

Kultūros paveldo objekto būklės tikrinimo taisyklių priedas

Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius
(dokumento sudarytojo pavadinimas)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2020-03-31 Nr. 55-16-21

(data)

Kaunas

(užpildymo vieta)

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas: *skulptūrinė grupė „Trys karaliai“*
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 7599
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): 2008-11-12; Nr. KPD-RM-892
4. Adresas: *V. Putvinskio g. 55, Kauno m.*
5. Valdytojas: *Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, V. Putvinskio g. 55, Kaunas 44248*
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: *valstybės saugomas*
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: *nėra*

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis*

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*				V	

* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atliki/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamasi priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamasi priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdemos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių, ar tokiai šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesiimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) daliių fizinės būklės pokytis**

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos					
2. Sienų konstrukcijos					
3. Sienų apdaila					
4. Stogo danga					
5. Stogo konstrukcijos					
6. Langai					
7. Durys					
8. Puošyba (jei yra)					

** - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį:

Kūrinio granitinis cokolis yra sutvarkytas, pažeidimų nesimato.

Kūrinio metalo karkaso konstrukcijos būklę sunku įvardinti, nes ji nesimato. Kadangi skulptūra nėra deformuota, galima teigti, kad metalo karkasas yra pajėgus atlaikyti visas apkrovąs.

Bloga būklė yra su kūrinio išore. Patys vario lakštai yra neblogos būklės, nors matomos pavienės skydės juose. Daugelyje vietų stipriai pažeistos vario lakštų suvirinimo siūlės. Lakštai atkibę vienas nuo kito (vietomis visu suvirinimo siūlės ilgiu), virintinės siūlės nebeatlieka savo funkcijos, pro atsivérusias kiaurymes krituliai patenka į konstrukciją, sukeldami jos koroziją iš vidaus. Esant tokiai situacijai, skulptūros konstrukcija po truputį praranda savo mechaninį pastovumą ir stabilumą. Visus kūrinio pažeistus metalo elementus būtina artimiausiui metu tvarkyti.

Kadangi aplink kūrinį vyko (apžiūros metu dar tebevyko) muziejaus aplinkos ir kitų statinių remonto darbai, keliose vietose skulptūra yra ištepliota statybinėmis medžiagomis. Šias vietas reikia nuvalyti.

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis***

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
		V		

***- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį:

Objekto aplinkos būklė nepakito. Ji yra tvarkinga ir prižūrima. Šiuo metu, tarp kūrinio ir pesciujų takelio, trūksta žolės. Tiketina, kai bus baigtai visi muziejaus aplinkos tvarkymo darbai, ši vieta pasikeis ir bus užsodinta veja.

PRIDEDAMA:

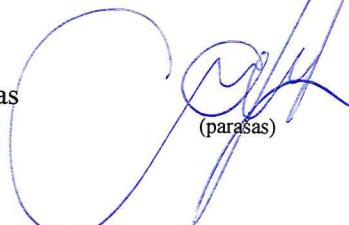
13. Fotofiksacija:

Bendras lapų skaičius – 6.

Fotofiksaciją atliko kultūros paveldo specialistas Mindaugas Mažeika, 2020 metais kovo 31 d.

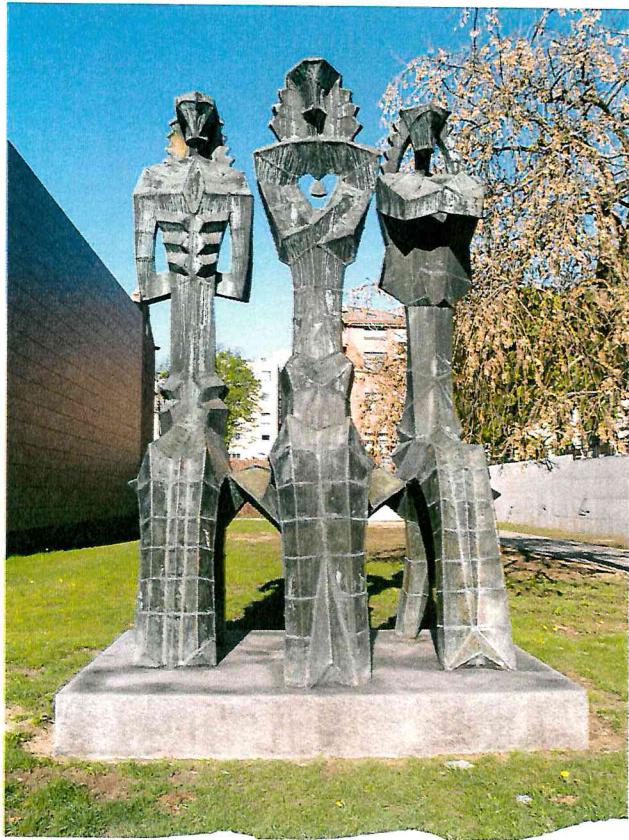
Kultūros paveldo skyriaus specialistas
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

