

Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius
(dokumento sudarytojo pavadinimas)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2019-10-18 Nr. 55-16-59

(data)

Kaunas

(užpildymo vieta)

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas: Kauno Šv. apaštalų Petro ir Povilo arkikatedra bazilika.
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 842.
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): 2019-07-16; Nr: KPD-RM-2842.
4. Adresas: Kauno miesto sav., Kauno m., Vilniaus g. 1 / Kauno miesto sav., M. Valančiaus g.
5. Valdytojas: -
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: objekto statusas - paminklas.
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: -.

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*			V		

* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamas priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamas priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesiimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis**

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos			V		
2. Sienų konstrukcijos			V		
3. Sienų apdaila			V		
4. Stogo danga			V		
5. Stogo konstrukcijos			V		
6. Langai			V		
7. Durys			V		

8. Puošyba (jei yra)			V		
----------------------	--	--	---	--	--

** - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: tūrinė erdvinė kompozicija - asimetriška, netaisyklingo stačiakampio plano, vienbokštė, bazilikinė, trinavė bažnyčia su trisiene apside, 2 a. Š zakristija-empora, ŠR dalyje - Švęstų aliejų koplyčia, PR dalyje - Švč. Sakramento koplyčia, Vyskupų krypta ir rūšiais po pastato ŠR, R dalimis. Stogo forma - centrinės dalies - dvišlaitė, šoninių navų, zakristijos-emporos, stogelio, ties Vyskupų krypta - vienslaitė, presbiterijos - trišlaitė, koplyčių - sudėtinė, daugiašlaitė, varpinės bokšto – keturšlaitė; kiti stogo elementai - 3 tarpinių keturkampis varpinės bokštas; molio plytų mūro dūmtraukio tipas virš zakristijos; pusapskričiai tūriniai stoglangiai. Aukštų išplanavimas - simetriškas, netaisyklingo stačiakampio plano su 3 patalpų prienaviu ir virš jo išsidėstančiu vargonų choru, siaura ilga presbiterija su prie presbiterijos Š sienos prijungtomis zakristija-empora ir Švęstų aliejų koplyčia, prie P sienos - Švč. Sakramento koplyčia. Fasadų architektūrinis sprendimas - fasadų architektūrinio sprendimo visuma. Fasadų architektūros tūrinės detalės - Š, V, P įėjimo portalai su trijų eilių profiliuotų molio plytų mūro archivoltais; Š zakristijos įėjimo molio plytų mūro portalas su laužyto kontūro frontonu; tinkuoto plytų mūro V frontonas; molio plytų mūro kontraforsai su skirtingo skerspjūvio pakopomis ir laiptuotomis konsolėmis Š, R, P fasaduose; puošyba - XVIII a. pr. sienos paveikslas „Nukryžiuojimas“; Š, R, P fasadų ornamentuoti kryžiai; metalinis ažūrinis bokštelis su varpu ir kryžiumi; V fasado ornamentuotas kryžius; varpinės ornamentuotas kryžius; V fasado portalo reljefinis kartušas su herbu; R fasado apsidės metalinės grotelės; memorialinė