

Kultūros paveldo objekto būklės tikrinimo
taisyklių priedas

Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius
(dokumento sudarytojo pavadinimas)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2020-12-14 Nr. 55-16-72

(data)

Kaunas

(užpildymo vieta)

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas: Kauno bernardinų vienuolyno ir Šv. Jurgio Kankinio bažnyčios statinių komplekso Šv. Jurgio Kankinio bažnyčia.
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 22349.
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): 2020-01-20; Nr: KPD-SK-273/4.
4. Adresas: Kauno miesto sav., Kauno m., Papilio g. 7.
5. Valdytojas:-
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: Paminklas.
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: 2015-04-17 Nr. 55-16-10.

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*		V			

* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo -objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamas priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamas priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesiimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis**

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos			V		
2. Sienų konstrukcijos		V			
3. Sienų apdaila		V			
4. Stogo danga			V		

5. Stogo konstrukcijos			V		
6. Langai		V			
7. Durys			V		
8. Puošyba (jei yra)		V			

** - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: Apžiūrėtas objektas įrašytas į Kultūros vertybių registrą (unikalus kodas Kultūros vertybių registre - 22349), valstybės saugomas, turintis architektūrinį vertingųjų savybių pobūdį, įeinantis į bernardinų vienuolyno ir Šv. Jurgio Kankinio bažnyčios statinių kompleksą (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 824). Tūris - stačiakampio plano, halinis, su presbiterija, kurią užbaigia trisienė apsidė R pusėje – geros būklės. Stogo forma – dvišlaitė, dangos medžiaga ar jos tipas - molinės čerpės. Aukštų išplanavimas – trijų navų, su presbiterija ir vargonų choru. Kolonos - aštuoni suporinti kvadratinio plano pilioriai. XVI-XVIII a. statybos sienų nišos, langų, durų angos; Ilausyklų nišos P sienoje – būklė gera. Fasadų architektūros tūrinės detalės - R ir V trikampiai frontonai su stačiakampėmis nišomis. Fasadų apdaila ir puošyba - raudonų ir juodų perdegtų plytų mūras; Frontonų tinko medžiagos tipas; Profiliuotų plytų langų angokraščiai; Presbiterijos frizas; Profiliuotų plytų presbiterijos karnizas; profiliuotas tinkuotas bažnyčios karnizas. Įvairios viršūnės - barokinio stiliaus metalinis presbiterijos bokštelis; Dvi mūrinės viršūnės su metaliniais kryžiais ant bažnyčios stogo; Metalinė viršūnė su metaliniu kryžiumi ant presbiterijos stogo. Konstrukcijos - plytų ir akmenų mūro pamatai; Plytų mūro sienos; Plytų mūro kryžminiai skliautai su nerviūromis; Dešimt kontraforsų Š ir V fasaduose; Penki presbiterijos kontraforsai. Patalpų architektūrinės detalės – pilioriai ir piliastrai su lipdybiniu dekoru ir nišomis; Augalinio ornamento nerviūrų lipdiniai; vargonų choras. Pastaraisiais metais palaiptams vykdomi bažnyčios interjero ir eksterjero tvarkybos darbai. Objekto būklė nuolat gerėja.

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis***

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
V				

***- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Aplinka tvarkinga, prižiūrima.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija, 5 lapai.

Kultūros paveldo skyriaus vyriausioji specialistė _____
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas) (parašas)

Dovilė Miliukštė
(vardas ir pavardė)

Kultūros vertybės kodas: 22349



Nr. 1 Pavadinimas Presbiterijos fragmentas
Fotografavo Vaiva Vyšniauskaitė Data 2020 – 10 – 12



Nr. 2 Pavadinimas Presbiterijos fragmentas
Fotografavo Vaiva Vyšniauskaitė

Data 2020 – 10 – 12

Kultūros vertybės kodas: 22349



Nr. 3 Pavadinimas V fasado fragmentas
Fotografavo Vaiva Vyšniauskaitė

Data 2020 – 10 – 12



Nr. 4 Pavadinimas Presbiterijos bokštelis
Fotografavo Vaiva Vyšniauskaitė

Data 2020 – 11 – 04

Kultūros vertybės kodas: 22349



Nr. 5 Pavadinimas Bažnyčios Š pusė
Fotografavo Vaiva Vyšniauskaitė

Data 2020 – 11 – 04



Nr. 6 Pavadinimas Tvara ir bažnyčios V fasadas
Fotografavo Vaiva Vyšniauskaitė

Data 2020 – 10 – 12



Nr. 7 Pavadinimas Bažnyčios vidaus tvarkybos darbai
Fotografavo Vaiva Vyšniauskaitė

Data 2020 – 10 – 12



Nr. 8 Pavadinimas Piliastrų, piliorių, nerviūrų dekoras
Fotografavo Vaiva Vyšniauskaitė

Data 2020 – 10 – 12



Nr. 9 Pavadinimas Kairioji šoninė nava
Fotografavo Vaiva Vyšniauskaitė

Data 2020 – 10 – 12



Nr. 10 Pavadinimas Vidaus interjeras
Fotografavo Vaiva Vyšniauskaitė

Data 2020 – 10 – 12