

Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
1 priedas

PATVIRTINTA

*Kultūros paveldo departamento prie Kultūros
ministerijos Kauno skyriaus
vedėjas Svaigedas Stoškus*
(pareigų pavadinimas)

2020m. rugsėjo 17d.

tvirtinimo aktu Nr.
IRKS-4

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2020-09-17 Nr. IRKS-3
(data)

Kaunas
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys¹:

1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau – Registras) *Ohel Jaakov choralinė sinagoga, unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 36692;*

1.2. adresas *Kauno miesto sav., Kauno m., E. Ožėškienės g. 13;*

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) *Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo Kultūros paveldo 2013-02-18 vertinimo tarybos aktu Nr. KPD-SK-148;*

1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) *Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2015-07-01 įsakymas Nr. J-147;*

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) *Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015-08-25 įsakymu Nr. IV-550;*

1.6. skelbimo kultūros paminklų teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) -

1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) -

1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) *1988-0006-2010;*

1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre): -

1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos/nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr. , sudaręs/patvirtinęs subjektas) *Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo Kultūros paveldo 2013-02-18 vertinimo tarybos aktu Nr. KPD-SK-148; Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Trečioji nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba;*

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas) *Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno skyrius, Rotušės a. 29, LT-44033, Kaunas*

¹ Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: <http://kvr.kpd.lt/heritage>

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai :

2.1 Vertybės teritorijos tvarkymo principai

Pagrindiniai tvarkymo principai

-Statinis saugomas kartu su jo teritorija – šios kultūros vertybės užimamu ir su ja funkciškai, kompoziciškai ar istoriškai susijusiu žemės plotu.

-Saugomos visos vertingos statinio dalys bei elementai ir teritorija. Statiniui priklauso ir jo dalys bei liekanos.

-Vertingos dalys bei elementai yra visos pirminio pastatymo (sumontavimo, nutiesimo) ir vėlesnių pakeitimų suformuotos dalys bei elementai (nepriklausomai nuo jų išlikimo laipsnio) su istoriniais pakeitimais ir papildymais, kurie patys savaime turi kultūrinės vertės požymių arba kartu su ankstesnių etapų elementais sudaro tokių požymių turinčią visumą.

Ohel Jaakov choralinės sinagogos apsaugos tikslas – saugoti viešam pažinimui ir naudojimui, t.y. sudaryti sąlygas dabarties ir ateities kartoms nekilnojamąjį kultūros paveldą pažinti, lankyti ir naudotis. Teritorijos tvarkymo tikslas – išryškinti ir atgaivinti vertybės kultūrinę vertę, sudaryti prielaidas darniai kultūros paveldo objekto plėtrai, nepažeidžiant objekto vertingųjų savybių.

Pagal 2013-02-18 Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos vertinimo tarybos aktu Nr.

KPD-SK-148 Ohel Jaakov choralinės sinagogos (36692) apibrėžtų teritorijos ribų planą nustatyta kultūros paveldo objekto teritorija yra 1852.00 kv. m. Šioje teritorijoje yra: nekilnojamoji kultūros vertybė – 1. Ohel Jaakov choralinė sinagoga (36692, 1988-0006-2010); teritorijoje esančios vertingosios savybės - 2. Tvora; teritorijoje esantys, vertingųjų savybių požymių turintys objektai: 3. - paminklinė skulptūra „Vaikų tora“; teritorijoje esantys kiti objektai – 4. Garažas ir 5. Tvora II.

Nekilnojamoji kultūros vertybė – Ohel Jaakov choralinė sinagoga (36692, 1988-0006-2010) tvarkoma ir naudojama vadovaujantis šiame reglamente nustatytais reikalavimais bei sąlygomis. Kultūros paveldo objekto teritorijoje esantys vertingųjų savybių požymių turintys objektai: paminklinė skulptūra „Vaikų tora“. Prieš vykdant šio objekto tvarkymą turi būti pasiūlyta jį įrašyti į LR Kultūros vertybių registrą. Kol nebaigta įrašymo/neįrašymo į LR Kultūros vertybių registrą procedūra ir neparengti vertinimo tarybos aktai bei nustatytos vertingosios savybės, bet koks autentiškos materijos, galėsiančios sudaryti paveldo objektų vertingąsias savybes, naikinimas yra draudžiamas. Teritorijoje esantys kiti objektai: Garažas ir Tvora II kultūros paveldo atžvilgiu yra nevertingi, bei nesudaro jokios valstybės saugomos kultūros paveldo vietovės - Kauno miesto istorinės dalies, vad. Naujamiesčiu vertingosios savybės. Jų plėtra teritorijoje negalima. Galimi tik šių statinių remonto darbai nedidinat jų užstatymo ploto bei tūrio. Minėtų statinių apdaila turi būti santūri priderinta prie šalia esančių statinių.

