

Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius
(dokumento sudarytojo pavadinimas)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2020-03-31 Nr. 55-16-20

(data)

Kaunas

(užpildymo vieta)

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas: *paminklas „Žuvusiems už Lietuvos laisvę“ ir Nežinomo kareivio kapas*
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: *2130*
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): *2008-11-12; Nr. KPD-RM-892*
4. Adresas: *K. Donelaičio g. 64, Kauno m. (Kauno Vytauto Didžiojo karo muziejaus sodelyje)*
5. Valdytojas: *Kauno miesto savivaldybė, savivaldybės biudžetinė įstaiga, Laisvės al. 96, Kaunas 44251* (vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: *valstybės saugomas*
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: *nėra*

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis*

| | 5 – būklė labai pagerėjo | 4 – būklė gerėja | 3 – būklė nepakito | 2 – būklė blogėja | 1 – būklė labai pablogėjo |
|---|--------------------------|------------------|--------------------|-------------------|---------------------------|
| 1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas* | | | | V | |

* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamasi priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamasi priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiiimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardyta stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiiimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesiiimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis**

| | 5 – būklė labai pagerėjo | 4 – būklė gerėja | 3 – būklė nepakito | 2 – būklė blogėja | 1 – būklė labai pablogėjo |
|--------------------------|--------------------------|------------------|--------------------|-------------------|---------------------------|
| 1. Pamatai ir nuogrindos | | | | | |
| 2. Sienų konstrukcijos | | | | | |
| 3. Sienų apdaila | | | | | |
| 4. Stogo danga | | | | | |
| 5. Stogo konstrukcijos | | | | | |
| 6. Langai | | | | | |
| 7. Durys | | | | | |
| 8. Puošyba (jei yra) | | | | | |

** - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį:

Kūrinio cokolis – kvadrato formos lauko akmenų konstrukcija. Rieduliai sumūryti panaudojant rišamąjį skiedinį. Apžiūros metu atsipalaidavusių akmenų nepastebėta. Cokolis stabilus. Tačiau daugelyje vietų yra pasidengęs samanomis ir kitokiomis, biologinės kilmės, apnašomis. Būtinai jo nuvalymas.

Piramidės formos paminklas taip pat yra iš lauko akmenų, surištų skiediniu. Apžiūrint jį, nepastebėta atsipalaidavusių ar iškritusių riedulių. Tik kūrinio dešinėje pusėje, ties kampu, vienas akmuo yra dirbtinai atlaisvintas tam, kad būtų galima jį išimti. Apžiūrėjus atidžiau, už jo yra matomi sugrūsti į vieną vietą laidai. Tai galėjo būti padaryta todėl, kad kažkuriuo metu, paminklo viršuje esantis kryžius turėjo galimybę šviesti. Paminklo visose pusėse yra matomi apsamanojimai, auga augalai. Negražiai atrodo vietos, kur iš siūlių ant riedulių yra nubėgusios druskos. Visas šias vietas būtina nuvalyti, pašalinti samanas.

Paminklo priekinėje dalyje esantys bronzinis bareljefas, kryžius bei granito plokštė su užrašu yra nepakitę, be deformacijų ir kitų pažeidimų. Granito elementų nišoje įtvirtintas bareljefas laikosi stabiliai. Tačiau siūles hermetizuojanti medžiaga daugelyje vietų yra iškritusi, o pasilikęs esamas sandariklis nėra patikimas ir laiko klausimas, kada iškris ar atsöks. Būtina sutvarkyti visas siūles aplink bareljefą.

Piramidės viršuje esančio metalo kryžiaus įtvirtinimas atrodo stabiliai, nors pats kryžius yra palenktas. Sunku pasakyti kryžiaus būklę dėl korozijos.

Antkapinė plokštė, paminklo priekyje, yra nepakitusi, be pažeidimų.

Paminklo tvorelė iš grandinių ir metalo stulpelių yra nepakitusi, pažeidimų nesimato.

Amžinosios ugnies aukuras 2012 metais buvo pakeistas nauju (naujas dujų vamzdis, modernus degiklis ir iš granito luito pagamintas aukuras). Senasis aukuras, veikęs daugiau kaip 20 metų, buvo išmontuotas su ženkliai matomais trūkimais korpuse. Naujoji konstrukcija, kuri yra eksploatuojama tik 8 metus, jau turi trūkumus iš trijų aukuro pusių. Vienoje plokštumoje yra matomos dėmės, kurias reikia nuvalyti.

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis***

| | | | | |
|--------------------------|------------------|--------------------|-------------------|---------------------------|
| 5 – būklė labai pagerėjo | 4 – būklė gerėja | 3 – būklė nepakito | 2 – būklė blogėja | 1 – būklė labai pablogėjo |
| | | V | | |

***- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį:

Objekto aplinkos būklė nepakito. Ji yra tvarkinga ir prižiūrima.

