

**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
KULTŪROS PAVELDO SKYRIUS**

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2018-03-30 Nr.55-16-12

Kaunas

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas: **Kauno tvirtovės 8-osios baterijos sandėlių kompleksas**
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: **26565**
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): **2014-12-16 Nr. KPD-SK-240**
4. Adresas: **Zanavykų g., Kaunas**
5. Valdytojas: –
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: **Valstybės saugomas objektas**
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: –.

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*		✓			

* - Pažymėti - ✓.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamas priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamas priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamos aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesiimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis**

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos			✓		
2. Sienų konstrukcijos			✓		
3. Sienų apdaila			✓		
4. Stogo danga			✓		
5. Stogo konstrukcijos			✓		
6. Langai			–		
7. Durys			✓		
8. Puošyba (jei yra)			–		

** - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: Kauno tvirtovės 8-osios baterijos sandėlių komplekso įrengtas 1883-1888 m. laikotarpiu. Planavimo sprendiniai – plano struktūra, kurią sudaro kairiojo Neries kranto viršutinėje terasoje esantys trys sandėliai (XX a. II p. ant kairiojo Neries kranto viršutinės terasos pradėta statyti gyvenamuosius ir ūkinius pastatus). Žemės ir jos paviršiaus elementai – reljefas (R dalies terasos reljefas pakeistas pastačius gyvenamuosius ir ūkinius pastatus).

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis***

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
		V		

***- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Kauno tvirtovės 8-osios baterijos sandėlių komplekso aplinka sutvarkyta, pašalinta dauguma vizualinės taršos šaltinių.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija, 2 lapai

13.1. Vaizdas iš R pusės (F-1);

13.2. Vaizdas iš PR pusės (F-2);

13.3. Vaizdas iš PR pusės (F-3).

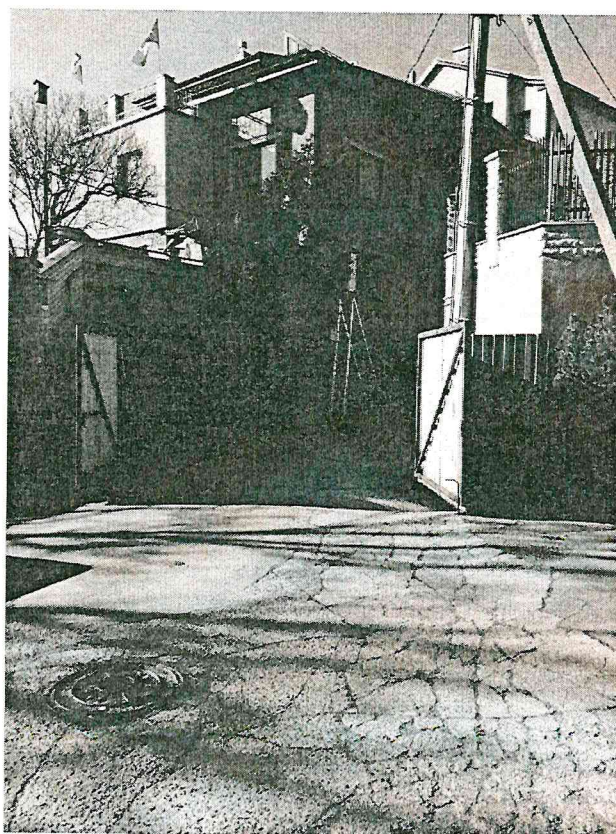
Kultūros paveldo skyriaus vyr. specialistė
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)


(parašas)

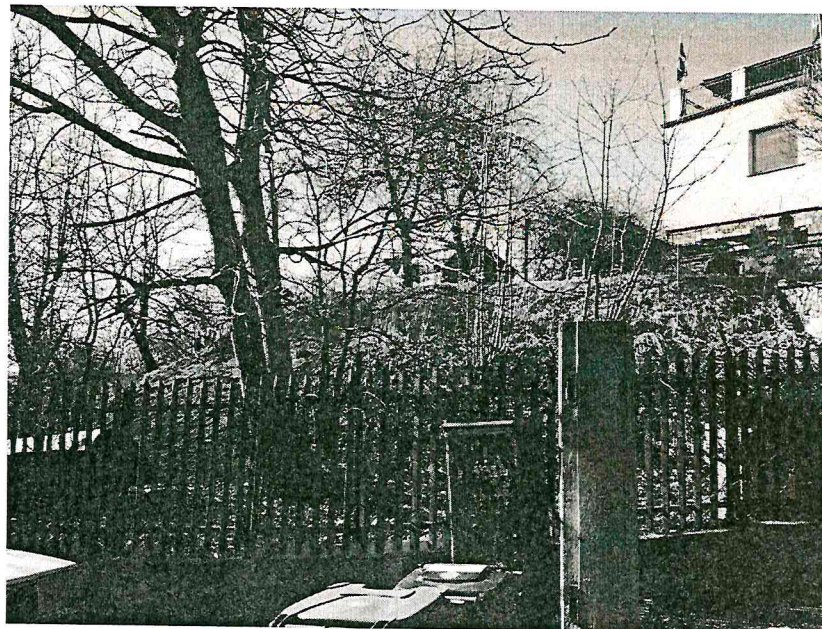
Asta Raškevičiūtė
(vardas ir pavardė)



13.1. Vaizdas iš R pusės (F-1)



13.2. Vaizdas iš PR pusės (F-2)



13.3. Vaizdas iš PR pusės (F-3)