

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
1 priedas

PATVIRTINTA

*Kultūros paveldo departamento prie Kultūros
ministerijos Kauno skyriaus
vedėjas Svaigedas Šloškus*
(parcių pavadinimas)

2020 m. rugsėjo 17 d. tvirtinimo aktu Nr.
IRKS-6

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2020-09-17 Nr. IRKS-5
(data)

Kaunas
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registras) *Prekybos, pramonės ir amatų rūmai, unikalus kodas kultūros vertybių registre – 1124; (Kodas registre iki 2005.04.19: S909, Nr. Lietuvos Respublikos kultūros paminklų sąraše: AtV107);*

1.2. adresas *Kauno miesto sav., Kauno m., K. Donelaičio g. 8;*

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) *KVAD-direktoriaus įsakymas; 2004-11-17; Nr: I-455;*

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) *Lietuvos Respublikos Kultūros ministro Įsakymas 2005-04-29 d. Nr. IV-190;*

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) *1901-0155-0043*

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) *1993-7004-8016*

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre): -

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr. , sudaręs/patvirtinęs subjektas)

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo Kultūros paveldo 2016-03-21 vertinimo tarybos aktas Nr: KPD-SK-294

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas) *Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno skyrius, Rotušės a. 29, LT-44033, Kaunas*

¹ Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage>

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai :

2.1 Vertybės teritorijos tvarkymo principai

Pagrindiniai tvarkymo principai:

-Statinis saugomas kartu su jo teritorija – šios kultūros vertybės užimamu ir su ja funkciškai, kompoziciškai ar istoriškai susijusiu žemės plotu.

-Saugomos visos vertingos statinio dalys bei elementai ir teritorija. Statiniui priklauso ir jo dalys bei liekanos.

-Vertingos dalys bei elementai yra visos pirminio pastatymo (sumontavimo, nutiesimo) ir vėlesnių pakeitimų suformuotos dalys bei elementai (nepriklausomai nuo jų išlikimo laipsnio) su istoriniais pakeitimais ir papildymais, kurie patys savaime turi kultūrinės vertės požymių arba kartu su ankstesnių etapų elementais sudaro tokių požymių turinčių visumą.

Siūlomas Prekybos, pramonės ir amatų rūmų apsaugos tikslas – saugoti viešam pažinimui ir naudojimui, t.y. sudaryti sąlygas dabarties ir ateities kartoms nekilnojamąjį kultūros paveldą pažinti, lankyti ir naudotis. Teritorijos tvarkymo tikslas – išryškinti ir atgaivinti vertybės kultūrinę vertę, sudaryti prielaidas darniai kultūros paveldo objekto plėtrai, nepažeidžiant objekto vertingųjų savybių.

Pagal Prekybos, pramonės ir amatų rūmų (1124) apibrėžtą teritorijos ribų planą nustatyta kultūros paveldo objekto teritorija yra 1473.00 kv. m. Šioje teritorijoje yra: nekilnojamoji kultūros vertybė – 1. Rūmai (1124, 1993-7004-8016); teritorijoje esantys, vertingųjų savybių požymių turintys objektai: 2. - Garažas; teritorijoje esantys kiti objektai – 3. Tvara; 4. Atraminė sienutė su laiptais; 5. Priestatas; 6. Kaminas.

Nekilnojamoji kultūros vertybė – Prekybos, pramonės ir amatų rūmai (1124, 1993-7004-8016) tvarkoma ir naudojama vadovaujantis šiame reglamente nustatytais reikalavimais bei sąlygomis. Kultūros paveldo objekto teritorijoje esantys vertingųjų savybių požymių turintys objektai: garažas. Prieš vykdant šio objekto tvarkymą turi būti pasiūlyta jį įrašyti į LR Kultūros vertybių registrą. Kol nebaigta įrašymo/neįrašymo į LR Kultūros vertybių registrą procedūra ir neparengti vertinimo tarybos aktai bei nustatytos vertingosios savybės, bet koks autentiškos materijos, galėsiančios sudaryti paveldo objektų vertingąsias savybes, naikinimas yra draudžiamas. Teritorijoje esantys kiti objektai: tvora, atraminė sienutė su laiptais, priestatas ir kaminas kultūros paveldo atžvilgiu yra nevertingi, bei nesudaro jokios valstybės saugomos kultūros paveldo vietovės - Kauno miesto istorinės dalies, vad. Naujamiesčiu vertingosios savybės. Jų plėtra teritorijoje negalima. Galimi tik šių statinių remonto darbai nedidinant jų užstatymo ploto bei tūrio. Minėtų statinių apdaila turi būti santūri priderinta prie šalia esančių statinių.

