

**KAUNO MIESTO NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO
VERTINIMO TARYBOS (TOLIAU – VERTINIMO TARYBA)
PASITARIMO PROTOKOLAS**

2021-04-02 Nr. 55-8-5

Kaunas

Pasitarimo data, laikas ir vieta: 2020-04-02 9:00-12.00 val., pokalbis vyko internetu, nuotoliniu būdu. Zoom programos pagalba.

Pasitarimo pirmininkas – Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistas Vytautas Petrušonis, specializacija Vertinimo taryboje – dailės ir sakralinis nekilnojamas kultūros paveldas;

Pasitarimo sekretorė – Kultūros paveldo skyriaus vyriausioji specialistė Dovilė Miliukštė;

Dalyvauja:

Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistas Rimgaudas Miliukštis, specializacija Vertinimo taryboje – architektūrinis, urbanistinis, inžinerinis;

Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistė Julija Zaleckienė, specializacija Vertinimo taryboje – architektūrinis urbanistinis, inžinerinis;

Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistė, Regina Tumpienė, specializacija Vertinimo taryboje – architektūrinis, urbanistinis, kultūrinio kraštovaizdžio nekilnojamas kultūros paveldas;

Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistė, Aistė Dičkalnytė, specializacija Vertinimo taryboje – dailės nekilnojamas kultūros paveldas;

Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialistė, Inga Puidokienė, specializacija Vertinimo taryboje – istorinis ir memorialinis nekilnojamas kultūros paveldas.

Kviestiniai asmenys: Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyriaus vedėjas S. Rimas, KPC darbuotojas, paminklotvarkininkas E. Banevičius, KPC darbuotojas, paminklotvarkininkas M. Judytė, Romainių bendruomenės atstovė A. Baltrušienė.

DARBOTVARKĖ:

1. Dėl Moksleivių techninės kūrybos centro pastato A. Mickevičiaus g. 2, Kaune;
2. Dėl namo Dainavos g. 5 (u.k. 16566) vertingųjų savybių tikslinimo;
3. Dėl Operos solisto, karo topografo Antano Kučingio namo Aušros g. 13 (u.k. 16578) vertingųjų savybių tikslinimo;
4. Dėl namo Tulpių g. 21 (u.k. 10675) vertingųjų savybių tikslinimo;
5. Dėl A. Mickevičiaus akmens Romainiuose.

1. SVARSTYTA. Dėl Moksleivių techninės kūrybos centro pastato A. Mickevičiaus g. 2, Kaune;

S. Rimas. Pristato klausimą. Pastatas A. Mickevičiaus g. 4, Kaune šiuo metu Moksleivių techninės kūrybos centras. Šis pastatas į KVR neįrašytas, pažymėtas kaip „vertingųjų savybių požymių turintis“ statinys, taip pat – saugoma jo gatvės išklotinė. Statybos data 1900 m., pirminė paskirtis – carinės policijos įstaiga. Dėl patalpų trūkumo ši pastatą ketinama tvarkyti ir galerija sujungiant su greta esančiu Centro poliklinikos pastatu – KVR - Ligoninių kasų pastatas (kodas 45560), A. Mickevičiaus g. 2, Kaune, planuoti pritaikyti poliklinikos reikmėms. Abu pastatai priklauso nuosavybės teise Kauno miesto savivaldybei, kuri norėtų abu pastatus perduoti poliklinikai, kadangi jai trūksta patalpų, o MTKC iškelti į kitą pastatą. Dėl funkcionalumo norima sujungti abu gretimus pastatus minimalistine galerija. Prašau pasakyti nuomonę dėl pastato A. Mickevičiaus g. 4, Kaune iniciavimo įtraukti į Kultūros vertybių registrą.

J. Zaleckienė. Manau, jog šis pastatas atitinka visus kriterijus, todėl verta užsakyti parengti vertinimo tarybos aktą ir įtraukti šį pastatą į Kultūros vertybių registrą.

R. Miliukštis. Pritariu.

R. Tumpiene. Pritariu.

A. Dičkalnytė. Pritariu.

I. Puidokienė. Pritariu.

V. Petrušonis. Šis pastatas turi būti įtrauktas į Registrą.

Vertinimo tarybos nariai balsavo vienbalsiai.

