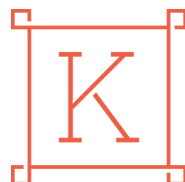


Cirkuliacija

ORGANIZATORIUS:

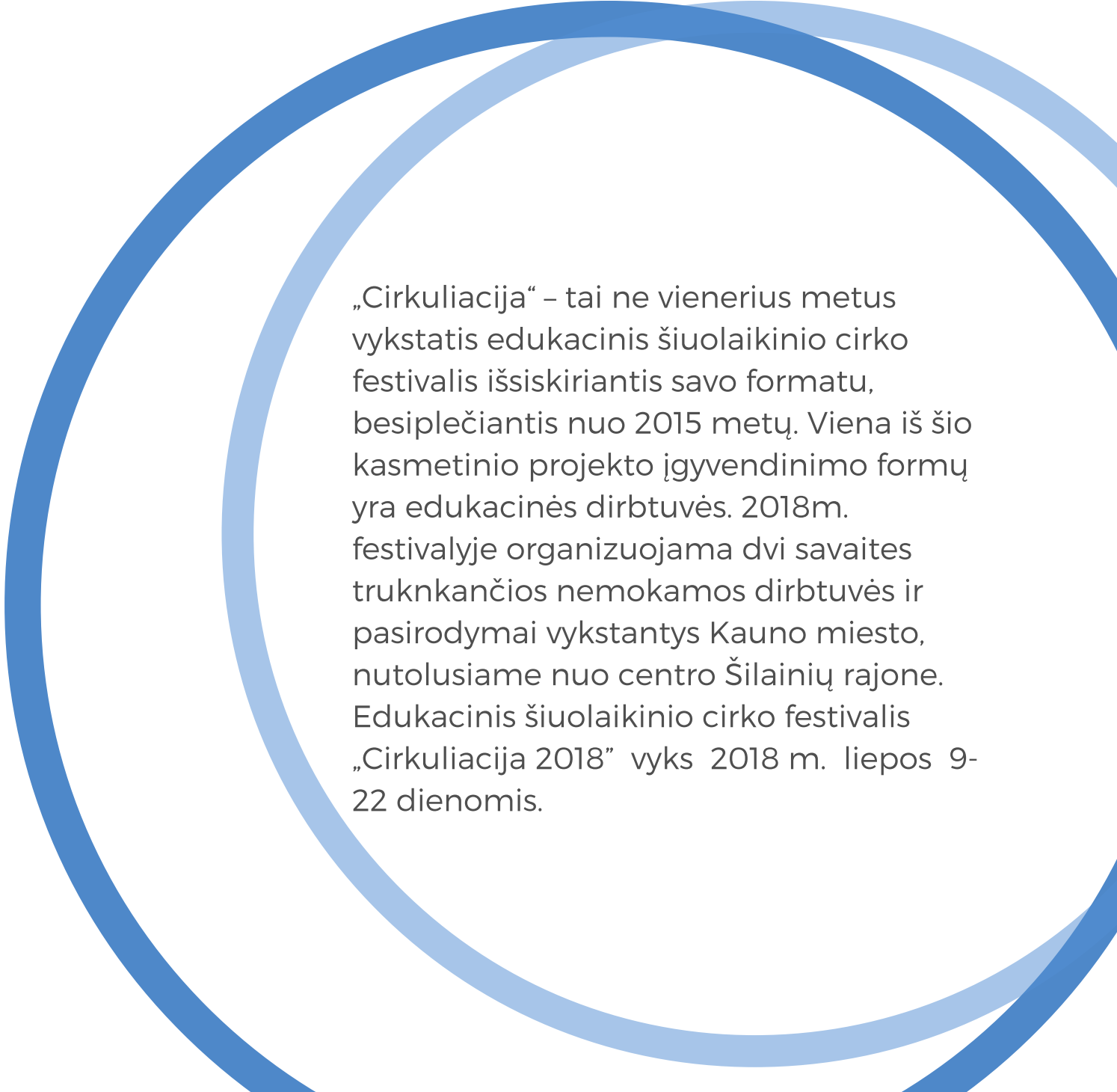


DALINAI FINANSUOJA:



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

trumpai apie festivalį



„Cirkuliacija“ – tai ne vienerius metus vykstantis edukacinis šiuolaikinio cirko festivalis išsiskiriantis savo formatu, besiplečiantis nuo 2015 metų. Viena iš šio kasmetinio projekto įgyvendinimo formų yra edukacinės dirbtuvės. 2018m. festivalyje organizuojama dvi savaites truknkančios nemokamos dirbtuvės ir pasirodymai vyksiantys Kauno miesto, nutolusiame nuo centro Šilainių rajone. Edukacinis šiuolaikinio cirko festivalis „Cirkuliacija 2018“ vyks 2018 m. liepos 9-22 dienomis.



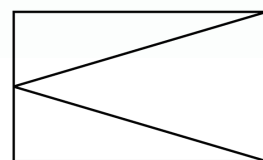
2018 m.