2.2 Kultūros paveldo objekto bendrieji paveldosaugos reikalavimai

Priežiūros sąlygos:

-Statinio priežiūros tikslas – išsaugoti gerą fizinę šios kultūros vertybės ir jos teritorijos būklę, palaikyti tinkamą sanitarinę ir priešgaisrinę būklę, išvengti statinio ir jo teritorijos autentiškų savybių kitimo ir vandalizmo.

-Savininkas, valdytojas ar naudotojas gali savarankiškai atlikti šiuos statinio priežiūros darbus:

-atlikti apžiūrą, valyti, šalinti taršos šaltinius, šalinti (iškirsti) medžius ir krūmus, augančius ant statinio ar jo liekanų, grąžinti į pirmąsias vietas ir įtvirtinti išslinkusius ar iškritusius elementus, jeigu jie nėra vertingos dalys bei elementai, įrengti ir prižiūrėti įrangą, apsaugančių nuo gaisrų.

-prižiūrėti kultūros paveldo objekto apsaugos technines priemones – elektros sistemas, gaisro aptikimo, signalizavimo, žaibosaugos bei priešgaisrinės apsaugos, apsaugos nuo įsilaužimo, šildymo, bei vėdinimo sistemų, palaikančių būtiną mikroklimatą patalpose;

-šalinti atsiradusius stogo dangos, lietaus nuvedimo sistemos, šildymo sistemos defektus;

-šalinti savaime prie pastato pamatų, lietloviuose augančius augalus;

-atlikti nuolatinę objekto fizinės būklės ir vertingųjų savybių priežiūrą;

-Priežiūros darbai turi būti atliekami nepažeidžiant vertingųjų savybių, vadovaujantis Lietuvos Respublikos Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymu. Turi būti išsaugotos Prekybos, pramonės ir amatų rūmų vertingosios savybės.

-Statinio priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos ir be atskiro Kultūros vertybių apsaugos departamento leidimo, darbai apmokami statinio savininko, valdytojo ar naudotojo lėšomis.

-Statinio (jo dalies) savininkas, valdytojas ar naudotojas, sužinojęs apie šios kultūros vertybės ar jos teritorijos sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą, gresiančias arba įvykusias avarijas, turi nedelsdamas pranešti Kultūros vertybių apsaugos departamento teritoriniam padaliniiui ir imtis priemonių statinio vertingoms dalims bei elementams išsaugoti.

Naudojimo sąlygos:

- naudojant statinį (jo dalį), turi būti išsaugota autentiška jo teritorija, vertingos dalys bei elementai, sudarytos sąlygos jį eksponuoti.

- Prekybos, pramonės ir amatų rūmų pirminė ir istorinė paskirtis yra **pirminė ir istoriškai susiklosčiusi**

visuomeninė funkcija. Ši paskirtis yra vertingoji savybė, yra saugoma ir negali būti pakeista. Išskirtiniais atvejais keičiant statinio paskirtį į naują, kuri neatitinka buvusios autentiškos paskirties, turi būti įrodoma, kad esama ar autentiška statinio paskirtis ekonomiškai nuostolinga. Valstybės ar savivaldybių institucijų priimami teisės aktai (iš jų teritorijų planavimo dokumentai, kuriais keičiama statinio (jo dalies) naudojimo paskirtis) turi būti derinami Kultūros paveldo departamente prie kultūros ministerijos.

-naudojant statinį (jo dalį), jo teritoriją ir pritaikant juos dabarties poreikiams, negalima iš esmės keisti statinio vertingų dalių bei elementų, žaloti autentiškos medžiagos.

Naudojant statinį ir jo teritoriją draudžiama:

- pažeisti kultūros paveldo objekto - Prekybos, pramonės ir amatų rūmų vertingąsias savybes;

- pažeisti kultūros paveldo vietovės Kauno miesto istorinės dalies vad. Naujamiesčiu (22149) vertingąsias savybes;

- draudžiami Prekybos, pramonės ir amatų rūmų vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai;

- kultūros paveldo objekto teritorijoje draudžiama statyti statinius, kurie nėra skirti kultūros paveldo objektui apsaugoti ir jo naudojimui garantuoti;

- statyti statinius kurie aukščiau, apimtimi ar išraiška nustelbtų Kultūros paveldo objektą;

- gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias ir aplinką teršiančias medžiagas;

- įrenginėti gamybinės patalpas, kuriose būtų naudojamos staklės ir kitokie mechaniniai varikliai;

- įrenginėti ant pastato komercines reklamas; įrenginėti šalia pastato komercines reklamas, kurios savo dydžiu ar išraiška nustelbtų kultūros paveldo objektą.