Mindaugas Mažeika
(vardas ir pavardė)

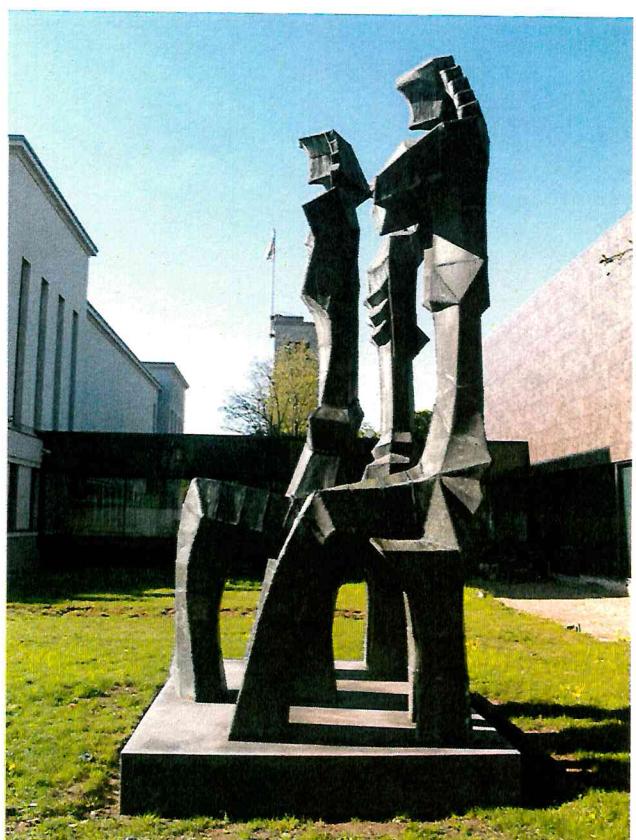


(parašas)

FOTOFIKSACIJA



1 pav. Skulptūros vaizdas iš priekio



2 pav. Skulptūros vaizdas iš dešinės pusės



3 pav. Skulptūros vaizdas iš galinės pusės



4 pav. Skulptūros vaizdas iš kairės pusės



5 pav. Granito cokolis sutvarkytas ir yra geros būklės



6 pav. Granito cokolis sutvarkytas ir yra geros būklės



7 pav. Didelė kiaurymė ties suvirinimo siūle, pro kurią krituliai patenka į konstrukcijos vidų



