

(Kultūros paveldo objekto būklės patikrinimo akto forma)

**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
KULTŪROS PAVELDO SKYRIUS**

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2018-06-20 Nr.55-16-31

Kaunas

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas: **Pažaislio kamaldulių vienuolyno ansamblio šventoriaus tvora su vartais**
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: **22343**
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): -
4. Adresas: **Kauno miesto sav., Kauno m.**
5. Valdytojas: **Lietuvos Šv. Kazimiero seserų kongregacija**
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: **Paminklas, nacionalinio reikšmingumo lygmens.**
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: -

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*				V	

* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamasi priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamasi priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesiimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis**

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos				V	
2. Sienų konstrukcijos			V		
3. Sienų apdaila				V	
4. Stogo danga			V		
5. Stogo konstrukcijos					
6. Langai					
7. Durys					
8. Puošyba (jei yra)					

** - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: Šventoriaus tvora prasideda nuo svečių namo ir tęsiasi abipus šventoriaus iki vienuolyno namų. Tvorą 2,5 m aukščio, sienos - plytų, tinkuotos, stogas - čerpių. Tvorą sudaro dvi lygiagretės linijos, jungiančios pagrindinius ansamblio pastatus (svečių namą, oficiną ir vienuolyno pastatus).

Tvoros ir vartų būklė blogėja. Tvoroje akivaizdūs plyšiai ir skylimai, tinko ir mūro erozija, netektys.

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis***

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
		V		

***- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Pažaislio kamaldulių vienuolyno ansamblio šventoriaus tvoros su vartais aplinka yra nuolat prižiūrima ir tvarkinga, be vizualių taršos šaltinių.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija, 2 lapai:

13.1 Šventoriaus vartai iš P pusės (F-1);

13.2. Šventoriaus vartų pamatų būklė iš P pusės (F-2);

13.3. Šventoriaus vartų pamatų būklė iš P pusės (F-3);

13.4. Šventoriaus vartų pamatų būklė iš P pusės (F-4)

Kultūros paveldo skyriaus vyr. specialistas
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

(parašas)

Zenonas Girčys
(vardas ir pavardė)

FOTOFIKSACIJA

Kultūros vertybės kodas 22343. Fotografavo *Dovilė Smaliukaitė*. Data 2018-04-15



13.1. Šventoriaus vartai iš P pusės (F-1)



13.2. Šventoriaus vartų pamatų būklė iš P pusės (F-2)



13.3. Šventoriaus vartų pamatų būklė iš P pusės (F-3)



13.4. Šventoriaus vartų pamatų būklė iš P pusės (F-4)