Savininkas privalo leisti LR kultūros ministro nustatyta tvarka Kultūros paveldo departamento, savivaldybės paveldosaugos padalinio, taip pat Valstybinės kultūros paveldo komisijos nariams ir pareigūnams ar jų įgaliotiems specialistams apžiūrėti kultūros paveldo objektą, fiksuoti kultūros paveldo objekto būklę;

Sudaryti Nekilnojamojo kultūros paveldo įstatymo ir kitų įstatymų reikalavimus atitinkančias sąlygas visuomenei lankyti ir pažinti nekilnojamojo kultūros vertybę.

Siekiant išsaugoti šį architektūros paveldą, būtina vadovautis Europos architektūros paveldo apsaugos konvencijos nuostatomis, Vienos chartija ir kitais architektūros paveldą reglamentuojančiais teisės aktais.

Tvarkymo sąlygos:

Prekybos, pramonės ir amatų rūmų pastato tvarkymo darbus galima vykdyti tik atlikus būtinus istorinius - fizinius tyrimus.

Rengiant tvarkomųjų statybos ar tvarkybos darbų projektus:

-išryškinti statinio vertingųjų savybių Architektūrinį (lemiantis reikšmingumą unikalus); Dailės (lemiantis reikšmingumą unikalus); Inžinerinį (lemiantis reikšmingumą svarbus); Istorinį (lemiantis reikšmingumą svarbus) pobūdžius;

-tvarkybai naudoti medžiagas sudėti maksimaliai atitinkančias autentiškų panaudotų medžiagų sudėti, vengti imitacijų;

-garantuoti gerą fizinę objekto būklę ir praktinį naudojimą, leidžiantį išsaugoti jo pagrindinius kultūrinės vertės požymius ir teritoriją;

-sprendinius pagrįsti tyrimais, išsaugant autentiškumą-medžiagiškumą, formas, apdailos ir architektūros bei interjero visumą;

-nenumatyti sprendinių, kurie gali neigiamai paveikti vertingąsias savybes ar jas sumenkinti;

-prieš pradėdant pastato tvarkybos darbus atlikti esamos būklės fiksavimą, parengti tvarkybos darbų projektą remiantis atliktais tyrimais, atlikti tvarkybos darbus, paveldosaugos specialiąją ekspertizę.

Vadovauti tokiems darbams turi teisę Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 23¹ str. nustatytus kvalifikacinius reikalavimus atitinkantys ir šiame straipsnyje nustatyta tvarka atestuoti specialistai;

-vykdant pastato tvarkybos darbus vadovautis paveldo tvarkybos reglamentais. Tvarkybos darbus vykdyti pagal projektinę dokumentaciją, pagal atliktų tyrimų duomenis, suderinus projektą ir gavus leidimą tvarkybos darbams atlikti, teisės aktų nustatyta tvarka;

-vadovauti tvarkomųjų statybos darbų projektams, projekto vykdymo priežiūrai, statinio techninei priežiūrai turi teisę Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 23¹ str. nustatytus kvalifikacinius reikalavimus atitinkantys ir šiame straipsnyje nustatyta tvarka atestuoti specialistai;

-statytojas - (užsakovas) privalo organizuoti tvarkybos darbų projekto vykdymo priežiūrą, susidedančią iš tvarkybos darbų projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūros ir techninės priežiūros, kuriomis užtikrinama, kad tvarkybos darbai būtų atliekami pagal projektą, paveldo tvarkybos reglamentais nustatytus reikalavimus ir kokybiškai. Kai tvarkybos darbų projektas yra sudėtinė statinio projekto dalis, tokio bendro projekto vykdymo priežiūra ir techninė priežiūra vykdoma Lietuvos Respublikos statybos įstatymo nustatyta tvarka, vadovaujantis statybos techniniuose reglamentuose ir paveldo tvarkybos reglamentuose nustatytais reikalavimais.