2.2 Kultūros paveldo objekto bendrieji paveldosaugos reikalavimai

Priežiūros sąlygos:

-Statinio priežiūros tikslas – išsaugoti gerą fizinę šios kultūros vertybės ir jos teritorijos būklę, palaikyti tinkamą sanitarinę ir priešgaisrinę būklę, išvengti statinio ir jo teritorijos autentiškų savybių kitimo ir vandalizmo.

-Savininkas, valdytojas ar naudotojas gali savarankiškai atlikti šiuos statinio priežiūros darbus:

-atlikti apžiūrą, valyti, šalinti taršos šaltinius, šalinti (iškirsti) medžius ir krūmus, augančius ant statinio ar jo liekanų, grąžinti į pirmąją vietą ir įtvirtinti išslinkusius ar iškritusius elementus, jeigu jie nėra vertingos dalys bei elementai, įrengti ir prižiūrėti įrangą, apsaugančią nuo gaisrų.

-prižiūrėti kultūros paveldo objekto apsaugos technines priemones – elektros sistemas, gaisro aptikimo, signalizavimo, žaibosaugos bei priešgaisrinės apsaugos, apsaugos nuo įsilaužimo, šildymo, bei vėdinimo sistemų, palaikančių būtiną mikroklimatą patalpose;

-šalinti atsiradusius stogo dangos, lietaus nuvedimo sistemos, šildymo sistemos defektus;

-šalinti savaime prie pastato pamatų, lietloviuose augančius augalus;

-atlikti nuolatinę objekto fizinės būklės ir vertingųjų savybių apžiūrą;

-Priežiūros darbai turi būti atliekami nepažeidžiant vertingųjų savybių, vadovaujantis Lietuvos Respublikos

Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymu. Turi būti išsaugotos Ohel Jaakov choralinės sinagogos vertingosios savybės – tūris, stogo forma, stogo dangos tipas, kiti stogo elementai, aukštų išplanavimas, kapitalinių sienų tinklas, sienų angos, nišos, fasadų architektūrinis sprendimas, fasadų architektūros tūrinės detalės, fasadų apdaila ir puošyba, konstrukcijos, funkcinė įranga, inžinerinė įranga, stalių ir kitų medžiagų gaminiai, patalpų architektūrinės detalės, vidaus dekoras, įmontuota įranga, apšvietimo įranga, lubų, sienų, kolonų apdaila, grindų, pandusių, laiptų pakopų danga ar dangos medžiaga, jos tipas, interjeras, įvairios išraiškos formos, pirminė ir istorinė paskirtis, artimiausios supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio autentiškumas. Plačiau apie vertingąsias savybes: **2013-02-18 Kultūros paveldo**

departamento prie Kultūros ministerijos vertinimo tarybos akte Nr. KPD-SK-148.

-Statinio priežiūros darbai atliekami nuolat, be projektinės dokumentacijos ir be atskiro Kultūros paveldo prie Kultūros ministerijos departamento leidimo, darbai apmokami statinio savininko, valdytojo ar naudotojo lėšomis.

-Statinio (jo dalies) savininkas, valdytojas ar naudotojas, sužinojęs apie šios kultūros vertybės ar jos teritorijos sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą, gresiančias arba įvykusias avarijas, turi nedelsdamas pranešti Kultūros paveldo departamento prie kultūros ministerijos teritoriniam padaliniiui ir imtis priemonių statinio vertingoms dalims bei elementams išsaugoti.

Naudojimo sąlygos:

- naudojant statinį (jo dalį), turi būti išsaugota autentiška jo teritorija, vertingos dalys bei elementai, sudarytos sąlygos ji ekspozuoti.