NUSPREŠTA: Inicijuoti moksleivių techninės kūrybos centro pastato A. Mickevičiaus g. 2, Kaune, įtraukimą į kultūros vertybių registrą.

Priimto sprendimo motyvai: Atsižvelgiant į svarbumo įtakos kriterijus bei kiekybinius retumo kriterijus, šis pastatas atitinka Lietuvos Kultūros ministro 2013 m. birželio 7 d. įsakymu Nr. ĮV-453 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymo 2005 m. balandžio 15 d. įsakymo Nr. ĮV-150 „Dėl nekilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo atrankos kriterijų aprašo patvirtinimo“ nustatyto reikšmingumo (svarbumo – įtakos kriterijus, rodantis svarbą visuomenės ir valstybės vystymosi, kultūros sklaidos procesams; retumo – kiekybinis kriterijus, kuriuo apibūdinamas negausiai išlikęs ar nedažnai pasitaikantis objektas ar vietovė, unikalumo – kokybinis ir kiekybinis kriterijus, kuriuo apibūdinamas nepasikartojančios, išskirtinės objekto ar vietovės savybės.) požymių patikros kriterijaus.

2. SVARSTYTA. Dėl namo Dainavos g. 5 (u.k. 16566) vertingųjų savybių tikslinimo ir teritorijos ribų plano tikslinimo;

D. Miliukštė. *Pristato klausimą.* 2020 m. vasario mėn. Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Kauno sk. Mūsų tarybai persiuntė svartyti 17 Vertinimo tarybos aktų projektų, visiems jiems siūlomas vietinis reikšmingumo lygmuo, ir visiems 17 objektų nebuvo nustatytos vertingosios savybės. Vadovaujantis 2019 m. rugsėjo mėn. Kultūros ministerijos patvirtintais pavyzdiniais Vertinimo tarybų nuostatais, juos svarstyti turi prie Savivaldybių veikiančios Vertinimo tarybos. Visų 17 Vertinimo tarybų aktai rengti Kultūros paveldo centro darbuotojų, 2017-2019 metais. Šis namo Dainavos g. 5 Vertinimo tarybos akto projektas parengtas Kultūros paveldo departamento užsakymu 2018 m. Pastatas į kultūros vertybių registrą įtrauktas 1993-02-04 d. tačiau jam nebuvo nustatytos vertingosios savybės bei neapibrėžtos teritorijos ribos su apsaugos zonomis. Pastatui siūloma nustatyti vietinio reikšmingumo lygmenį. 2021-05-29 Vertinimo taryba nusprendė „Patikslinti namo Dainavos g. 5 (u. k. 16566), Kaune, vertingąsias savybes ir teritorijos ribas bei teikti Vertinimo tarybos aktą svarstyti pakartotinai.“ .