lenta su įrašu virš įėjimo į kriptą; Jono Mačiulio-Maironio mauzoliejus. Konstrukcijos - lauko akmenų ir plytų mūro pamatas su plytų mūro rūšio sienomis; raudonų plytų mūro sienos su pirminių juodų degtų plytų dekoru; tinkuoto plytų mūro cilindriniai skliautai rūšio patalpose Nr. R-1, R-3-5, prienavio centrinėje dalyje, bazilikos centrinėje navoje - su liunetėmis, plytų mūro - laiptinių patalpose; bazilikos šoninių navų, Švč. Sakramento koplyčios, Švęstų aliejų koplyčios tinkuoto plytų mūro kryžminiai skliautai; presbiterijos tinkliniai skliautai; zakristijos patalpose ir emporoje tinkuoto plytų mūro žvaigždiniai kristoliniai skliautai; prienavio patalpose tinkuoto plytų mūro skliauteliai ant metalinių sijų; bokšto patalpų medinių sijų perdangos tipas; medinės gegninės stogo konstrukcijos tipas; plytų mūro arkinės stogo gegnės. Kiti patalpų konstrukciniai elementai - 8 tinkuoto plytų mūro bazilikos pilioriai su postamentais, sujungti pusapskritėmis arkomis; Švč. Sakramento koplyčios tinkuoto plytų mūro pilorių puskolonės; tinkuotos plytų mūro ramstinės arkos bazilikoje; įranga - 1, 2 maršų medinių laiptų su mediniai turėklais tipas vargonų chore, II a. varpinės patalpoje; molio plytų mūro laiptai su medinių antpakopių tipu ir be jų, laiptinių patalpose. Stalių ir kiti gaminiai - katedros langų metalinės konstrukcijos ir jų skaidymas; I a. zakristijos, prienavio langų medinių konstrukcijų ir jų skaidymo tipas; varpinės bokšto medinių žaliuzių tipas; bazilikos Š, V, P portalų, zakristijos medinės įsprūdinės dvivėrės durys su viršulangu, jų tipas; medinės įsprūdinės dvigubos durys su metaliniais apkaustais zakristijoje; medinės įsprūdinės vienvėrės ir dvivėrės durys su įstiklinta dalimi bazilikoje, presbiterijoje, zakristijoje, prienavyje; dvisluoksnės medinės vienvėrės durys su metaliniais apkaustais patalpoje Nr. 1-9; medinės vienvėrės durys bazilikoje; medinės vienvėrės durys su metaliniais apkaustais patalpoje; durų tarpdurių medinės įsprūdinės panelės patalpoje; dvisluoksnių medinių dvivėrių, vienvėrių durų, langinių su metaliniais dekoratyviniais apkaustais tipas zakristijoje, bazilikoje, varpinės bokšto patalpose. Patalpų architektūrinės detalės - tinkuoto plytų mūro vargonų choro balkonas; tinkuoto plytų mūro emporos balkonas; 3 bazilikos portalai, iš šonų akcentuoti dvisluoksniais piliastrais, sujungtais antablementais ir supraportais; tinkuoto plytų mūro piliastrai: centrinėje navoje trisluoksniai, šoninėse navose - dvisluoksniai, bazilikos pusapskričių arkų vidinėse pusėse, presbiterijoje – viensluoksniai; tinkuoto plytų mūro antablementas bazilikos centrinėje navoje; vidaus dekoras - data “1935” rūšio patalpoje; 1895-1897 m., atnaujintas 1968 m. skliautų tapytas ornamentinis, embleminis, figūrinis ir gurtų kesoninis dekoras; presbiterijos skliautų embleminės kompozicijos su popiežiaus, vyskupo insignijomis ir šventųjų kankinių simboliais; burių embleminės kompozicijos su Švč. Sakramento simboliais; vidurinės navos burių embleminės