-tvarkybos darbų metu aptikus archeologinių radinių ar nekilnojamojo daikto vertingųjų savybių, valdytojas privalo apie tai pranešti leidimą atlikti tvarkybos darbus išdavusiai institucijai.

Atliekami tik vertingų dalių bei elementų konservavimo, restauravimo ir atkūrimo darbai. Kartu šalintini

nevertingi intarpai bei elementai.

-visas vertingas dalis bei elementus draudžiama griauti ar kitaip naikinti.

-vertingose statinių dalyse bei elementuose draudžiama atlikti pritaikymo, rekonstravimo ir reglamentuotos naujos statybos darbus.

-remonto ir priešavariniai darbai atliekami pagal Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos suderintus defektinius aktus arba suderintus projektus.

-jeigu tvarkymo darbų metu išryškėja naujų kultūrinės vertės požymių, Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos turi teisę sustabdyti darbus.

2.3. Konkretūs nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos ir veiklos plėtojimo paveldosaugos reikalavimai bei tvarkybos priemonės nustatomi atsižvelgiant į vertingųjų savybių pobūdį.

Kultūros paveldo objektas PREKYBOS, PRAMONĖS IR AMATŲ RŪMAI (1124, 1993-7004-8016)	Paveldosaugos reikalavimai ir tvarkymo priemonės
Nacionalinio reikšmingumo lygmens objektas.	
Modernizmo stiliaus.	
Vertingųjų savybių pobūdis: Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą unikalus); Dailės (lemiantis reikšmingumą unikalus); Inžinerinis (lemiantis reikšmingumą svarbus); Istorinis (lemiantis reikšmingumą svarbus).	
Vertingosios savybės¹:	
1. tūris - pusiau atviras, „L“ raidės formos plano, sudarytas iš dviejų 3 a. korpusų su pastoge ir pusrūsiu.	1. saugomas išlikęs autentiškas pastato užstatymo plotas, tūris, bei aukštis. Naujų priestatų, ar papildomų aukštų statyba – draudžiama.
2. stogo forma - lėkšta daugiašlaitė.	2. saugoma autentiška stogo forma. Draudžiama keisti autentišką stogo plokštumų nuolydį, stogo plotą, įrenginėti naujus tūrinius stoglangius.
3. stogo danga - skardos lakštų dangos tipas.	3. saugomas autentiškas skardos lakštų stogo dangos tipas. Draudžiama keisti lygios skardos lakštų stogo dangos tipą į kitą. Galimas saugumo ar eksploataavimo elementų įvedimas stogo plokštumoje tokių kaip sniego užtvartų, žaibolaidžių, šildymo kabelių stogų lataukų, lietvamzdžių apsaugai nuo užšalimo ar kt.
4. aukštų išplanavimas - pusrūsio - III a. koridorinė dvipusė plano struktūra su dominuojančiomis vestibulio ir foje patalpomis korpusų jungtyje, PV korpuso III a. koridorinė viopusė plano struktūra.	4. saugomas autentiškas pastato išplanavimas. Būtina išsaugoti principinį pastato išplanavimą. Draudžiama keisti pastato kapitalinių sienų tinklą. Dalį pertvarinių, nekapitalinių sienų galima keisti, jeigu tai iš principo nepakeičia pastato bekoridorinio, jungtinio išplanavimo ir nekenkia pastato interjero bei vidaus dekoru vertingosioms savybėms. Galimas pritaikymas žmonių su negalia reikmėms, šiuolaikiniams saugos ir higienos reikalavimams, inžinerinių tinklų rekonstravimas ir naujų sistemų įrengimas, nepažeidžiant pastato vertingųjų savybių. Priimant inžinerinius sprendimus, būtina įvertinti jų poveikį architektūros paminklo vertingosioms savybėms.
5. sienų angos, nišos - stačiakampė įvažė į vidaus kiemą; stačiakampė lango anga įvažoje; vidaus patalpų durų angos.	5. saugomos autentiškos sienų nišos ir angos. Draudžiama keisti jų formą ir išmatavimus. Galimi konstrukciniai pataisymai taikant specialiasias technologijas ir medžiagas, nekeičiant išmatavimų.
6. fasadų architektūrinis sprendimas - fasadų architektūrinio sprendimo visuma.	6. saugomas autentiškas fasadų architektūrinis sprendimas. Draudžiama keisti fasadų išvaizdą, naujų elementų fasaduose įvedimas galimas tik kaip sunykusių elementų atkūrimas. Fasadų tvarkyba galima tik atlikus taikomuosius tyrimus.

