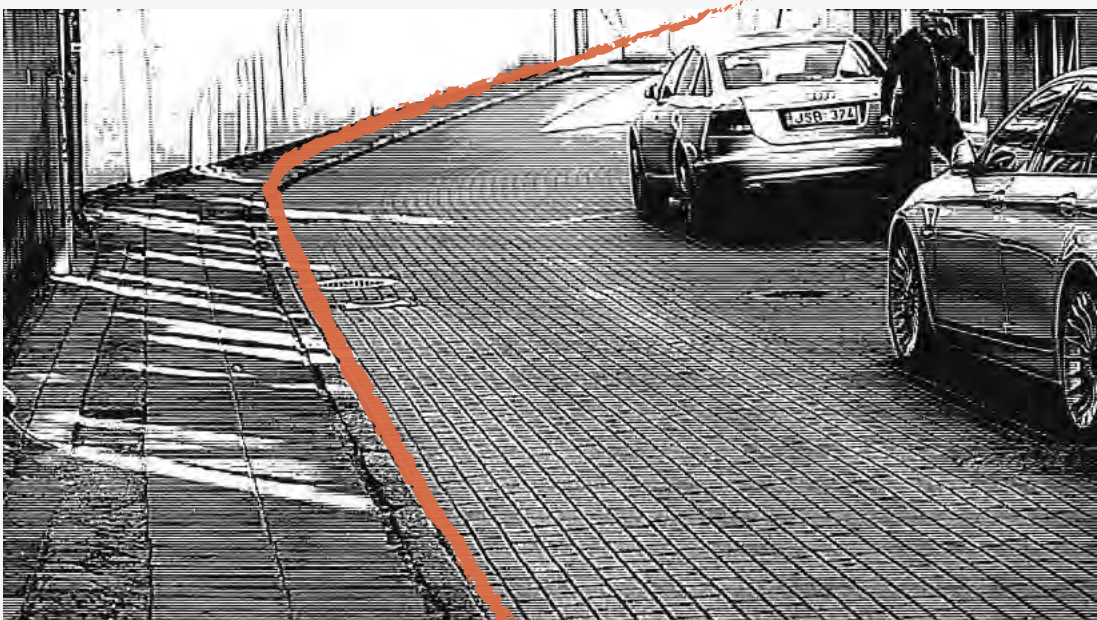
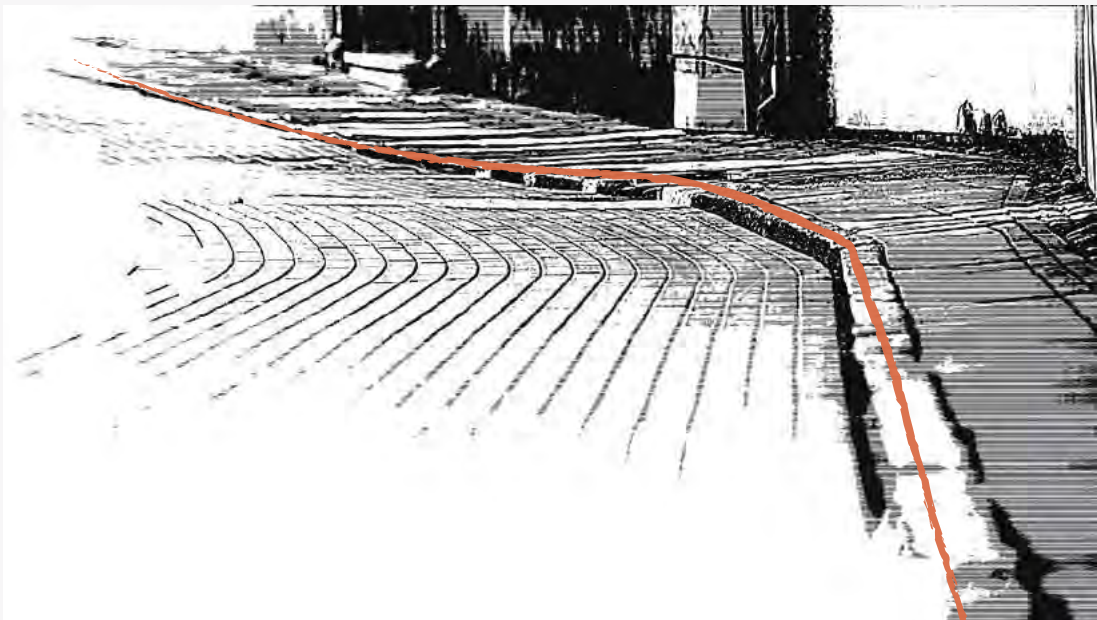


Idėja

Pėsčiųjų dviračių tiltas planuojamas miestui ypač jautrioje vietoje – netoli pilies, senamiesčio panoramų „apžvalgos lauke“. Naujo tilto ašį siūlome ne tiesią. Ties Neries sala tiltas kiek nusisuka tarsi atkartodamas senamiesčio gatvelių tinklo jautrias linijas ir perspektyvas.



Linkis ties Neries sala neatsitiktinis – sala svarbi projekto dedamoji. Ji jau daugeli metų yra neatsiejama santakos kraštovaizdžio (senamiesčio miestovaizdžio) dalis, todėl dabar gera proga jai suteikti vardą ir įjungti į miesto viešų erdvių tinklą.

Sąnašų sala besikeičianti su kasmetiniu pavasario potvyniu galėtų tapti išskirtiniu nedideliu meno objektu (land art) parku su besikeičiančia ar vandens tekėms keičiama ekspozicija. Sąnašų parkas kaip kulgrinda – būtų ypač įdomi ir patraukli erdvė miestiečiams ir svečiams - matoma iš Neries pakrantės, o ypač nuo naujojo tilto.

Specialiai tilto linkyje ties sala projektuojami laiptai – pirmas infrastruktūros statinys, kuris duotų impulsą salos „kultūrizacijos“ procesui, kur gali atsistiti viskas.

Architektūrinė išraiška

Ieškant tilto architektūrinės išraiškos siekta „elegantiško“ silueto, „plonų“ linijų, maksimalaus „skaidrumo“. Pagrindinis akcentas – vertikali jungtis su sala – išraiškinga tilto atrama su laiptais. Atrama horizontalios ir vertikalios tilto ašių sankirtoje tarsi sraigtas pasukantis tilto ašį.

- Situacijos schema, M 1:5000
- Pagrindiniai pėsčiųjų srautai
 - Pėsčiųjų takai
 - Dviratininkų takai
 - Viešos erdvės
 - Nauja vieša erdvė