- Ohel Jaakov choralinės sinagogos pirminė ir istorinė paskirtis yra **pirminė ir istoriškai susiklosčiusi religinė ir kultūrinė funkcijos**. Ši paskirtis yra vertingoji savybė, yra saugoma ir negali būti pakeista. Išskirtiniais atvejais keičiant statinio paskirtį į naują, kuri neatitinka buvusios autentiškos paskirties, turi būti įrodoma, kad esama ar autentiška statinio paskirtis ekonomiškai nuostolinga. Valstybės ar savivaldybių institucijų priimami teisės aktai (iš jų teritorijų planavimo dokumentai, kuriais keičiama statinio (jo dalies) naudojimo paskirtis) turi būti derinami Kultūros paveldo departamente prie Kultūros ministerijos..

-naudojant statinį (jo dalį), jo teritoriją ir pritaikant juos dabarties poreikiams, negalima iš esmės keisti statinio vertingų dalių bei elementų, žaloti autentiškos medžiagos.

Naudojant statinį ir jo teritoriją draudžiama:

- pažeisti kultūros paveldo objekto - Ohel Jaakov choralinės sinagogos vertingąsias savybes;

- pažeisti kultūros paveldo vietovės Kauno miesto istorinės dalies vad. Naujamiesčiu (UK 22149) vertingąsias savybes;

- draudžiami Ohel Jaakov choralinės sinagogos vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai;

- kultūros paveldo objekto teritorijoje draudžiama statyti statinius, kurie nėra skirti kultūros paveldo objektui apsaugoti ir jo naudojimui garantuoti;

- statyti statinius kurie aukščiau, apimtimi ar išraiška nustelbtų Kultūros paveldo objektą;

- gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias ir aplinką teršiančias medžiagas;

- įrenginėti gamybines patalpas, kuriose būtų naudojamos staklės ir kitokie mechaniniai varikliai;

- įrenginėti ant pastato komercinės reklamas; įrenginėti šalia pastato komercinės reklamas, kurios savo dydžiu ar išraiška nustelbtų kultūros paveldo objektą.

Savininkas privalo leisti LR kultūros ministro nustatyta tvarka Kultūros paveldo departamento, savivaldybės paveldosaugos padalinio, taip pat Valstybinės kultūros paveldo komisijos nariams ir pareigūnams ar jų įgaliotiems specialistams apžiūrėti kultūros paveldo objektą, fiksuoti kultūros paveldo objekto būklę;

Sudaryti Nekilnojamojo kultūros paveldo įstatymo ir kitų įstatymų reikalavimus atitinkančias sąlygas visuomenei lankyti ir pažinti nekilnojamojo kultūros vertybę.

Siekiant išsaugoti šį architektūros paveldą, būtina vadovautis Europos architektūros paveldo apsaugos konvencijos nuostatomis, Vienos chartija ir kitais architektūros paveldą reglamentuojančiais teisės aktais.

Tvarkymo sąlygos:

Ohel Jaakov choralinės sinagogos pastato tvarkymo darbus galima vykdyti tik atlikus būtinus istorinius - fizinius tyrimus.

Rengiant tvarkomųjų statybos ar tvarkybos darbų projektus:

-išryškinti statinio vertingųjų savybių Architektūrinį (lemiantis reikšmingumą svarbus); Dailės (lemiantis reikšmingumą retas); Istorinį (lemiantis reikšmingumą svarbus); Kultūrinės raiškos (lemiantis reikšmingumą svarbus); Sakralinį (lemiantis reikšmingumą svarbus) pobūdžius;

-tvarkybai naudoti medžiagas sudėtimi maksimaliai atitinkančias autentiškų panaudotų medžiagų sudėtį, vengti imitacijų;

-garantuoti gerą fizinę objekto būklę ir praktinį naudojimą, leidžiantį išsaugoti jo pagrindinius kultūrinės vertės požymius ir teritoriją;

-sprendinius pagrįsti tyrimais, išsaugant autentiškumą-medžiagiškumą, formas, apdailos ir architektūros bei interjero visumą;

-nenumatyti sprendinių, kurie gali neigiamai paveikti vertingąsias savybes ar jas sumenkinti;

-prieš pradėdant pastato tvarkybos darbus atlikti esamos būklės fiksavimą, parengti tvarkybos darbų projektą remiantis atliktais tyrimais, atlikti tvarkybos darbus, paveldosaugos specialiąją ekspertizę.