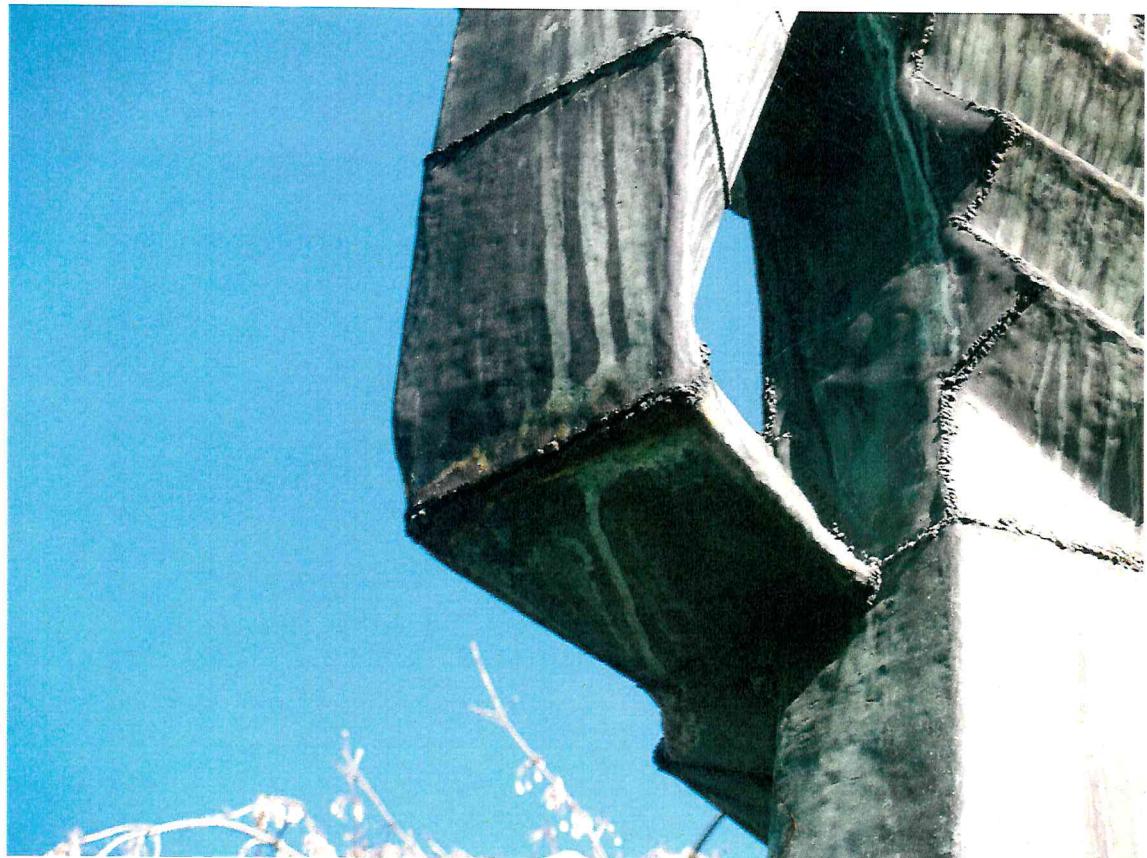
8 pav. Pažeista siūlė visu savo ilgiu



9 pav. Lakštuose padarytos kiaurymės, kurios ima koroduoti



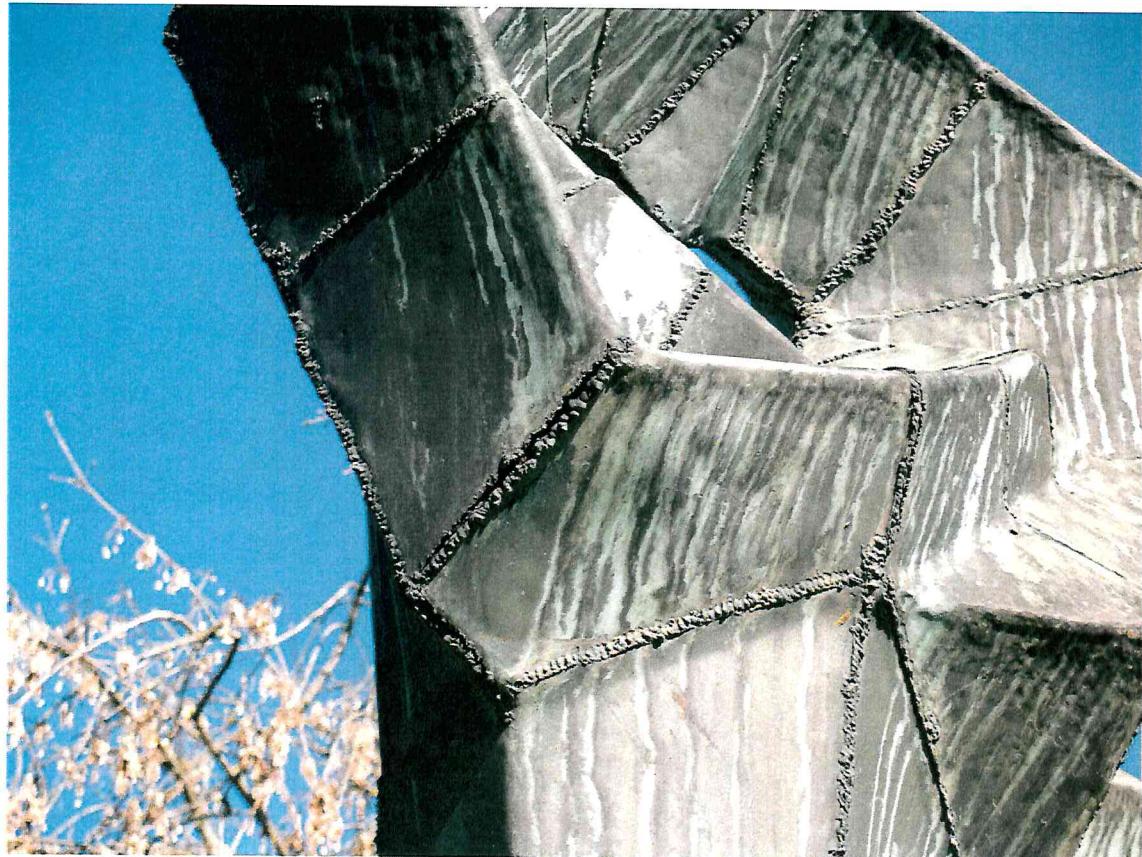
10 pav. Pažeista siūlė ties suvirinimu



11 pav. Atitrükę lakštai vienas nuo kito per visą siūlės ilgį



12 pav. Pažeista siūlė ties konstrukcijos kampu. Atsivéręs didelis tarpas



13 pav. Suvirinimo siūlė atitrūkusi visu savo ilgiu



14 pav. Kūrinio aplinka yra tvarkinga, nors šiuo metu vyksta muziejaus aplinkos tvarkymo darbai



15 pav. Ties pėsčiųjų taku dar nėra užsodinta žolė