kompozicijos su popiežiaus, vyskupų insignijomis, Švč. Sakramento ir šventųjų kankinių simboliais; 1895-1897 m., 1968 m. presbiterijos sienų ornamentinis, embleminis dekoras; Š sienos embleminės kompozicijos su popiežiaus, vyskupo insignijomis ir Švč. Sakramento simboliais; P sienos embleminės kompozicijos embleminės kompozicijos su popiežiaus insignijomis ir Švč. Sakramento simboliais; Š ir P sienų XVIII a. IV ketv. ornamentinės tapybos fragmentai; presbiterijos ir Švč. Sakramento koplyčios durų supraportų reljefiniai skydai su tapytomis embleminėmis Švč. Sakramento kompozicijomis; 1895-1897 m. vidurinės navos sienų tapyba „Šv. apaštalų Petro ir Pauliaus gyvenimo scenos“; P sienos paveikslas „Šv. Petro pašaukimas“; paveikslas „Raktų Šv. Petriui įteikimas“; paveikslas „Skęstančio šv. Petro išgelbėjimas“; paveikslas „Šv. Petro nukryžiuavimas“; Š sienos paveikslas „Šv. Pauliaus atsivertimas“; paveikslas „Šv. Paulius pamokslas Atėnuose“; paveikslas „Šv. Pauliaus išsigelbėjimas“; paveikslas „Šv. Pauliaus nukirsdinimas“; archivoltų reljefinis ir tapytas dekoras; a. II p., XIX a. I p. Š sienos du tapyti konsekracijos kryžiai, polichromijos fragmentai; XVI a. pab.-XVII a. I p. priebažnyčio dviejų tapytų konsekracijos kryžių, polichromijos fragmentai; reljefiniai konsekracijos kryžiai; zakristijos nišos karnizas su reljefiniu dekoru; Švč. Sakramento koplyčios XIX a. pab. skliautų ir sienų tapytas ornamentinis, figūrinis dekoras; apsidės paveikslas „Angeliukas su banderole „Ecce panis angelorum“; paveikslas „Angeliukas su banderole „Factus cibus viatorum“; paveikslas „Angeliukas su banderole „Vere panis filiorum“; Š sienos paveikslas „Charitas“; paveikslas „Spes“; paveikslas „Fides“; Švęstų aliejų koplyčios 1895-1897 m., 1968 m. skliautų ir sienų ornamentinis, figūrinis, embleminis dekoras; skliauto emblema „Apvaizdos akis“; sienos paveikslas „Šv. Juozapas“; emblemos „Arma Christi“, „Agnus Dei“ ir „XP“; XIX a. pab. sienos dekorų fragmentas; įmontuota įranga - devyni altoriai; didysis Nukryžiuotojo Jėzaus altorius su antepedijumi, tabernakuliu, dvidešimt skulptūrų, skulptūrinėmis kompozicijomis ir reljefine glorija; mensa, tabernakulis su predela ir dviem angelų skulptūromis; pirmo tarpsnio kryžius su Nukryžiuotojo ir Šv. Marijos Magdalietės skulptūromis; pirmo tarpsnio skulptūrinė grupė: skulptūra „Sopulingoji Dievo Motina“; skulptūra „Nežinomas šventasis“ I; skulptūra „Šv. evangelistas Jonas“; skulptūra „Šv. Andriejus“; kairiojo kuliso skulptūra „Šv. Jokūbas vyresnysis“; skulptūra „Nežinomas šventasis“ II; dešiniojo kuliso skulptūra „Šv. Simonas“; skulptūra „Nežinomas šventasis“ III; antro tarpsnio skulptūrinė grupė „Jėzus Kristus su apaštalais šv. Petru ir šv. Pauliumi“; skulptūra „Šv. evangelistas Morkus“; skulptūra „Šv. evangelistas Lukas“; kairiojo kuliso skulptūrinė grupė „Šv. Grigalius I Didysis ir šv. evangelistas Matas“; dešiniojo kuliso skulptūrinė grupė „Šv. Augustinas ir šv. evangelistas Jonas“; trečio tarpsnio skulptūrinė grupė, reljefinė glorija su su Dievo Tėvo, Šventosios Dvasios ir dviejų angeliukų skulptūromis; karnizo skulptūra „Angelas“ I; skulptūra „Angelas“ II; kairiojo kuliso karnizo skulptūra „Angelas“ III; dešiniojo kuliso karnizo skulptūra „Angelas“ IV; kairysis šoninis Švč. Mergelės Marijos Širdies (buv. Šv. Petro) altorius su paveikslu, penkiomis skulptūromis, reljefine glorija; pirmo tarpsnio skulptūra „Švč. Mergelės Marijos Širdis“; antro tarpsnio skulptūra „Angelas“ I; skulptūra „Angelas“ II; karnizo dvi angeliukų skulptūros ir reljefinė glorija; dešinysis šoninis Švč. Jėzaus Širdies (buv. Šv. Jono Nepomuko) altorius su paveikslu, penkiomis skulptūromis, reljefine glorija: pirmo tarpsnio skulptūra „Švč. Jėzaus Širdis“; antro tarpsnio skulptūra „Angelas“ I; karnizo dvi angeliukų skulptūros ir reljefinė glorija; kairės navos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų altorius su antepedijumi, pirmo tarpsnio paveikslu ir antro tarpsnio paveikslu, šešiomis skulptūromis ir reljefine kompozicija: pirmo tarpsnio goreljefinių skulptūrų pora „Angelas“ I, „Angelas“ II; antro tarpsnio reljefinė aštuonių medalionų kompozicija su Švč. Mergelės Marijos litanijos emblemomis; skulptūra „Angelas“ III; skulptūra „Angelas“ IV; karnizo skulptūra „Angelas“ V; skulptūra „Angelas“ VI; pirmo kairiojo pilioriaus Švč. Mergelės Marijos (buv. Šv. Teklės) altorius su pirmo tarpsnio paveikslu ir antro tarpsnio paveikslu, dviem skulptūromis ir reljefiniu skydu; antro tarpsnio skulptūra „Angelas“ I; skulptūra „Angelas“ II; reljefinis skydas; pirmo dešiniojo pilioriaus Sopulingosios Švč. Mergelės Marijos altorius su tabernakuliu, pirmo tarpsnio paveikslu ir antro tarpsnio paveikslu, dviem skulptūromis ir reljefiniu skydu; tabernakulis; antro tarpsnio skulptūra „Angelas“ I; skulptūra „Angelas“ II; reljefinis skydas; kairiojo pilioriaus Trijų Karalių altorius su pirmo tarpsnio paveikslu ir antro tarpsnio paveikslu, keturiomis skulptūromis ir reljefine glorija; antro tarpsnio skulptūra „Angelas“ I; skulptūra