Vadovauti tokiems darbams turi teisę Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo

23¹ str. nustatytus kvalifikacinius reikalavimus atitinkantys ir šiame straipsnyje nustatyta tvarka atestuoti specialistai;

-vykdant pastato tvarkybos darbus vadovautis paveldo tvarkybos reglamentais. Tvarkybos darbus vykdyti pagal projektinę dokumentaciją, pagal atliktų tyrimų duomenis, suderinus projektą ir gavus leidimą

tvarkybos darbams atlikti, teisės aktų nustatyta tvarka;

-vadovauti tvarkomųjų statybos darbų projektams, projekto vykdymo priežiūrai, statinio techninei

priežiūrai turi teisę Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 231 str. nustatytus kvalifikacinius reikalavimus atitinkantys ir šiame straipsnyje nustatyta tvarka atestuoti specialistai;

-statytojas - (užsakovas) privalo organizuoti tvarkybos darbų projekto vykdymo priežiūrą, susidedančią iš tvarkybos darbų projekto sprendinių įgyvendinimo priežiūros ir techninės priežiūros, kuriomis užtikrinama, kad tvarkybos darbai būtų atliekami pagal projektą, paveldo tvarkybos reglamentais nustatytus reikalavimus ir kokybiškai. Kai tvarkybos darbų projektas yra sudėtinė statinio projekto dalis, tokio bendro projekto vykdymo priežiūra ir techninė priežiūra vykdoma Lietuvos Respublikos statybos įstatymo nustatyta tvarka, vadovaujantis statybos techniniuose reglamentuose ir paveldo tvarkybos reglamentuose nustatytais reikalavimais.

-tvarkybos darbų metu aptikus archeologinių radinių ar nekilnojamojo daikto vertingųjų savybių, valdytojas privalo apie tai pranešti leidimą atlikti tvarkybos darbus išdavusiai institucijai.

Atliekami tik vertingų dalių bei elementų konservavimo, restauravimo ir atkūrimo darbai. Kartu šalintini nevertingi intarpai bei elementai.

-visas vertingas dalis bei elementus draudžiama griauti ar kitaip naikinti.

-vertingose statinių dalyse bei elementuose draudžiama atlikti pritaikymo, rekonstravimo ir reglamentuotos naujos statybos darbus.

-remonto ir priešavariniai darbai atliekami pagal Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos suderintus defektinius aktus arba suderintus projektus.

-jeigu tvarkymo darbų metu išryškėja naujų kultūrinės vertės požymių, Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos turi teisę sustabdyti darbus.

2.3. Konkretūs nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos ir veiklos plėtojimo paveldosaugos reikalavimai bei tvarkybos priemonės nustatomi atsižvelgiant į vertingųjų savybių pobūdį.

<p>Kultūros paveldo objektas OHEL JAAKOV CHORALINĖ SINAGOGA (36692, 1988-0006-2010)</p>	<p>Paveldosaugos reikalavimai ir tvarkymo priemonės</p>
<p><i>Nacionalinio reikšmingumo lygmens objektas.</i></p>	
<p><i>Istorizmo stiliaus.</i></p>	
<p><i>Vertingųjų savybių pobūdis: Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą svarbus); Dailės (lemiantis reikšmingumą retas); Istorinis (lemiantis reikšmingumą svarbus); Kultūrinės raiškos (lemiantis reikšmingumą svarbus); Sakralinis (lemiantis reikšmingumą svarbus).</i></p>	
<p><i>Vertingosios savybės¹</i></p>	
<p>1. tūris - sudėtinis, sudarytas iš kompaktinio, stačiakampio plano pagrindinio tūrio su pastoge, keturkampio plano 2 a. ŠR apsidės, stačiakampio plano 2 a. su rūsio ŠV laiptinės ir keturkampio kupolo pagrindo virš PV fasado.</p>	<p>1. saugomas išlikęs autentiškas pastato užstatymo plotas, tūris, bei aukštis. Naujų priestatų, ar papildomų aukštų statyba – draudžiama.</p>
<p>2. stogo forma – pagrindinio tūrio ir apsidės - dvišlaitė, laiptinės - trišlaitė, PV dalies kupolinė.</p>	<p>2. saugoma autentiška stogo forma. Draudžiama keisti autentišką stogo plokštumų nuolydį, stogo plotą, įrenginėti naujus tūrinius stoglangius.</p>
<p>3. stogo danga - skardos lakštų dangos tipas.</p>	<p>3. saugomas autentiškas skardos lakštų stogo dangos tipas. Draudžiama keisti lygios skardos lakštų stogo dangos tipą į kitą. Galimas saugumo ar eksploataavimo elementų įvedimas stogo plokštumoje tokių kaip sniego užtvarų, žaibolaidžių, šildymo kabelių stogų lataku, lietvamzdžių apsaugai nuo užšalimo ar kt.</p>
<p>4. kiti stogo elementai - tūrinis, dvišlaitis švieslangis virš bimos, iš visų pusių įstiklintas, su 2 banguoto kontūro frontoneliais, dvišlaičio įstiklinto stoglangio virš apsidės tipas, tūrinių pusapskričių švieslangių tipas.</p>	<p>4. saugomi stogo elementai-stoglangiai ir švieslangiai. Pilnas autentiškų elementų keitimas į kopijas – draudžiamas. Šių vertingųjų savybių tvarkybai taikomi restauraciniai metodai.</p>
<p>5. aukštų išplanavimas - bekoridorinis jungtinis išplanavimas su dominuojančia stačiakampio plano, iš 3</p>	<p>5. saugomas autentiškas pastato išplanavimas. Būtina išsaugoti principinį pastato išplanavimą. Draudžiama</p>