M. Judytė. *Pristato klausimą.* Namu Dainavos g. 5, Kaune, Vertinimo tarybos akto projektas parengtas Kultūros paveldo departamento užsakymu 2018 m., patikslintas 2020 m. Prašau teikti savo pastabas ir siūlymus bei pritarti vertingųjų savybių bei teritorijos ribų nustatymui. 7 punktas Vertinimo tarybos punktas parengtas taip: Vertybės tūris - kompaktinis, netaisyklingo stačiakampio formos plano, 2 a. su pastoge ir PV fasado terasa, su rūsiu; stogo forma - keturšlaitė, laužyta; kiti stogo elementai - plytų mūro dūmtraukis. Aukštų išplanavimas - rūsiu, I ir II a. vidaus patalpų išplanavimas (2018 m. į pastato vidų nepatekta) sienų angos - fasadų stačiakampės langų angos; PR fasado apvali lango anga; ŠR fasado priangio, ŠV fasado stačiakampės durų angos, PV fasado durų angos (PV fasado durų angos netyrinėtos). Fasadų architektūros tūrinės detalės - PV fasado I a. terasa su mozaikinio betono laiptais ir stulpelių tvorele, apjungta dvejomis eilėmis metalo strypų; PV fasado II a. balkonas; ŠR fasado priangis su mozaikinio betono laiptais su tinkuota turėklo sienele; ŠV fasado išorės laiptai su tinkuota turėklo sienele; fasadų apdaila ir puošyba - fasadų tinko tipas; tinkuoto plytų mūro langų ir durų apvadai. Konstrukcijos - betoninis pamatas; plytų mūro sienos; g/b konstrukcijos perdangos; medinė stogo konstrukcija. Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes, įvykius, tautosakos, literatūros ar kitus meno kūrinius, netradicinius ieškojimus, kurie susiję su objektais ar vietovėmis - Namas pastatytas 1932 m., 1946 m. nacionalizuotas ir jame įkurti butai rašytojams. Tais pačiais metais šio namo antrame aukšte apsigyveno rašytoja Ieva Simonaitytė gyvenusi jame iki 1963 m. I. Simonaitytė gimė 1897 m. Vanaguose (Klaipėdos r.). 1939 m. Klaipėdos kraštui atitekus Vokietijai, rašytoja persikėlė į Kauną. Gyvendama Kaune I. Simonaitytė rašė apysakas, išleido romaną „Be tėvo“, baigė romaną „Vilius Karalius“, parašė autobiografinę trilogiją „O buvo

taip“, „Ne ta pastogė“, „Nebaigta knyga“. Nuo 1963 m. gyveno Vilniuje, mirė 1978 m. Ieva Simonaitytė laikoma žymiausia Klaipėdos krašto gyvenimo vaizduotoja lietuvių prozoje, 1987 m. įsteigta Ievos Simonaitytės literatūrinė premija, 2017 m. buvo paskelbti Ievos Simonaitytės metais. 1992 m. ant namo Dainavos g. 5/3 atidengta skulptorės Danutės Danytės-Varnauskienės sukurta memorialinė lenta su rašytojos portretiniu horeljefu ir įrašu: „Šiame name 1940-1963 m. gyveno rašytoja Ieva Simonaitytė“. Memorialinėje lentoje - klaidinga 1940 m. data. Šiame name taip pat gyveno rašytojai Vincas Žilionis (1905-1964 m.), Kazys Jankauskas (1906-1996 m.) ir kt.

V. Petrušonis. Pritarti patikslintam namo, adresu Dainavos g. 5, Kaune (u.k. (u.k. 16566) Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktui.

Vertinimo tarybos nariai balsavo vienbalsiai.

NUSPREŪSTA: Pritarti namo Dainavos g. 5 (u.k. 16566), Kaune, Vertinimo tarybos aktui, patikslintoms vertingosioms savybėms ir teritorijos riboms.

Priimto sprendimo motyvai: Atsižvelgiant į svarbumo įtakos kriterijus bei kiekybinius retumo kriterijus, šis pastatas atitinka Lietuvos Kultūros ministro 2013 m. birželio 7 d. įsakymu Nr. ĮV-453 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymo 2005 m. balandžio 15 d. įsakymo Nr. ĮV-150 „Dėl nekilnojamojų kultūros vertybių vertinimo atrankos kriterijų aprašo patvirtinimo“ nustatyto reikšmingumo (svarbumo – įtakos kriterijus, rodantis svarbą visuomenės ir valstybės vystymosi, kultūros sklaidos procesams; retumo – kiekybinis kriterijus, kuriuo apibūdinamas negausiai išlikęs ar nedažnai pasitaikantis objektas ar vietovė, unikalumo – kokybinis ir kiekybinis kriterijus, kuriuo apibūdinamas nepasikartojančios, išskirtinės objekto ar vietovės savybės.) požymių patikros kriterijaus.

3. SVARSTYTA. Dėl Operos solisto, karo topografo Antano Kučingio namo, Aušros g. 13, Kaune (u.k. 16578) vertingųjų savybių teritorijos ribų plano tikslinimo.

