2. Sienų konstrukcijos			V		
3. Sienų apdaila			V		
4. Stogo danga			V		

5. Stogo konstrukcijos			V		
6. Langai			V		
7. Durys			V		
8. Puošyba (jei yra)			V		

** - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: Apžiūrėtas objektas yra įrašytas į Kultūros vertybių registrą (unikalus numeris Kultūros vertybių registre – 820), paminklas, turintis archeologinį, architektūrinį, dailės, istorinį ir sakralinį vertingųjų savybių pobūdį. Tūrinė erdvinė kompozicija - pastatas sudėtinio tūrio, susidedantis iš kvadratinės navos, į šoną pakreiptos presbiterijos su asimetriška trisiene apside ir prie pagrindinio fasado vidurio priglausto bokšto bei ŠR kampe vėliau pristatytos zakristijos geros būklės, stogo forma - navos ir presbiterijos - dvišlaitė, apsidės - trišlaitė, bokšto - aštuonkampės piramidės formos – geros būklės, stogo dangos medžiaga ar jos tipas - navos ir presbiterijos su apside molio čerpių dangos geros būklės, bokšto lygios skardos, sujungtos lankstu, dangos tipas geros būklės, kiti stogo elementai - laiptuotas frontonas R pusėje geros būklės, metalinis kryžius virš bokšto geros būklės, metalinių kryžių virš R frontono ir presbiterijos stogo kraigo, tipas geros būklės. Aukštų išplanavimas - vienos navos su V dalyje įrengtu vargonų choru, R pusėje esančia presbiterija, zakristijos priestatu ŠR pusėje, su prienaviu virš kurio įrengtas vargonų choras, kurio priekinė dalis remiasi į du piliorius geros būklės, dvi susijungiančios rūšio patalpos PR dalyje geros būklės, kapitalinės sienos - kapitalinių sienų tinklas geros būklės, kolonos - kvadratinio skerspjūvio vargonų choro pilioriai geros būklės, sienų angos, nišos - pusapskričių ir liepsninės arkos sąramų langų ir durų angos, apvalios langelių angos R ir V fasaduose, pusapskritės rūšio švieslangių angos geros būklės, pusapskričių arkų praėjimo angos bokšto apačioje geros būklės, segmentinių, pusapskričių bei liepsninės arkos sąramų, biforinių arkų, apvalios nišos fasaduose ir interjere – geros būklės. Fasadų architektūrinis sprendimas - gotikos stilstikos fasadų architektūrinio sprendimo visuma geros būklės, fasadų architektūros tūrinės detalės - 4 tarpsnių, kurių apatinis kvadratinio plano, o viršutiniai - aštuonkampio plano, bokštas V fasade geros būklės, zakristijos priestatas ŠR pusėje geros būklės, laiptuoti kontraforsai su nišomis apatinėje dalyje, V ir P fasaduose geros būklės, pagrindinio įėjimo portalas V fasade geros būklės, plytų mūro laiptai į rūsį R fasade geros būklės, fasadų apdaila ir puošyba - fasadų reljefinis dekoras: profiliuota cokolio juosta, profiliuotas karnizas ir frizas, arkatūrų juostos, profiliuoti, langų ir nišų apvadai, R frontono mentės, arkos formos profilinių plytų ornamentas V frontone – geros būklės, raudonų plytų mūro su vietomis įmūrytomis tamsiomis perdegtomis plytomis bei tinkuotomis nišomis fasadų apdaila geros būklės, apatinės bokšto dalies kryžminio skliauto tinkas su polichrominio dažymo fragmentais patenkinamos būklės. Konstrukcijos - akmenų ir plytų mūro pamatas geros būklės, plytų mūro sienos geros būklės, kryžminiai 1-2 a. bokšto skliautai geros būklės, cilindriniai, plytų mūro, netinkuoti rūšio patalpų skliautai geros būklės, cilindriniai įėjimo į rūsį, laiptų į vargonų chorą ir bokštą, zakristijos skliautai geros būklės, prienavio po vargonų choru skliautas geros būklės, medinės sijinės perdangos tipas geros būklės, konstrukcinės arkos V fasade geros būklės, pusapskritė triumfo arka, skirianti navą nuo presbiterijos geros būklės, medinės stogo konstrukcijos tipas geros būklės, funkcinė įranga - varpai – netyrinėta, sakykla geros būklės, 3 altoriai geros būklės, kryžius su Nukryžiuotojo skulptūra geros būklės, vargonų choras geros būklės, plytų mūro laiptai į vargonų chorą ir bokštą geros būklės. Vidaus dekoras - sienų tinkas su polichrominio dekoro fragmentais triumfo arkos apačioje ir navos V sienoje geros būklės. Interjeras (patalpos visumos sprendinys) - vidaus erdvės - navos ir presbiterijos visumos sprendinys geros būklės.