<p>pusių apsupta atvirų galerijų maldų sale su apside, kurioje yra aron kodešas, maldų salės centrinėje dalyje yra aštuonkampė 3 pakopų pakyla - bima, PV sinagogos dalyje - 2 laiptinės ir pagalbinės patalpos; kapitalinių sienų tinklas, sienų angos, nišos-stačiakampės, segmentinių, pusapskričių sgramų vidaus angos ir nišos.</p>	<p>keisti pastato kapitalinių sienų tinklą. Dalį pertvarinių, nekapitalinių sienų galima keisti, jeigu tai iš principo nepakeičia pastato bekoridorinio, jungtinio išplanavimo ir nekenkia pastato interjero bei vidaus dekoru vertingosioms savybėms. Galimas pritaikymas žmonių su negalia reikmėms, šiuolaikiniams saugos ir higienos reikalavimams, inžinerinių tinklų rekonstravimas ir naujų sistemų įrengimas, nepažeidžiant pastato vertingųjų savybių. Priimant inžinerinius sprendimus, būtina įvertinti jų poveikį architektūros paminklo vertingosioms savybėms.</p>
<p>6. fasadų architektūrinis sprendimas – fasadų architektūrinio sprendimo visuma.</p>	<p>6. saugomas autentiškas fasadų sprendimas. Draudžiama keisti fasadų išvaizdą, naujų elementų fasaduose įvedimas galimas tik kaip sunykusių elementų atkūrimas. Fasadų tvarkyba galima tik atlikus taikomuosius tyrimus.</p>
<p>7. fasadų architektūros tūrinės detalės - PV frontonas, jungiantis fasadą ir keturkampį kupolo pagrindą, puoštas stilizuotomis neobarokinėmis voliutomis, piliastrais, reljefiniais apvaisais.</p>	<p>7. saugomos tūrinės detalės sudarančios fasadų architektūrinį sprendimą. Draudžiama įvesti naujus, neautentiškus elementus pastato fasaduose.</p>
<p>8. fasadų apdaila ir puošyba - tinko tipas.</p>	<p>8. saugomos fasadų apdailos ir puošybos detalės-tinko tipas. Draudžiama keisti autentiškus ar įvesti naujus, neautentiškus apdailos elementus pastato fasaduose. Pastato autentišką tinką restauruoti tinku, kurio sudėtis maksimaliai atitinka autentišką. Saugomus elementus tvarkyti taikant specialiąsias technologijas. Draudžiama įrenginėti reklaminius standus ar iškabas kurie pilnai ar dalinai uždengtų pastato fasadų architektūros apdailos ar puošybos elementus.</p>
<p>9. PV frontono ir švieslangio virš bimos ŠV ir PR frontonų reljefinės Dovydo žvaigždės heksagramos; PV fasado sienos įrašo ir pieštų Dovydo žvaigždės heksagramų fragmentai.</p>	<p>9. saugomos heksagramos, jų išlikę fragmentai. Draudžiama uždengti, pažeisti ar kitaip žaloti heksagramas. Jas tvarkyti taikant specialiąsias technologijas, restauravimo metodus.</p>
<p>10. konstrukcijos - pamatas su keraminių plytų mūro cokoliu; keraminių plytų mūro sienos; perdanga; tinkuoto keraminių plytų mūro cilindriniai, su liunetėmis, arkomis skliautai laiptinėje L1, patalpoje Nr. 5; 8 plytų mūro stulpai, laikantys atviras galerijas ir maldų salės perdenginį; stogo medinės gegninės-santvarinės konstrukcijos tipas.</p>	<p>10. autentiškos pastato konstrukcijos saugomos, draudžiami darbai galintys pakenkti autentiškų statinio konstrukcijų stabilumui.</p>
<p>11. funkcinė įranga - sraigtiniai mediniai laiptai L1 su tvorele iš tekintų medinių baliustrų ir profiliuoto porankio; medinių laiptų L2 tipas; laiptų L3 su mozaikinio betono laiptų pakopomis tipas.</p>	<p>11. saugomi vidaus laiptai-laiptų tipai. Jų tvorelės porankiai bei pakopos. Draudžiama keisti saugomų autentiškų laiptų medžiagiškumą, jų tvarkybai taikyti restauracinius metodus ir specialiąsias technologijas.</p>
<p>12. inžinerinė įranga - baltų glazūruotų koklių krosnis skirta macų kepimui patalpoje Nr. 7; baltų glazūruotų koklių krosnis sinagogos bibliotekos patalpoje Nr. 6; koklių krosnis patalpoje Nr. 4.</p>	<p>12. Saugoma inžinerinė įranga – koklių krosnys. Jas tvarkant taikyti specialiąsias technologijas, restauracinius metodus, pašalinant ankstesnio netinkamo tvarkymo žymes, nevertingus dažų sluoksnius. Jeigu reikia keisti pažeistus koklius, galima keisti tik į specialiai pagamintus pagal analogus.</p>
<p>13. stalių ir kitų medžiagų gaminiai - dvivėrių medinių įsprūdinių įėjimo durų su drožybės elementais tipas, dvivėrės medinės įsprūdinės, įstiklintos vitražiniais stiklais, su tarpdurių įsprūdinėmis plokštėmis įėjimo į sinagogą vidinės durys; 4 dalių dvivėrės medinės įsprūdinės, įstiklintos vitražiniais stiklais durys į maldų salę su žalvarinėmis rankenomis ir spyňa; dvivėrės medinės</p>	<p>13. Visi autentiški pastato langai, bei durys su autentiška furnitūra, autentiškais atidarymo mechanizmais ir kitais elementais yra saugomi. Pilnas autentiškų elementų keitimas į kopijas – draudžiamas. Šių vertingųjų savybių tvarkybai taikomi restauraciniai metodai, galimi tik nerestauruotinių langų ar durų dalių keitimas į autentiško pavyzdžio išlaikant profilį, medžiagiškumą, bei matmenis.</p>