„Angelas“ II; reljefinė glorijs su įrašu „GLORIA/IN EXCELSIS/DEO“; karnizo skulptūra „Angeliukas“ I; skulptūra „Angeliukas“ II; antro dešiniojo pilioriaus Šv. Juozapo altorius su pirmo tarpsnio paveikslu ir antro tarpsnio paveikslu, keturiomis skulptūromis ir reljefine glorijs; antro tarpsnio skulptūra „Angelas“ I; skulptūra „Angelas“ II; reljefinė glorijs; karnizo skulptūra „Angeliukas“ I; skulptūra „Angeliukas“ II; Švč. Sakramento koplyčios Jėzaus Krikšto altorius su paveikslų triptiku ir keturiomis skulptūromis: skulptūra „Šv. Elžbieta“; skulptūra „Šv. Zacharijas“; skulptūra „Juozapas“; skulptūra „Švč. Mergelė Marija“; Švęstų aliejų koplyčios altorius; sakykla su goreljefiniais keturių evangelistų simboliais ir skulptūra „Šv. Vincentas Paulietis“; vargonų prospektas; Švč. Sakramento koplyčios vargonai; Švč. Sakramento koplyčios medinis su drožtine apdaila vargonų choras; presbiterijos metalinės grotelės; Švč. Sakramento koplyčios presbiterijos baliustrada; šešios klausyklos I-VI; klausyklų pora VII, VIII; klausykla IX; du septynių vietų suolai-klaupai su skulptūromis; du keturių vietų suolai-klaupai III, IV; keturi trijų vietų suolai-klaupai V-VIII; zakristijos spintų komplektas: zakristijos spinta I; zakristijos spinta II; zakristijos spinta III; dvi spintos I, II; zakristijos lavabo su rezervuaru; dvi vandeninės; Švęstų aliejų koplyčios sieninė spinta; patalpos Nr. 1-8 dvi sieninės spintelės; Motiejaus Valančiaus epitafija su biustu ir memorialine lenta su įrašu; vyskupo Gasparo Felicijono Cirtauto bareljefas; vyskupo Mečislovo Paliulionio bareljefas; vyskupo Merkelio Giedraičio medalionas; vyskupo Pranciškaus Karevičiaus medalionas; Juozo Naujalio bareljefas; Julijos Aleksandrovos Tatiščevo epitafija su įrašu; Simeono Laurinavičiaus memorialinė lenta su įrašu; Jurgio Čarlinskio memorialinė lenta su įrašu; 1901 m. paminklinė lenta; vyskupų kriptos kolumbariumas: vysk. Motiejaus Valančiaus karstas su palaikais vysk. Mečislovo Leonardo Paliulionio karstas su palaikais; vysk. Gasparo Felicijono Cirtauto karstas su palaikais; vysk. Pranciškaus Karevičiaus palaikai; prelato Aloyzo Faidutti palaikai; vyskupo Juozapo Skvirecko palaikai; varpas I; trys varpai II-IV; apšvietimo įranga - sietynas I; sietynas II; sietynas III; amžinosios ugnies lempa; 6 dvylikos šakų sietynų tipas; 2 šešių šakų sieninių šviestuvų tipas; 5 keturių šakų sieninių šviestuvų tipas; 14 vienos šakos sieninių šviestuvų tipas; grindų danga - keraminių plytelių grindys presbiterijoje ir šoninėje navoje; molio plytelių grindys emporoje; medinių lentų grindų tipas varpinės bokšto patalpose. Interjeras - interjero sprendinio visuma. Buvusių statinių dalių liekanos ar jų vietos - tvoros su vartais pamatų liekanos; vieta. Įvairūs mažosios architektūros statiniai - tinkuoto plytų mūro tvora, iš šventoriaus pusės skaidyta pusapskričių, segmentinių saramų nišomis su segmentinės saramos vartų anga, viršuje akcentuota trikampių frontonu su apskrita niša; tinkuoto plytų mūro tvora su segmentinių saramų įėjimo angomis ir stačiakampėmis nišomis. Žemės ir jos paviršiaus elementai - kultūrinis sluoksnis (Pilies teritorijos ir senamiesčio kultūrinis sluoksnis); lygus reljefas; kunigo Stanislovo Jokūbauskio (1880-1947) kapas; kunigo Juozapo Bylos (1871-1944) kapas; kunigo Povilo Januševičiaus (1866-1948) kapas; kunigo Povilo Dogelio (1877-1949) kapas; skulptūra „Švč. Mergelė Marija Maloningoji“. Lyginant duomenis su esančiais 2019-07-16 Vertinimo tarybos akte Nr: KPD-RM-2842, objekto elementų būklė nepakito.

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis***

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
		V		

***- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Objekto aplinkos būklė gera.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija: 23 lapai.

Kultūros paveldo skyriaus specialistė
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

(parašas)

Asta Raškevičiūtė-Šimkevičienė
(vardas ir pavardė)

FOTOFIKSACIJA. Kauno Šv. apaštalų Petro ir Povilo arkikatedra bazilika; Kauno miesto sav., Kauno m.,
Vilniaus g. 1 / Kauno miesto sav., M. Valančiaus g.
Fotografavo – Asta Raškevičiūtė-Šimkevičienė. Data 2019-10-18











