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis***

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
		V		

***- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Aplinka tvarkinga, prižiūrima. Bendra aplinkos būklė – gera.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija, 8 lapai.

Kultūros paveldo skyriaus specialistė
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

_____ (parašas)

Asta Raškevičiūtė-Šimkevičienė
(vardas ir pavardė)

Kultūros vērtības kods: 820



Nr. 1

Pavadinimas

Bažnyčia iš P pusės

Fotografavo

Justē Martišauskaitē

Data 2020-10-29



Nr. 2

Pavadinimas Bažnyčios Š fasadas

Fotografavo

Justē Martišauskaitē

Data 2020-10-29

Kultūros vērtības kods: 820



Nr. 3 Pavadinimas Bažnyčios V fasadas

Fotografavo Justē Martišauskaitē

Data 2020-10-29



Nr. 4 Pavadinimas Bažnyčia iš PV pusės

Fotografavo Justē Martišauskaitē

Data 2020-10-29

Kultūros vertybės kodas: 820



Nr. 5 Pavadinimas Bažnyčios R fasadas
Fotografavo Justė Martišauskaitė

Data 2020-10-29



Nr. 6 Pavadinimas Š fasado fragmentas
Fotografavo Justė Martišauskaitė

Data 2020-10-29

Kultūros vertybės kodas: 820



Nr. 7

Pavadinimas

Pagrindinio įėjimo portalas

Fotografavo

Justė Martišauskaitė

Data 2020-10-29



Nr. 8

Pavadinimas Apsidė iš P pusės

Fotografavo

Justė Martišauskaitė

Data 2020-10-29

Kultūros vertybės kodas: 820



Nr. 9
Fotografavo

Pavadinimas Bažnyčia iš P pusės
Justė Martišauskaitė

Data 2020-10-29



Nr. 10
Fotografavo

Pavadinimas Bažnyčios Š fasadas
Justė Martišauskaitė

Data 2020-10-29

Kultūros vērtības kods: 820



Nr. 11

Pavadinimas

Rūsio švieslangis P fasade

Fotografavo

Justē Martišauskaitē

Data 2020-10-29



Nr. 12

Pavadinimas Iėjimas į rūši R pusėje

Fotografavo

Justē Martišauskaitē

Data 2020-10-29

Kultūros vertybės kodas: 820



Nr. 13

Pavadinimas Presbiterija su pagrindiniu altoriumi

Fotografavo

Justė Martišauskaitė

Data 2020-10-29



Nr. 14

Pavadinimas Šoninis kairysis altorius

Fotografavo

Justė Martišauskaitė

Data 2020-10-29

Kultūros vērtības kods: 820



Nr. 15

Pavadinimas

Šoninis dešinysis altoriuss

Fotografavo

Justē Martišauskaitē

Data 2020-10-29



Nr. 16

Pavadinimas Interjero fragmentas

Fotografavo

Justē Martišauskaitē

Data 2020-10-29