<p>įsprūdinės, įstiklintos vitražiniais stiklais durys iš maldų salės į laiptinę L3; vienvėrių medinių įsprūdinių įstiklintų durų patalpoje Nr. 3 tipas; dvivėrių medinių įsprūdinių vidaus durų tipas; langų medinės konstrukcijos ir skaidymo tipai; patalpos Nr. 5 pusapskričio lango stiklo blokeliai.</p>	<p>Leidžiamas stiklo paketo įvedimas į lango rėmus, išfrezuojant lango rėme platesnį griovelį ir vietoje stiklo įdedant ploną stiklo paketą. Leidžiamas tarpinių, užtikrinančių langų, bei durų sandarumą įvedimas. Saugomus, langus bei duris dažyti vadovaujantis polichromijos tyrimais. Tvarkybos darbais būtina garantuoti šių vertingų elementų gerą fizinę būklę ir praktinį naudojimą.</p>
<p>14. patalpų architektūrinės detalės - maldų salės atviros galerijos su parapetais, dekoruotais reljefiniais baliustrados motyvo medžio drožiniais; vidaus dekoras - du ŠR sienos vitražai; maldų salės sienų ir lubų reljefinis ir tapytas trafaretinis ornamentinis dekoras; patalpos Nr. 4 lubų reljefinė rozetė; maldų salės ŠR sienos reljefiniai ornamentiniai langų apvadai; laiptinės L1 tinkuoto plytų mūro piliastras; patalpos Nr. 3 sienos tapyto trafaretinio dekoru fragmentas.</p>	<p>14. Autentiški vidaus interjero architektūrinės detalės yra saugomos. Jų ar jų elementų keitimas kitais – draudžiamas. Tvarkant saugomas detales būtina vadovautis polichrominiais ir kitais reikalingais tyrimais, jų tvarkybai taikomi restauraciniai metodai bei priemonės, specialiosios technologijos.</p>
<p>15. įmontuota įranga - aron kodešas su Sandoros spinta, uždanga ir atitvara su pulpitu, bimos metalinė ažūrinė tvorelė; galerijos parapeto medinis reljefinis kartušas su įrašu hebrajų kalba; dvi koeno kėdės; suolai, pulpitai; sinagogos statytojo Juozapo Abramovičiaus Levinsono memorialinė marmuro lenta su įgilintais įrašais rusų ir hebrajų kalbomis; karių-žydų žuvusių už Lietuvos Nepriklausomybę 1919-1920 metais memorialinė mozaikinio betono (teraco) lenta su įgilintu įrašu hebrajų kalba; metalinė lenta su išrašytomis hebrajų kalba taisyklėmis.</p>	<p>15. Autentiška įmontuota įranga yra saugoma. Jų ar jų elementų keitimas kitais – draudžiamas. Tvarkant būtina vadovautis polichrominiais ir kitais reikalingais tyrimais, jų tvarkybai taikomi restauraciniai metodai bei priemonės, specialiosios technologijos.</p>
<p>16. apšvietimo įranga - laiptinės L3 dviejų šviestuvų metalinės dalys.</p>	<p>16. Autentiška apšvietimo įranga – saugoma savo įrengimo vietoje. Elementų keitimas kitais – draudžiamas. Galimas tik elektros instaliacijos laidų bei lempų keitimas kitomis, nepažeidžiant šviestuvų stiklo gaubtų bei kitų autentiškų elementų. Išskirtiniais atvejais galimas šviestuvų įrengimo vietos keitimas jeigu įrodoma, kad tai yra būtina jų išsaugojimui, tačiau saugomi šviestuvai turi būti perkelti į tokią vietą kur jie būtų eksponuojami, o ne saugomi sandėliuojant.</p>
<p>17. lubų, sienų, kolonų apdaila - maldų salės lubų, sienų, kolonų tinklas.</p>	<p>17. Autentiška lubų, sienų, kolonų apdaila saugoma. Saugomų elementų keitimas kitais, bei uždengimas – draudžiamas. Elementus dažyti vadovaujantis polichromijos tyrimais, jų tvarkybai taikomi restauraciniai metodai, bei priemonės.</p>
<p>18. patalpos Nr. 3 medinių, horizontaliai sukaltų lentų pertvarų tipas.</p>	<p>18. Šios patalpos pertvarų tipas yra saugomas. Draudžiama griauti ar ardyti. Galimi konstrukcinių defektų šalinimai, pritaikant specialias technologijas ir medžiagas.</p>
<p>19. grindų, pandusų, laiptų pakopų danga ar dangos medžiaga, jos tipas - maldų salės medžio lentų pakyla su pakopomis prie aron kodešo, galerijų medžio lentų grindys; maldų salės medžio lentų grindų tipas; raudonų molio plytų grindų fragmentas laiptinės L1 I a.</p>	<p>19. Autentiškos grindų, pandusų, laiptų pakopų dangos ar dangos medžiagos, jų tipai yra saugomi. Saugomą grindų dangas keisti kitomis, jas ardyti – draudžiama. Galima keisti tik atskiras sugadintas, išlūžusias ar išdėvėtas dalis analogiškomis išlaikant medžiagiškumą, dydį, spalvą, bei jų klojimo raštą. Autentiškos grindų dangos tvarkybai taikyti restauracinius metodus, bei priemones.</p>
<p>20. interjeras - maldų salės visumos sprendinys.</p>	<p>20. Interjeras - maldų salės visumos sprendinys, yra saugomi. Draudžiama keisti interjero sprendinius ar</p>

