

**Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius**  
(dokumento sudarytojo pavadinimas)

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS**

2020-05-29 Nr. 55-16-31

(data)

Kaunas

(užpildymo vieta)

**I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS**

1. Pavadinimas: Kauno Žaliakalnio žydų senųjų kapinių komplekso dailininko Jokūbo Mesenbliumo kapas.
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 24618.
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): 2018-10-15; Nr: KPD-KP-2136.
4. Adresas: Kauno miesto sav., Kauno m., Radvilėnų pl.
5. Valdytojas: -.
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: objektas valstybės saugomas.
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: -.

**II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS**

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*			V		

\* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamas priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamas priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis\*\*

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos					
2. Sienų konstrukcijos					
3. Sienų apdaila					
4. Stogo danga					
5. Stogo konstrukcijos					
6. Langai					
7. Durys					
8. Puošyba (jei yra)					

\*\* - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: Rausvo tašyto granito antkapis, kurį sudaro: kapą juosiantis blokelių bordiūras ir jo PV pusėje stovintis netaisyklingos formos vertikalus paminklas su ŠV fasade iškalto paukščio reljefu, PV fasade - palėte, kurios šlifuoatame paviršiuje iškaltas įgilintų raidžių įrašas hebrajų rašmenimis ir prancūzų kalba: "ART. PEINT. / JACQUES / MISSENE / 1894-19 8/VI 33", žemiau signatūra lietuvių kalba: "V. RUSECKAS, KAUNAS" (antkapis įrengtas XX a. 4-tame dešimtmetyje). Paminklo būklė iš esmės nepakitusi nuo užfiksuotos Kultūros vertybių registre – gera.

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis\*\*\*

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
	V			

\*\*\*- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Objekto aplinka, nuo užfiksuotos Kultūros vertybių registre – pagerėjusi. Sutvarkyta kapo aplinka, pašalintos piktžolės, savaiminiai krūmokšniai.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija: 1 lapas.

Kultūros paveldo skyriaus specialistė  
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

(parašas)

Asta Raškevičiūtė-Šimkevičienė  
(vardas ir pavardė)

FOTOFIKSACIJA. Kauno Žaliakalnio žydų senųjų kapinių komplekso dailininko Jokūbo Mesenbliumo kapas. Fotografavo – Asta Raškevičiūtė-Šimkevičienė, Kauno miesto sav., Kauno m., Radvilėnų pl. Data 2020-05-20