<p>7. fasadų architektūros tūrinės detalės - PV fasado tariamasis rizalitas; ŠV fasado prieduobė su atramine tašyto granito sienute; balkonas su metaliniais turėklais virš PV fasado kairiojo portalo; PV fasado dviejų įėjimų profiliuoti tašyto granito arkiniai portalai; ŠV fasado tašyto granito portalas, rėminantis durų angą ir įvažą, granito pakopų įėjimo laiptai; ŠR fasado įėjimo į cokolinį aukštą mozaikinio betono pakopos tipas.</p>	<p>7. saugomos tūrinės detalės sudarančios fasadų architektūrinį sprendimą. Draudžiama įvesti naujus, neautentiškus elementus pastato fasaduose, formuoti naujus laiptinių tūrius, portalus, laiptų aikšteles.</p>
<p>8. fasadų apdaila ir puošyba - ŠV, PV fasadų cokolinio aukšto tašyto granito apdaila, I-III a. granitinio tinko tipas; kiemo fasadų tinko tipas, granitinio tinko bareljefai „Prekyba“ ir „Pramonė“ virš PV fasado portalų (u.k. 7561, DR 311, bareljefai „Prekyba“ ir „Pramonė“); granito rutulys prie PV fasado kairiojo portalo.</p>	<p>8. saugomos fasadų apdailos ir puošybos detalės-tinko tipas. Draudžiama keisti autentiškus ar įvesti naujus, neautentiškus apdailos elementus pastato fasaduose. Pastato autentišką tinką restauruoti tinku, kurio sudėtis maksimaliai atitinką autentišką. Saugomus elementus tvarkyti taikant specialiąsias technologijas. Draudžiama įrenginėti reklaminius stendus ar iškabas kurie pilnai ar dalinai uždengtų pastato fasadų architektūros apdailos ar puošybos elementus. Granitinio tinko bareljefus draudžiama uždengti. Restauruoti ir tvarkyti juos galima naudojant restauracinius metodus, specialiąsias technologijas.</p>
<p>9. kitos fasadų funkcinės detalės - kiemo fasadų stačiakampio skerspjūvio skardinių lietvamzdžių tipas.</p>	<p>9. saugomas skardinių stačiakampio skerspjūvio lietvamzdžių tipas. Draudžiama keisti jų tipą.</p>
<p>10. konstrukcijos - monolitinio betono pamatai su keraminių plytų mūro pusrūsio sienomis; keraminių plytų mūro sienos; gelžbetonio ir metalinių sijų perdangos; stogo medinė gegninė konstrukcija, jos tipas.</p>	<p>10. autentiškos pastato konstrukcijos saugomos, draudžiami darbai galintys pakenkti autentiškų statinio konstrukcijų stabilumui.</p>
<p>11. funkcinė įranga - laiptai L1 su mozaikinio betono parapetais, laiptų pakopomis ir aikštelėmis, laiptų pakopų metaliniai laikikliai takams pritvirtinti; laiptai L2, L3 su atitvaromis, mozaikinio betono laiptų pakopomis ir aikštelėmis, azūrinio metalo parapetais ir medžio porankiais; laiptai L4 su atitvaromis, mozaikinio betono laiptų pakopomis, aikštelėmis ir medžio porankiais; lifas ir jo įranga;</p>	<p>11. saugomi vidaus laiptai-laiptų tipai. Draudžiama keisti saugomų autentiškų laiptų medžiagiškumą, jų tvarkybai taikyti restauracinius metodus ir specialiąsias technologijas.</p>
<p>12. inžinerinė įranga - ketaus radiatoriai; ventiliacijos sistemos fragmentai.</p>	<p>12. pastato šildymo įrangos dalis – autentiški radiatoriai saugomi. Galimas tik dalies nesandarių autentiškų radiatorių sekcijų keitimas į autentiško pavyzdžio. Visų autentiškų radiatorių keitimas – draudžiamas. Ventiliacijos sistemos fragmentai taip pat saugomi. Nekeisti išlikusių autentiškų grotelių ir kitų elementų.</p>
<p>13. stalių ir kitų medžiagų gaminiai - I-III a. langų dvigubos medinės profiliuotos konstrukcijos, jų tipas, metaliniai apkaustai ir mozaikinio betono palangės; laiptinės L4 apskritų langų medinės profiliuotos konstrukcijos; ŠR korpuso koridorių langai iš stiklo blokelių; PV fasado įėjimo metalo konstrukcijos įstiklintų durų tipas; ŠV fasado medžio konstrukcijos įstiklintos dvigubos dviverės įėjimo durys, durų metaliniai vyriai, facetuoti išorės durų stiklai; 4 dalių dviverės medžio konstrukcijos, įstiklintos facetuotais stiklais durys su viršlangu į vestibulį, durų metaliniai vyriai; medžio konstrukcijos įstiklintos dviverės durys su viršlangu laiptinėje L4, durų metaliniai vyriai; dviverės ir vienvėrės medžio konstrukcijos faneruotos vidaus durys su tarpdurių medinėmis plokštėmis, durų metaliniai vyriai, III a. fojė</p>	<p>13. visi autentiški pastato langai, bei durys su autentiška furnitūra, autentiškais atidarymo mechanizmais, vyriais ir kitais elementais yra saugomi. Pilnas autentiškų elementų keitimas į kopijas – draudžiamas. Šių vertingųjų savybių tvarkybai taikomi restauraciniai metodai, galimi tik nerestauruotinių langų ar durų dalių keitimas į autentiško pavyzdžio išlaikant profilį, medžiagiškumą, bei matmenis. Leidžiamas stiklo paketo įvedimas į lango rėmus, išfrezuojant lango rėme platesnį griovelį ir vietoje stiklo įdedant ploną stiklo paketą. Leidžiamas tarpinių, užtikrinančių langų, bei durų sandarumą įvedimas. Saugomus, langus bei duris dažyti vadovaujantis polichromijos tyrimais. Tvarkybos darbais būtina garantuoti šių vertingųjų elementų gerą fizinę būklę ir praktinį naudojimą.</p>