	atskirus interjero elementus. Autentiškus baldus, šviestuvus, grindis, sienų apdailos ir kitus interjero elementus tvarkyti taikant restauracinius metodus, bei priemones. Jeigu būtina atskiroms funkcijoms vykdyti galimas papildomų įrenginių ar baldų įvedimas, tačiau nauji elementai privalo nedominuoti interjere, juos reikėtų integruoti į senus autentiškus elementus ar kitaip slėpti.
21. Įvairios išraiškos formos - choralinės sinagogos sklypo tvoros iš tinkuotų plytų mūro stulpų, dekoruotų stačiakampėmis nišomis, užbaigtų keturšlaičių stogeliais, apjungtų cokolio juosta su vartais tipas.	21. Sinagogos tvora yra saugoma. Konstrukciniai defektai turi būti šalinami pritaikant specialiąsias technologijas ir medžiagas. Saugomoje dalyje draudžiama įvesti naujus, neautentiškus elementus, formuoti naujus tūrius. Draudžiama įrenginėti reklaminius stendus ar iškabas kurie pilnai ar dalinai uždengtų apdailos ar puošybos elementus.
22. Pirminė ir istorinė paskirtis - pirminė ir istoriškai susiklosčiusi religinė ir kultūrinė funkcijos.	22. Ši paskirtis yra vertingoji savybė, yra saugoma ir negali būti pakeista. Išskirtiniais atvejais keičiant statinio paskirtį į naują, kuri neatitinka buvusios autentiškos paskirties, turi būti įrodoma, kad esama ar autentiška statinio paskirtis ekonomiškai nuostolinga. Valstybės ar savivaldybių institucijų priimami teisės aktai (iš jų teritorijų planavimo dokumentai, kuriais keičiama statinio (jo dalies) naudojimo paskirtis) turi būti derinami Kultūros vertybių apsaugos departamente.
23. Artimiausios supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio autentiškumas - Kauno miesto istorinė dalis, vad. Naujamiesčiu (22149, U30).	23. Tvarkant Ohel Jaakov choralinę sinagogą ir pastato teritoriją atsižvelgti, kad ji yra Kauno miesto istorinė dalis, vad. Naujamiesčiu (22149, U30) teritorijoje, todėl būtina vadovautis šioje teritorijoje taikomais tvarkymo principais, specialiaisiais planais.