M. Judytė. Pristato klausimą. Operos solisto, karo topografo Antano Kučingio namo, Aušros g. 13 Kaune, Vertinimo tarybos akto projektas parengtas Kultūros paveldo departamento užsakymu 2018 m. patikslintas 2020 m. pagal 2020-05-29 posėdžio metu pateiktas Jūsų Vertinimo tarybos pastabas. Prašau teikti savo pastabas ir siūlymus ar pritarti vertinimo tarybos aktui. 7 punktą Vertinimo tarybos punktą parengtas taip: Vertybės (statytos 1928 m., autorius inž. A. Kriškiūnas;) vertingosios savybės yra: tūris - kompaktinis, stačiakampio formos plano, 1 a. su mansarda ir rūsiu, su ŠV ir PR fasadų mezoniniais ir prieangiais; stogo forma - pusvalminė, mezoninų dvišlaitė (išskyrus plokštuminius stoglangius; dangos medžiaga ar jos tipas - skardos lakštai su užlankstais; kiti stogo elementai - tinkuoti plytų mūro dūmtraukiai; Aukštų išplanavimas - kapitalinių sienų tinklas (2018 m. į pastato vidų nepatekta); sienų angos - fasadų stačiakampės langų angos (ŠV prieangio angos netyrinėtos) PR ir ŠV prieangių, PR mezonino stačiakampės durų angos (ŠV prieangio anga netyrinėta; ŠV mezonino durų anga įrengta vietoj buv. lango angos, ŠV fasado I a. terasos durų anga įrengta naujai. Fasadų architektūros tūrinės detalės - PR ir ŠV fasadų prieangiai (ŠV prieangis netyrinėtas); PR ir ŠV fasadų mezoninai (balkonai virš prieangių įrengti po 1988 m.); fasadų apdaila ir puošyba - fasadų vertikalios ir horizontalios apkalimo medinėmis lentomis tipas; fasadų kampų vertikalios apkalimo medinėmis lentomis tipas; fasadų mediniai karnizai; Konstrukcijos - betono pamatas; medinių rastų sienos; medinės perdangos; stogo konstrukcija; stalių ir kitų medžiagų gaminiai - medinių langų konstrukcija ir skaidymas, jų tipas, medinių langų apvadai, jų tipas (ŠV prieangio langų konstrukcija ir skaidymas netyrinėti). Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes, įvykius, tautosakas, literatūros ar kitus meno kūrinius, netradicinius ieškojimus, kurie susiję su objektais ar vietovėmis - Šį namą Aušros gatvėje 1928 m. pasistatė Antanas Kučingis. A. Kučingis - Lietuvos dainininkas (bosas), karininkas, karo topografas - gimė 1899 m. Veiveriuose. 1920 m. įstojo į Karo mokyklą Kaune, kurią baigė su topografijos jaunesniojo leitenanto laipsniu, be to dainavo Petro Olekos suburtame karininkų chore. Nuo 1923 m. ketverius metus mokėsi Kauno muzikos mokyklos A. Kutkaus solinio dainavimo klasėje ir iki 1937 m. dirbo Kariuomenės generalinio štabo topografu, tais metais gavo majoro laipsnį ir išėjo į atsargą. A. Kučingis kaip dainininkas teatre debiutavo 1924 m. atlikdamas Gremino vaidmenį P. Čaikovskio operoje „Eugenijos

