

Kultūros paveldo objekto būklės tikrinimo  
taisyklių priedas

**Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius**  
(dokumento sudarytojo pavadinimas)

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS**

2020-05-20 Nr. 55-16-28

(data)

Kaunas

(užpildymo vieta)

**I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS**

1. Pavadinimas: Kauno Aukštųjų Šančių Lietuvos karių kapai
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 16576.
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): -.
4. Adresas: Kauno miesto sav., Kauno m., Ašmenos g.
5. Valdytojas: -  
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: Valstybės saugomas.
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris:-.

**II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS**

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*			<b>V</b>		

\* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamasi priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamasi priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiiimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiiimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesiiimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis\*\*

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos			<b>V</b>		
2. Sienų konstrukcijos					
3. Sienų apdaila					
4. Stogo danga					
5. Stogo konstrukcijos					

6. Langai					
7. Durys					
8. Puošyba (jei yra)					

\*\* - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: Įvairūs mažosios kraštovaizdžio architektūros statiniai ir vaizduojamojo meno formos - 600 Lietuvos kario kryžių formos tipai, įrašo tipai ir įgilintų raidžių tekstai lietuvių kalba (kryžiaus projekto autoriai - dailininkai Antanas Aleksandravičius (1885-1970) ir Adomas Varnas (1879-1979), projektas patvirtintas Krašto apsaugos ministro 1927-05-28 įsakymu; 2001-2007 m. parengtas ir įgyvendintas Lietuvos karių kapų tvarkymo projektas, betoniniai kryžiai pakeisti į granito būklė nepakitusi, gera. **Tačiau dalies kryžių užrašų būklė bloga – apsamoję, nusitrynę, neįskaitomi.** Žemės ir jos paviršiaus elementai - Lietuvos karių palaikai, reljefas (lygus, teritorijos Š dalyje stovi pilko šlifuoto granito paminklas, kurio R pusėje iškaltas įrašas: „LIETUVOS KARIAMS / ŽUVUSIEMS / UŽ / TĖVYNĖS LAISVĘ / KOVOSE / KALĖJIMUOSE / TREMTYJE / 1940-1991“, „TĖVYNĖS LAISVĖ / MUMS / BUVO BRANGESNĖ / UŽ GYVYBĘ“, „PIRMOJO LIETUVOS PREZIDENTO / KARO MOKYKLOS KK LAIDOS / KARININKAI“, pastatytas 1992 m., autorius architektas Jonas Lukšė;) būklė gera, nepakitusi. Saugomų takų sistemos (atkurtos 1999- 2007 m. pagal pirminę (1922 - 1940 m.) kompoziciją, projekto autorius architektas Stasys Pūtvis;) būklė gera.

#### 11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis\*\*\*

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
		V		

\*\*\*- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Kauno Aukštųjų Šančių Lietuvos karių kapų aplinka prižiūrima, tvarkinga.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija, 5 lapai.

Kultūros paveldo skyriaus vyriausioji specialistė  
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

Dovilė Miliukštė  
(vardas ir pavardė)

Kultūros vertybės kodas: 16576



Nr. 1 Pavadinimas Kauno Aukštųjų Šančių Lietuvos karių kapų fragmentas  
Fotografavo A. Raškevičiūtė-Šimkevičienė Data 2020-05-20

Kultūros vertybės kodas: 16576



Nr. 2 Pavadinimas Kauno Aukštųjų Šančių Lietuvos karių kapų fragmentas  
Fotografavo A. Raškevičiūtė-Šimkevičienė Data 2020-05-20

Kultūros vertybės kodas: 16576



Nr. 3 Pavadinimas Kauno Aukštųjų Šančių Lietuvos karių kapų fragmentas  
Fotografavo A. Raškevičiūtė-Šimkevičienė Data 2020-05-20

Kultūros vertybės kodas: 16576



Nr. 4 Pavadinimas Kauno Aukštųjų Šančių Lietuvos karių kapų fragmentas  
Fotografavo A. Raškevičiūtė-Šimkevičienė Data 2020-05-20

Kultūros vertybės kodas: 16576



Nr. 5 Pavadinimas Kauno Aukštųjų Šančių Lietuvos karių kapų fragmentas  
Fotografavo A. Raškevičiūtė-Šimkevičienė Data 2020-05-20

Kultūros vertybės kodas: 16576



Nr. 6 Pavadinimas Kauno Aukštųjų Šančių Lietuvos karių kapų fragmentas  
Fotografavo A. Raškevičiūtė-Šimkevičienė Data 2020-05-20

Kultūros vertybės kodas: 16576



Nr. 7 Pavadinimas Kauno Aukštųjų Šančių Lietuvos karių kapų fragmentas  
Fotografavo A. Raškevičiūtė-Šimkevičienė Data 2020-05-20

Kultūros vertybės kodas: 16576



Nr. 8 Pavadinimas Kauno Aukštųjų Šančių Lietuvos karių kapai  
Fotografavo A. Raškevičiūtė-Šimkevičienė Data 2020-05-20

Kultūros vertybės kodas: 16576



Nr. 9 Pavadinimas Kauno Aukštųjų Šančių Lietuvos karių kapai  
Fotografavo A. Raškevičiūtė-Šimkevičienė Data 2020-05-20

Kultūros vertybės kodas: 16576



Nr. 10 Pavadinimas Kauno Aukštųjų Šančių Lietuvos karių kapai  
Fotografavo A. Raškevičiūtė-Šimkevičienė Data 2020-05-20