<i>durų rankena; vienvėrės medžio konstrukcijos įstiklintos vidaus durys su tarpdurių medinėmis plokštėmis.</i>	
14. medinė ažūrinė pertvara laiptinėje L2.	<i>14. saugoma medinė ažūrinė pertvara laiptinėje. Draudžiama ją griauti ar ardyti. Galimi konstrukcinių defektų šalinimai, pritaikant specialiąsias technologijas ir medžiagas. Tvarkant taikyti restauracinius metodus.</i>
15. dviejų varčių metaliniai ažūriniai įvažiavimo į kiemą vartai; cokolinio a. langų metalinės ažūrinės grotos, jų tipas.	<i>15. šių vertingųjų savybių tvarkybai taikomi restauraciniai metodai, galimi tik nerestauruotinių dalių keitimas į autentiško pavyzdžio išlaikant profilį, medžiagiškumą, bei matmenis.</i>
16. patalpų architektūrinės detalės -vestibiulio ir fojė kolonos su juodo marmuro imitacijos apdaila.	<i>16. autentiškos vidaus interjero architektūrinės detalės yra saugomos. Jų ar jų elementų keitimas kitais – draudžiamas. Tvarkant saugomas detales būtina vadovautis polichrominiais ir kitais reikalingais tyrimais, jų tvarkybai taikomi restauraciniai metodai bei priemonės, specialiosios technologijos.</i>
17. vidaus dekoras - laiptinės L1 sienos freska „Darbas“; vestibulio freskos „Žemės ūkis ir amatai“, „Kanklininkas“, „Sielininkai“; laiptinės L2 langų vitražai „Lietuvaitė“ ir „Statbininkas“ (u.k. 8434, DV436, vitražai "Lietuvaitė" ir "Statbininkas").	<i>17. saugomas vidaus dekoras-freskos ir vitražai. Draudžiama naikinti juos ardyti uždengti ar uždažyti. Tvarkomi tik atlikus tyrimus ir taikant specialiąsias technologijas.</i>
18. įmontuota įranga - seifas II a. patalpoje Nr. 2-1; rūmų pusrūšio medinių lentynų dekoru detalių tipas.	<i>18. autentiška įmontuota įranga yra saugoma. Jų ardyimas ar jų elementų keitimas kitais – draudžiamas. Tvarkant būtina vadovautis polichrominiais ir kitais reikalingais tyrimais, jų tvarkybai taikomi restauraciniai metodai bei priemonės, specialiosios technologijos.</i>
19. lubų, sienų, kolonų apdaila - užapvalintos lubų paskliautės; III a. fojė lubų profiliuoto tinko apvadas; patalpų sienų, lubų tinko tipas.	<i>19. autentiška lubų, sienų, kolonų apdaila saugoma. Saugomų elementų keitimas kitais, bei uždengimas – draudžiamas. Elementus dažyti vadovaujantis polichromijos tyrimais, jų tvarkybai taikomi restauraciniai metodai, bei priemonės.</i>
20. grindų danga ar dangos medžiaga, jos tipas - įėjimų tambūrų, koridorių, vestibulio, I, II a. fojė geometrinio piešinio mozaikinio betono grindys, apjuostos tamsesnio atspalvio apvadu; I-III a. patalpų geometrinio piešinio medinių lentelių parketo tipas; PV korpuso III a. pagalbinės patalpos juodų keramikinių plytelių danga.	<i>20. autentiškos grindų dangos, geometriniai piešiniai apvada ir kitos detalės ar dangos medžiagos, jų tipai yra saugomi. Saugomą grindų dangas keisti kitomis, jas ardyti – draudžiama. Galima keisti tik atskiras sugadintas, išlūžusias ar išdėvėtas dalis analogiškais išlaikant medžiagiškumą, dydį, spalvą, bei jų klojimo raštą. Autentiškos grindų dangos tvarkybai taikyti restauracinius metodus, bei priemones.</i>
21. interjeras -III a. salės visumos sprendinys.	<i>21. interjeras - salės visumos sprendinys, yra saugomi. Draudžiama keisti interjero sprendinius ar atskirus interjero elementus. Autentiškus baldus, šviestuvus, grindis, sienų apdailos ir kitus interjero elementus tvarkyti taikant restauracinius metodus, bei priemones. Jeigu būtina atskiroms funkcijoms vykdyti galimas papildomų įrenginių ar baldų įvedimas, tačiau nauji elementai privalo nedominuoti interjere.</i>
22. pirminė ir istoriškai susiklosčiusi paskirtis - visuomeninė funkcija	<i>22. ši paskirtis yra vertingoji savybė, yra saugoma ir negali būti pakeista. Išskirtiniais atvejais keičiant statinio paskirtį į naują, kuri neatitinka buvusios autentiškos paskirties, turi būti įrodoma, kad esama ar autentiška statinio paskirtis ekonomiškai nuostolinga. Valstybės ar savivaldybių institucijų priimami teisės aktai (iš jų teritorijų planavimo dokumentai, kuriais keičiama statinio (jo dalies) naudojimo paskirtis) turi būti derinami</i>