Oneginas“, per sekantį dešimtmetį atliko daug įspūdingų vaidmenų tokių kaip Mefistofelis Ch. Gounod operoje „Faustas“ (šią partiją dainavo apie 50 metų), piršlys Kecalis B. Smetanos „Parduotoji nuotaka“, Don Bazilijus G. Rossini operoje „Sevilijos kirpėjas“, Rimvydas J. Kamavičiaus operoje „Gražina“ ir t.t. Nuo 1934 m. A. Kučingis pradėjo gastroles į užsienį - dainavo Paryžiuje, Stokholme, Prahoje, Helsinkyje. Prasidėjęs Sovietų Sąjungos okupacijai, A. Kučingis dalyvavo 1941 m. birželio sukilime, 1947 m. teikdamas žinias Tauro apygardos pagrindinio leidinio „Laisvės žvalgas“ redakcijai ir kita veikla įsitraukė į rezistentų gretas. Tuo pat metu buvo Valstybinio operos ir baletų teatro solistas, gavęs LSSR nusipelnusio artisto vardą. Vis dėlto, 1948 m. buvo suimtas ir nuteistas 10 metų lagerio - kalėjo Mordovijos, Kemerovo ir Omsko srities lageriuose. Tuo metu, jo name Aušros g. 13 įkurtas vaikų darželis, kuris čia gyvavo dešimtmetį ir tik 1958 m. pastatas gražintas A. Kučingiui. Iš tremties grįžo po 8 metų - 1956 m. A. Kučingis sukūrė apie 70 vaidmenų įvairiose operose, P. Oleka dainininką vadino Lietuvos bosų karaliumi. A. Kučingis mirė 1983 m. Kaune, palaidotas Romainių kapinėse, namas po mirties atiteko jo vaikams. 1989 m. namo kieme pastatytas skulptoriaus S. Žirgolio sukurtas biustas. 1999 - 2006 m. šiame name gyveno dainininkė, dainų autorė, vokalo mokytoja ir inžinierė Rūta Morozovaitė.

I. Puidokienė. A. Kučingis su šio pastato inžinieriumi A. Kriščiūnu galimai dirbo drauge karo tarnyboje.

M. Judytė. Taip, tačiau man daugiau nėra žinomų A. Kriščiūno rengtų pastatų inžinerinių projektų.

V. Petrušonis. Pritariu patikslintam Operos solisto, karo topografo Antano Kučingio namo, Aušros g. 13, Kaune (u.k. 16578) Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktui.

Vertinimo tarybos nariai balsavo vienbalsiai.

NUSPREŖSTA: Pritarti Operos solisto, karo topografo Antano Kučingio namo, Aušros g. 13, Kaune (u.k. 16578) Vertinimo tarybos aktui, patikslintoms vertingosioms savybėms ir teritorijos riboms.

Priimto sprendimo motyvai: Atsižvelgiant į svarbumo įtakos kriterijus bei kiekybinius retumo kriterijus, šis pastatas atitinka Lietuvos Kultūros ministro 2013 m. birželio 7 d. įsakymu Nr. ĮV-453 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymo 2005 m. balandžio 15 d. įsakymo Nr. ĮV-150 „Dėl nekilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo atrankos kriterijų aprašo patvirtinimo“ nustatyto reikšmingumo (svarbumo – įtakos kriterijus, rodantis svarbą visuomenės ir valstybės vystymosi, kultūros sklaidos procesams; retumo – kiekybinis kriterijus, kuriuo apibūdinamas negausiai išlikęs ar nedažnai pasitaikantis objektas ar vietovė, unikalumo – kokybinis ir kiekybinis kriterijus, kuriuo apibūdinamas nepasikartojančios, išskirtinės objekto ar vietovės savybės.) požymių patikros kriterijaus.