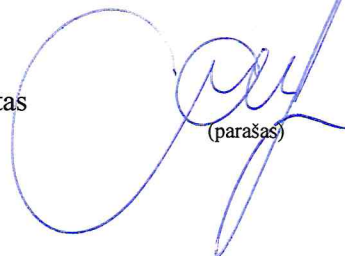
PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija:

Bendras lapų skaičius – 9.

Fotofiksaciją atliko kultūros paveldo specialistas Mindaugas Mažeika, 2020 metais kovo 31 d.

Kultūros paveldo skyriaus specialistas
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)



(parašas)

Mindaugas Mažeika
(vardas ir pavardė)

FOTOFIKSACIJA



1 pav. Paminklo vaizdas iš priekio



2 pav. Paminklo vaizdas iš dešinės pusės



3 pav. Paminklo vaizdas iš galinės pusės



4 pav. Paminklo vaizdas iš kairės pusės



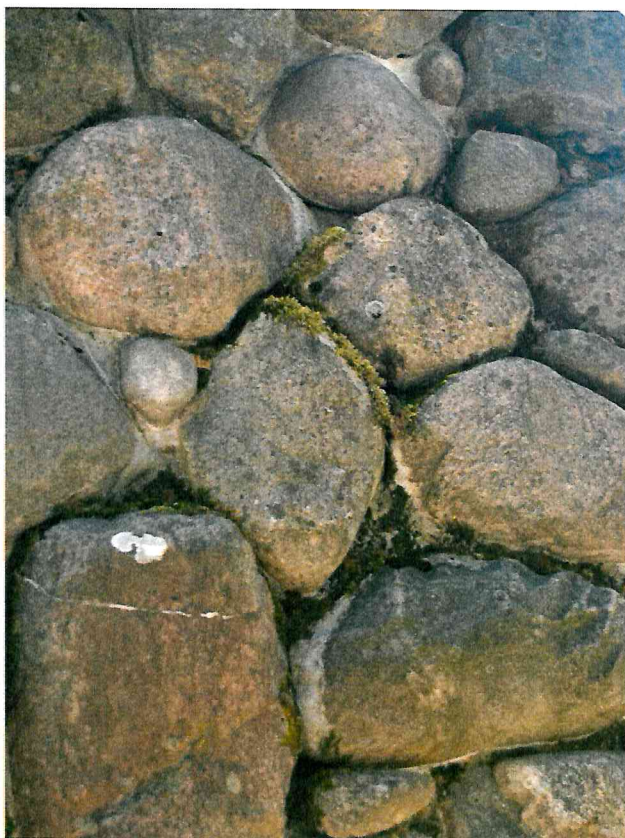
5 pav. Cokolis yra stabilus, tačiau daug kur pasidengęs samanomis ir kitokiomis apnašomis



6 pav. Cokolis yra stabilus, tačiau daug kur pasidengęs samanomis ir kitokiomis apnašomis



7 pav. Ant paminklo, iš skiedinio siūlių, matomos nubėgusios druskos



8 pav. Akmenų siūlės užpildytos samanomis



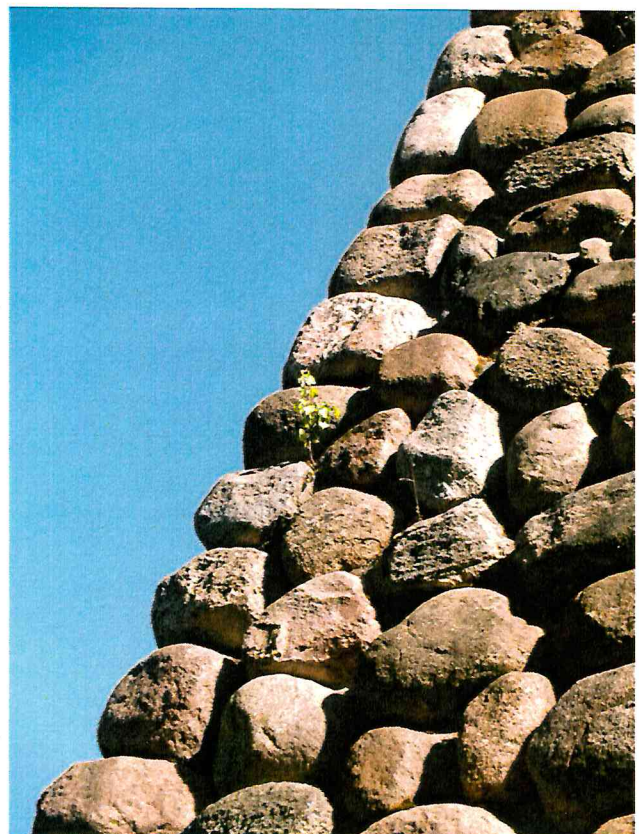
9 pav. Ant akmenų matomos druskos



10 pav. Šioje vietoje lauko akmuo atlaisvintas tam, kad būtų galima jį išimti



11 pav. Paminklo galinė siena padengta druskomis, samanomis ir kitais nešvarumais



