

# TARNYBINĖS KOMANDIRUOTĖS UŽSIENIO VALSTYBĖJE ATASKAITA

2019 m. sausio 22 d. Nr. 54-17-1  
Kaunas

## **Ataskaitą pateikė**

Simonas Kairys, Savivaldybės mero pavaduotojas  
Emilija Šakalienė, Užsienio ryšių skyriaus vedėja  
Nomeda Prevelienė, Kultūros skyriaus vedėjo pavaduotoja

## **Tarnybinės komandiruotės pagrindas**

2018 m. gruodžio 31 d. Savivaldybės mero potvarkis Nr. MA-774  
2018 m. gruodžio 28 d. Savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymas Nr. AA-958

## **Tarnybinės komandiruotės laikas ir vieta**

Plovdivas (Bulgarija), 2019 m. sausio 11-13 d.

## **Tarnybinės komandiruotės metu įvykę susitikimai, aptarti (svarstyti) klausimai, informacija, suplanuotos veiklos ir kt.**

Vizito tikslas – dalyvavimas Plovdivo, Europos kultūros sostinės 2019, atidarymo renginiuose, susitikti su Plovdivo miesto mero ir kitų Europos kultūros sostinių organizacinėmis komandomis.

Kauno delegacija, kurią sudarė Simonas Kairys, mero pavaduotojas, Emilija Šakalienė, Savivaldybės Užsienio ryšių skyriaus vedėja, Nomeda Prevelienė, Kultūros skyriaus vedėjo pavaduotoja Plovdive lankėsi bendroje delegacijoje su VšĮ „Kaunas 2022“ komanda: Virginija Vitkiene, Ana Čižauskiene ir Daiva Citvariene.

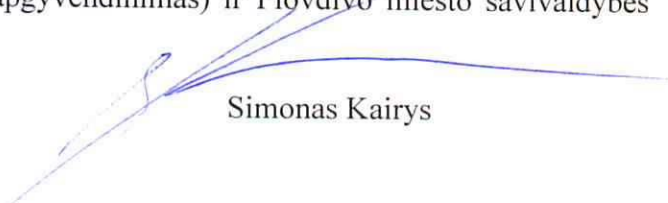
Sausio 11 d. Plovdive delegacija dalyvavo parodos „Tabako istorijos“ atidaryme, kurioje buvo pristatyta tabako, kaip pagrindinės miesto ekonomikos augimą lėmusios pramonės šakos istorija. Ši paroda buvo pristatoma renovuotame buvusiame gamyklos pastate – tai iliustravo vieną svarbių Plovdivo, kaip Europos kultūros sostinės programos akcentų – miesto transformaciją, pritaikant apleistus, industrinius pastatus, kuriant naujas kultūrinių renginių erdves. Vėliau buvo pristatyta koncertinė programa, kuri vyko atsinaujinusioje Plovdivo senamiesčio dalyje, vadinamoje Kapana. Anksčiau buvusi apleista senamiesčio teritorija, joje uždarius eismą pritraukė kūrybinių industrijų atstovus, ko pasekoje susiformavo nauja kultūrinių ir pramoginių erdvių zona mieste, kuri šiuo metu pritraukia daugiausia lankytojų, buria miesto bendruomenę.

Sausio 12 d. buvo atidaryta keliaujanti Berlyno sienos dalių paroda, su žymių piešinių ant sienos menininkų kūriniais, vyko orkestro D'Ambrosio atvykusio iš kitos 2019 metų Europos Kultūros sostinės Italijoje – Materos koncertas bei eilė kitų renginių. Programos kulminacija - didysis atidarymo koncertas, kuriame dalyvavo 50 tūkst. žiūrovų, Bulgarijos prezidentas, kiti valdžios atstovai, užsienio šalių ambasadoriai ir kiti svarbūs svečiai. Renginius filmavo ir fotografavo Euronews bei kiti užsienio žurnalistai.

Vizito metu įvyko susitikimai su Plovdivo miesto meru, EU-Japan Fest generaliniu sekretoriumi, Liuvardeno miesto (Nyderlandai), kuris buvo Europos kultūros sostinė 2018, atstovais bei kitų miestų delegacijomis. Su Plovdivo miesto meru aptarti atidarymo renginių biudžeto ir įgyvendinimo klausimai bei turizmo sektoriaus augimas mieste: 2018 metais mieste apsilankė 1,3 mln. turistų (30 proc. daugiau nei 2017 m.) ir tikimasi sulaukti 3 mln. turistų 2019 metais. Su EU-Japan Fest generaliniu sekretoriumi aptartas 2019 m. vasario mėnesį suplanuotas „Kaunas 2022“ komandos vizitas Japonijoje, galimybės pretenduoti į Azijos-Europos fondo (ASEF) finansuojamas programas Kaunui ruošiantis tapti Europos kultūros sostine. Liuvardeno miesto atstovai pasidalino patirtimi, kaip sekėsi įgyvendinti 2018 Europos kultūros sostinės renginių programą ir buvo sutarta, kad šio miesto delegacija šiemet apsilankys Kaune ir suteiks išsamias konsultacijas, siekiant kuo geriau pasiruošti Kaunas Europos Kultūros sostinė 2022 metų renginių programos įgyvendinimui.

## **Iš kokių lėšų finansuojama tarnybinė komandiruotė (pvz. Savivaldybės biudžeto lėšos, kt.)**

Kauno miesto savivaldybės (skrydžiai, dienpinigiai, apgyvendinimas) ir Plovdivo miesto savivaldybės (vietos transportas, kultūriniai renginiai) lėšomis.

  
Simonas Kairys