4. SVARSTYTA. Dėl namo Tulpių g. 21 (u.k. 10675) vertingųjų savybių tikslinimo;

E. Banevičius. *Pristato klausimą.* Namas, Tulpių g. 21 (u. k. 10675) Kaune, Vertinimo tarybos akto projektas parengtas Kultūros paveldo departamento užsakymu 2018 m. patikslintas. Prašau teikti savo pastabas ir siūlymus bei pritarti vertingųjų savybių bei teritorijos ribų nustatymui. Nustatytos vertingosios savybės pateikto 7 punkte: (statyto 1927 m., rekonstruoto 1928 m., remontuoto 1939 m.; architektas Pranas (Juozas) Indriūnas; rekonstrukcijos projekto autorius Jonas Varneckis;). Tūris - kompaktinis, stačiakampio plano, 1 a. su mansarda, rizalitu ŠV dalyje, priestatu, verandomis pirmame bei mansardiniame aukštuose ir mezoninu PR pusėje (1928 m. prie PR fasado pristatytas priestatas į mansardą); stogo forma - pagrindinio tūrio ir ŠV rizalito pusvalminė, PR mezonino - dvišlaitė, PR priestato ir verandų – vienišlaitė; stogo danga - skardos lakštų su užlankstais tipas; stogo elementai - plytų mūro dūmtraukis su profiliuotu karnizu. Aukštų išplanavimas - kapitalinių sienų tinklas; sienų angos - fasadų stačiakampės langų angos; fasadų stačiakampės durų angos; cokolio stačiakampės vėdinimo angos; V, R pusės mansardos, ŠV rizalito ir PR mezonino rombo formos švieslangiai. Fasadų architektūros tūrinės detalės - ŠV fasado rizalita; PR fasado mezoninas; PR fasado priestatas; PR fasado I a. stačiakampio plano veranda; PR fasado mansardinio aukšto stačiakampio plano veranda (netyrinėta; verandos įstiklintos 1939 m.); fasadų apdaila ir puošyba - fasadų vertikalios ir horizontalios apkalimo medinėmis lentomis tipas; ŠV rizalito ir PR mezonino skydų viršutinių dalių apkalimo medinėmis lentomis eglute tipas; fasadų langų ir durų angų profiliuotų medinių apvadų tipai (išskyrus verandų, dalies PR priestato, PR mezonino langų apvadus; kitos fasadų funkcinės detalės - ŠV, PR fasadų g/b laiptų tipas. Konstrukcijos - pamatas su tinkuotu keraminių plytų mūro cokoliu; medinių rąstų sienos; medinės aukštų

perdangos; medinė gegninė stogo konstrukcija; funkcinė įranga - mediniai laiptai į mansardą namo PR dalyje (išskyrus atnaujintą laiptų dangą, po kuria gali būti išlikusi autentiška danga); inžinerinė įranga - koklių krosnis mansardos patalpose Nr. 1, 2; stalių ir kitų medžiagų gaminiai - fasadų medinių langų bei švieslangių konstrukcijų ir skaidymo tipai; I a. PR verandos medinių vienvėrių įsprūdinių su įstiklinta viršutine dalimi durų tipas; PR fasado medinių vienvėrių įsprūdinių durų tipas; ŠV fasado prieangio medinių dvivėrių įsprūdinių su įstiklinta viršutine dalimi durų tipas; mansardos patalpų Nr. 1, 2 dvi medinės sieninės spintos; langų rėmų atidarymo, uždarymo mechanizmai, jų tipai. Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes, įvykius, tautosakos, literatūros ar kitus meno kūrinius, netradicinius ieškojimus, kurie susiję su objektais ar vietovėmis - namas pastatytas 1927 metais. Jis priklausė Juozui ir Stasei Geniušams - pianisto Petro Geniušo (g. 1961) seneliams. Namą projektavo statybos technikas Pranas (Juozas?) Indriūnas. J. Geniušas (1892 - 1948) - pedagogas, dramaturgas tarpukariu buvo kairiųjų pažiūrų. Parašė straipsnių, nagrinėjo švietimo, auklėjimo teorijos ir praktikos klausimus. Parašė „Scenos vaizdeliai vaikų teatrui“ (1924), „Ryškusis skaitymas“ (1928), „Dramatizacija ir įscenavimas. Mokymo auklėjimo priemonė“ (1929). 1947-1961 m. name gyveno Eligijaus Lastausko brolis - poetas modernistas, vertėjas ir teisininkas Adomas Lastas-Lastauskas (1887-1961), slapyvardžiu Adomas Juodasai. Parašė poemą „Lietuvos knygnešio likimas“ (1925) ir įvairius eilėraščių rinkinius: „Aukštinės varpos“ (1921), „Ties kruvinom spurgom“ (1935), „Pasiilgimas“ (1939), „Poezijos rinktinė“ (1957), apysaką „Albinuko vaikystė“ (1959). Šiam faktui pažymėti 1970 m. pagrindiniame namo fasade atidengta memorialinė lenta su įrašu: „ŠIAME NAME / 1947 - 1961 M. GYVENO / RAŠYTOJAS / ADOMAS LASTAS / ISTORIJOS PAMINKLAS“.

R. Miliukštis. Pagal pateiktas 2021-03-30 fotografijas, nematyti pastato kitimo. Ar vertinimo tarybos akto forma ar kiti vertinimo tarybos akto rengimo dokumentai nuo 2018 m. t.y. nuo šio vertinimo tarybos akto parengimo keitėsi, ar nereikia akto atnaujinti?