¹ Plačiau žiūrėti: 2013-02-18 Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos vertinimo tarybos akte Nr. KPD-SK-148.

Pastabos:

Vykdydamas pastato tvarkymo darbus, vadovautis paveldo tvarkymo reglamentais. Tvarkymo darbus vykdyti pagal projektinę dokumentaciją, gavus leidimą teisės aktu nustatyta tvarka. Visi tvarkymo darbai ir tvarkomieji statybos darbai atliekami nepažeidžiant Ohel Jaakov choralinės sinagogos vertingųjų savybių, nustatytų 2013-02-18 Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos vertinimo tarybos akte Nr. KPD-SK-148, pagal pareiktus ir patvirtintus bei suderintus tvarkymo darbų, tvarkomųjų statybos darbų projektus. Savininkai ar valdytojai sužinoję apie kultūros paveldo objekto sužalojimą, sunaikinimą ar vandalizmo aktą bei kitą iškilusią grėsmę objektui vertingosioms savybėms, kurių pašalinti pats nepajėgia ar neturi tam reikiamos kvalifikacijos ar leidimo, nedelsdami apie tai turi informuoti už kultūros paveldo apsaugą atsakingą instituciją.

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonų paveldosaugos reikalavimai (įrašyti jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

Kultūros paveldo objektui apsaugos zona nenustatyta.

PRIEDAI:

- 1.
- 2.
- 3.

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno skyriaus vyriausioji specialistė

(reglamentą parengusio pareigos)


(parašas)

Neringa Okulič Kazarinė

(vardas, pavardė)



Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos
reglamentų išdavimo taisyklių
2 priedas

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALAUS APSAUGOS REGLAMENTO TVIRTINIMO AKTAS

2020-09-17 Nr. IRKS-4
(data)

Kaunas
(tvirtinimo vieta)

Tvirtinu Ohel Jaakov choralinės sinagogos, unikalus kodas 36692, individualų
apsaugos reglamentą

Parengimo data: 2020-09-17

Rengėjas (-ai): Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno skyriaus vyr.
specialistė Neringa Okulič Kazarinė

Apsaugos zona (pažymėti):

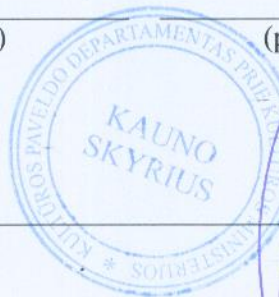
- laikinai nenustatoma apsaugos zona
- nenustatomas fizinės apsaugos pozonis
- nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko: Kultūros paveldo centras

Prie tvirtinimo akto pridedama: Kultūros paveldo objekto individualus apsaugos reglamentas, 7
-lapai

Kultūros paveldo departamento
prie Kultūros ministerijos
Kauno skyriaus vedėjas

(tvirtinančiojo pareigos)



(parašas)

Svaigedas Stoškus

(vardas, pavardė)

A.V.