	<i>Kultūros vertybių apsaugos departamente.</i>
23. Artimiausios kultūros paveldo objekto teritoriją ar vietovę supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio autentiškumas -Kauno miesto istorinė dalis, vad. Naujamiesčiu (22149, U30).	23. tvarkant Prekybos, pramonės ir amatų rūmus ir pastato teritoriją atsižvelgti, kad ji yra Kauno miesto istorinė dalies, vad. Naujamiesčiu (22149, U30) teritorijoje, todėl būtina vadovautis šioje teritorijoje taikomais tvarkymo principais, specialiaisiais planais.

¹ Plačiau žiūrėti: Kultūros vertybių registre <https://kvr.kpd.lt/#/>;

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir poizonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

Kultūros paveldo objektui apsaugos zona nenustatyta, nes vertybė patenka į Kauno miesto istorinės dalies, vad. naujamiesčiu, unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 22149, teritorija.

PRIEDAI:

- 1.
- 2.
- 3.

*Kultūros paveldo departamento prie
Kultūros ministerijos Kauno skyriaus
vyriausioji specialistė*

(reglamentą parengusio pareigos)



(parašas)

A.V.

Neringa Okulič Kazarinė

(vardas, pavardė)

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
2 priedas

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO TVIRTINIMO AKTAS

2020-09-17 Nr. IRKS-6
(data)

Kaunas
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Prekybos, pramonės ir amatų rūmų, unikalus kodas 1124, individualų
apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2020-09-17

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno skyriaus vyr.
specialistė Neringa Okulič Kazarinė

Apsaugos zona (pažymėti):

- laikinai nenustatoma apsaugos zona
- nenustatomas fizinės apsaugos pozonis
- nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko: Kultūros paveldo centras

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 7
lapai

*Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos
Kauno skyriaus vedėjas*

(tvirtinančiojo pareigos)



(parašas)

Svaigedas Stoškus

(vardas, pavardė)

A.V.