E. Banevičius. Vertinimo tarybos akto forma ar jo pildymo aprašas nesikeitė nuo šio vertinimo tarybos akto parengimo 2018-aisiais.

V. Petrušonis. Pritariu patikslintam Geniušų namo, Tulpių g. 21, Kaune (u.k. 10675) Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktui.

Vertinimo tarybos nariai balsavo vienbalsiai.

NUSPREŠTA: Pritarti namo, Tulpių g. 21, Kaune (u.k. 10675) Vertinimo tarybos aktui, patikslintoms vertingosioms savybėms ir teritorijos riboms.

Priimto sprendimo motyvai: Atsižvelgiant į svarbumo įtakos kriterijus bei kiekybinius retumo kriterijus, šis pastatas atitinka Lietuvos Kultūros ministro 2013 m. birželio 7 d. įsakymu Nr. ĮV-453 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymo 2005 m. balandžio 15 d. įsakymo Nr. ĮV-150 „Dėl nekilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo atrankos kriterijų aprašo patvirtinimo“ nustatyto reikšmingumo (svarbumo – įtakos kriterijus, rodantis svarbą visuomenės ir valstybės vystymosi, kultūros sklaidos procesams; retumo – kiekybinis kriterijus, kuriuo apibūdinamas negausiai išlikęs ar nedažnai pasitaikantis objektas ar vietovė, unikalumo – kokybinis ir kiekybinis kriterijus, kuriuo apibūdinamas nepasikartojančios, išskirtinės objekto ar vietovės savybės.) požymių patikros kriterijaus.

5. SVARSTYTA. Dėl A. Mickevičiaus akmens Romainiuose.

D. Miliukštė. *Pristato klausimą.* Į Kauno m. savivaldybės administraciją kovo 22 d. kreipėsi bendruomenės „Naujieji Romainiai“ atstovai, kuriame daug klausimų apie Romainiuose esančius objektus, infrastruktūrą ir kt. Vienas iš klausimų apie greta Romainių dvaro sodybos esančio vadinamo A. Mickevičiaus akmenį.

A. Baltrušienė. Norėčiau pristatyti klausimą apie A. Mickevičiaus akmenį esantį Romainiuose. Akmuo randasi Plytupio upelio kairiajame šlaite (žiūrint nuo dvaro pusės). Apie jį sužinojome iš J. Kriūnienės knygos „Romainių dvareliai - išlikęs ir išnykęs. Kaunas: "Verba vera". Šioje knygoje ne kartą minimas A. Mickevičiaus akmuo Romainiuose, taip pat ir A. Mickevičiaus laiškuose. Manome, jog tai pakankamas įrodymas, jog tai būtent tas akmuo, kurį Romainių bendruomenė 2017.07.25 d. ekspedicijos metu tyrinėjo.

Adomo Mickevičiaus akmens plotis 110 cm, ilgis 130-140 cm, aukštis 95 cm. Romainių šimtmečių istoriją menantis akmuo, stūksantis dauboje ant Plytupio kranto. Romainių dvaro gyvavimo laikotarpiu, poetas Adomas Mickevičius mėgdavo sėdėti ant jo, kai svečiuodavosi Romainių dvare pas pulkininką M. Prozorą.

V. Petrušonis. Reikėtų atlikti archeologinius tyrimus bei pateikti daugiau istorinės archyvinės medžiagos. Taip pat trūksta duomenų apie tikslią akmens lokaciją, prieinamumą visuomenei.

R. Tumpiene. Pritariu.

A. Dičkalnytė. Pritariu.

J. Zaleckienė. Pritariu.

I. Puidokienė. Pritariu.

Vertinimo tarybos nariai balsavo vienbalsiai.

NUSPREŖSTA: Atidėti klausimą dėl A. Mickevičiaus akmens Romainiuose, įtraukimo į Kultūros vertybių registrą, svarstymą.

Pasitarimo pirmininkas



Vytautas Petrušonis

Pasitarimo sekretorė



Dovilė Miliukštė