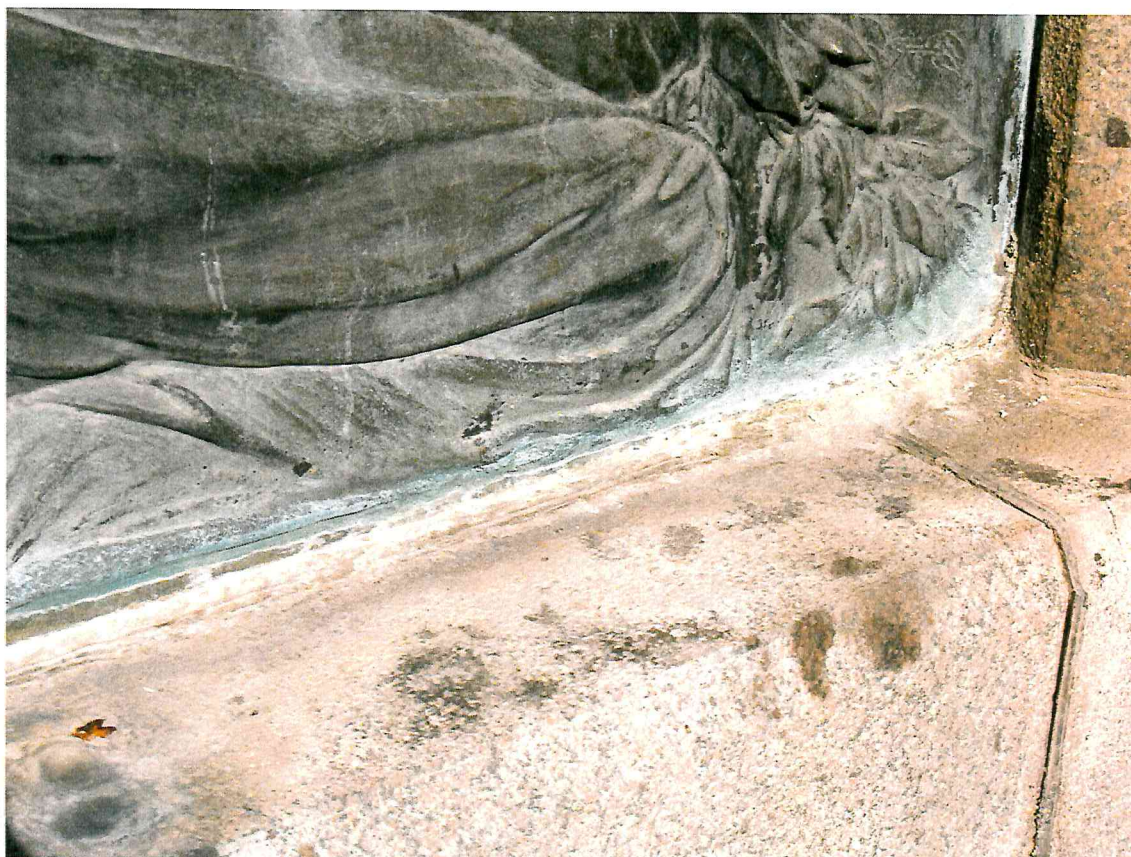
12 pav. Ant paminklo sienos auga augalai



13 pav. Bronzinio bareljefo, kryžiaus ir granito plokštės su užrašu būklė yra nepakitusi



14 pav. Nišoje esančio bronzinio bareljefo vertikali siūlė yra be hermetizuojančios medžiagos



15 pav. Nišoje esančio bronzinio bareljefo horizontali siūlė yra susidėvėjusi



16 pav. Metalinis kryžius ant paminklo viršaus yra palenktas



17 pav. Dėmės ant amžinosios ugnies aukuro



18 pav. Įtrūkimas aukuro priekinėje dalyje



19 pav. Įtrūkimas aukuro šoninėje dalyje



20 pav. Įtrūkimas aukuro galinėje dalyje



21 pav. Paminklo grandinių ir metalo stulpelių tvorelė yra nepakitusi, be pažeidimų



22 pav. Kūrinio aplinka yra tvarkinga ir nuolat prižiūrima



23 pav. Kūrinio aplinka yra tvarkinga ir nuolat prižiūrima