

TARNYBINĖS KOMANDIRUOTĖS UŽSIENIO VALSTYBĖJE ATASKAITA

2020 m. vasario 24..... d. Nr. 54-17-5
Kaunas

Ataskaitą pateikė

Visvaldas Matijošaitis, Kauno miesto savivaldybės meras
Mantas Jurgutis, Kauno miesto savivaldybės mero pavaduotojas
Jonas Audėjaitis, Kauno miesto savivaldybės tarybos narys
Simonas Kairys, Kauno miesto savivaldybės mero patarėjas

Tarnybinės komandiruotės pagrindas

Savivaldybės mero potvarkis MA-28 2020 m. sausio 16 d.
Savivaldybės mero potvarkis MA-29, 2020 m. sausio 16 d.

Tarnybinės komandiruotės laikas ir vieta

Rijeka, Kroatija, 2020 m. sausio 30 – vasario 3 d.

Tarnybinės komandiruotės metu įvykę susitikimai, aptarti (svarstyti) klausimai, informacija, suplanuotos veiklos ir kt.

Sausio 30 d. – atvykimas į Rijeką, Kroatija.

Sausio 31 d. 10:00-14:00 stebėjome Rijekos miesto pasirengimą atidarymui: scenų įrengimą, įvairių tarnybų pasirengimą, eismo reguliavimą ir kita.

15:00-17:00 dalyvavome Modernaus meno muziejaus atidaryme Rijekos mero kvietimu. Dalyvavome žinomo kroatų menininko Davido Maljkovico parodos atidaryme šiuolaikinio meno muziejuje. Jos metu pristatyta Modernaus meno muziejaus kolekcija. Darbai eksponuoti muziejuje, kuriame seniau veikė fabrikas, o dabar jo erdvės pritaikytos parodoms. Atidaryme bendravome su Rijeka 2020 direktorės pavaduotoja Irena Kregar Šigota, kuri Kauno delegacijai pristatė infrastruktūrinius projektus, susijusius su Europos kultūros sostine. Buvusioje gamykloje baigiama keturių pastatų ir laivo komplekso rekonstrukcija, pritaikant infrastruktūrą miesto kultūros reikmėms: miesto muziejui (buvęs administracinės paskirties pastatas ir laivas), Modernaus meno muziejui (kuriame vyko parodos atidarymas), miesto biblioteka bei vaikų kultūros centras. Rekonstrukcijai naudojamos ES struktūrinių fondų lėšos (44 mln. Eurų, 80% visos sąmatos vertės, 20% prisideda savivaldybė).

18:00-20:00 vyko Rijekos miesto Vojko Obersnel priėmimas savivaldybėje užsienio svečiams: miestų partnerių atstovams, kitų EKS miestų, tarp kurių yra ir Kaunas, delegacijoms. Priėmimo metu susipažinome su Rijekos meru, apsikeitėme kontaktais, pasveikinome vieni kitus su svarbiu Europos titulu. Taip pat bendravome apie didžiausius atidarymo iššūkius su Rijeka 2020 direktore Emina Višnik. Priėmimo metu bendravome su kitų Europos kultūros sostinių atstovais, pasikeitėme informacija apie bendrų programų aspektus. Su Esch sur Alzette 2022 vadove Nancy Braun derinome V. Vitkienės ir tarptautinių ryšių vadovės Anos Čižauskienės dalyvavimą Esch'o programos pristatyme visuomenei š. m. vasario 20-21 dienomis Liuksemburge, pristatant Kaunas 2022 ir Esch-sur-Alzette 2022 bendradarbiavimo projektus.

Vasario 1 d. 10:00-14:00 lankėme menines aktyvacijas miesto centre. Kartu su Rijeka 2020 palyda ir su kitų EKS atstovais aplankėme virš 10 (iš 30) kultūros renginių viešose miesto vietose.

17 val. vyko oficialus Europos kultūros sostinės atidarymas Kroatijos nacionaliniame Ivan Zajc vardo teatre, kuriame Europos Komisijos pirmininko pavaduotoja Dubravka Suica įteikė oficialią Europos kultūros sostinės apdovanojimo lentelę Rijekos merui Vojko Obersnel. Dalyvavo visi Kauno miesto savivaldybės delegacijos atstovai. Šioje iškilmingoje ceremonijoje dalyvavo Kroatijos politikos ir

kultūros veikėjai, svečiai iš kitų miestų, Europos Komisijos atstovai. Atidaryme sveikinimo kalbas sakė Kroatijos ir ES politikai, kiti garbūs svečiai, o pasirodymus atliko operos, džiazo, roko muzikos ir kitų scenos menų atstovai.

19:00-21:00 val. vyko pagrindinis atidarymo viešas renginys – Rijekos uoste surengta „Industrinė opera“. Rijeka yra industrinis miestas, o uostas yra vienas svarbiausių jo tapatybės ženklų. Tai modernios ir atviros Rijekos simbolis. Dėl šios priežasties uostas ir tapo ta pagrindine erdve, kurioje vyko atidarymas – „Industrinė opera“. Į uosto teritoriją stebėti atidarymo renginį susirinko apie 20 tūkst. gyventojų. Šią „Industrinę operą“ sukūrė žymus Kroatijos kompozitorius Franas Durovičius, dalyvavo virš 300 operos atlikėjų. Iš viso atidarymo renginiuose mieste dalyvavo apie 30 000 žmonių.

„Rijekos – Europos kultūros sostinės“ atidarymo renginiuose per savaitgalį vyko apie 70 renginių daugiau nei 30 įvairių miesto vietų. Miesto gatvės buvo traukos centrai, kuriose sustatytos scenos ir vyko įvairūs pasirodymai.

Vasario 2 d. 10:00 vyko susitikimas su EU -Japan Fest koordinatoriais, derinant Kaunas 2022 programoje dalyvaujančių menininkų programą.

Vakare - išvykimas į Kauną. Vasario 3 d. naktį – grįžimas.

REZULTATAI:

- Susipažinta su masinio prestižinio renginio organizavimo ypatumais, miesto savivaldybės ir vykstančiosios komandos rolėmis EKS atidarymo programoje.
- Užmegzti ryšiai tarp Kauno ir Rijekos merų, užtikrinantys dalinimąsi patirtimi ateityje, jeigu prireiktų patarimų.
- Pasidalinta informacija su Esch-sur-Alzette direktore Nancy Braun apie mūsų EKS giminingų miestų bendradarbiavimą ir vizitus vieni pas kitus 2020 metais.
- Diskutuota su Novi Sad 2021 atstovais apie Kaunas 2022 partnerio Kauno bienalės parodą Novi Sade 2021 metais.
- Atsivežta informacinė medžiaga ir leidiniai (Rijeka 2020 programos knyga, atidarymo renginių programa, laikraštis, nušviečiantis atidarymo įvykius).
- Susipažinta su Rijeka 2020 biudžeto sandara ir miesto biudžeto sandara.

Delegacijos vadovas

Visvaldas Matijošaitis