PAGRINDINIAI PARTNERIAI:



MAGIC
CARPETS

CIRCUS
I LOVE YOU



Kaunas 2022
Europos kultūros sostinė

Partneris

KAUNO BIENALĖ

*** KAUNAS BIENNIAL ***

Pirmąsias 7 dienas vyks R. Magro kūrybinės dirbtuvės plėtojančios vietinių cirko artistų „a poetic moment with the community“ (liet. viešą pasirodymą su bendruomene) viešosiose Kauno miesto erdvėse. Liepos 14 d. įvyks šių dirbtuvių baigiamasis renginys kaip festivalio „Cirkuliacija 2018“ atidarymas. Liepos 15 d. vyks profesionalių lietuvių cirko kūrėjų platforma.

Antrąją šio festivalio savaitę (liepos 16 - 22 d.) vyks A. Safonov judesio dirbtuvės, socialinio cirko dirbtuvės įvairias negalias turintiems vaikas Vilijampolės socialinės globos namuose bei visiems norintiems gaga šokio dirbtuvės cirko miestelyje su mokytoja Adi Weinberg-Prenja. Liepos 19 d. bus rodomas „Big Wolf Company“ pasirodymas cirko palapinėje, liepos 20-22 dienomis vyks 3 šiuolaikinio cirko „Circus I Love You“ šou cirko palapinėje.



Festivalis „Cirkuliacija 2017“ įrodė, jog žmonės noriai ir gausiai lanko nebrangius ir lengvai pasiekiamus šiuolaikinio cirko renginius. Todėl ir 2018 metais siekiama pasiūlyti įvairių nemokamų veiklų. Viena jų - liepos 15 d. vyksianti profesionalių lietuvių cirko kūrėjų platforma.

Nuo pat liepos 15 dienos ryto į palapinę kvies profesionalių lietuvių cirko kūrėjų platforma. Savo kūryba dalinsis M. Baranauskaitė (klounados mono-spektaklis), K. Matusevičius atvyks iš Suominos cirko mokyklos pasidalinti savo akrobatikos numeriu, D. Kunsmanas pabaigęs Italijoje esančią „Flic Scuola di Circo“ pasidalins taip pat akrobatikos numeriu, M. Neverauskaitė parodys šiuolaikinio cirko numerį su cyr ratu, duetas „Taigi Cirkas“ (Konstantin Kosovec ir Elena Nechiporenko) pasidalins savo nauju oro akrobatikos numeriu, VŠĮ „Baltijos cirkas“ pristatys savo šiuolaikiškai kuriančius atlikėjus, asociacija „RAUDONOS NOSYS Gydytojai klounai“ visus kvies į muzikinį spektaklį „Keliantis klounų orkestras“.

Papildant nemokamas veiklas Šilainių rajone laikinai pastatytame cirko miestelyje 19-22 dienomis vyks gaga šokio dirbtuvės cirko miestelyje su mokytoja Adi Weinberg-Prenja. Susitarta bendradarbiauti su „Kauno Bienale“ kartu įgyvendinant menininko Jacob Bray (Folkstonas, Didžioji Britanija) rezidenciją Kaune, organizuojant kūrybines dirbtuves su festivalio „Cirkuliacija 2018“ vietos gyventojais bei atliekant pasirodymą viešai (liepos 19 d.), festivalio metu.



CIRCUS

I LOVE YOU



2017 m.

CIRKULIACIJA



„Wet Kiss Company“

Asociacijos „Teatronas“ projekto metu šiuolaikinio cirko dirbtuvės suteikė galimybę plėstis scenos menų edukacijai. Dirbtuvėse gausiai dalyvavo Lietuvoje, įvairiuose jos regionuose ir užsienyje dirbantys scenos menų atstovai, meno ir kitų studijų krypties studentai.

Šio festivalio puikiu rezultatu galima laikyti supažindinimą su mažai žinomu scenos menu per dirbtuves ir spektaklius. Galima paminėti ir tai, jog festivalis suteikė galimybę pažinti Lietuvoje itin mažai žinomus žanrus kaip bufonada. Dėl to galima teigti, kad dirbtuvėse išmoktas šiuolaikinio cirko praktikas, metodus dalyviai panaudos savo asmeninėse veiklose ir, galbūt, taip suteiks galimybę atsirasti ir vystyti profesionaliam šiuolaikiniam cirkui. Šiuolaikinio cirko festivalio „Cirkuliacija 2017“ pobūdis suteikė galimybę ne tik gauti žinių, bet ir jomis pasidalinti: jauni šiuolaikinio cirko menininkai („Wet Kiss Company“) ir profesionali lietuvių kūrėja (Marija Baranauskaitė), ne tik dėstė ir mokė praktiškai dirbtuvių metu, bet ir pabaigoje pasidalino savo spektakliu („Caffeklatch“).

Kaip minėta, šio projekto metu vyko ne tik dirbtuvės skirtos menininkams ir visiems besidomintiems cirkui. Festivalio „Cirkuliacija 2017“ eigoje ne tik patys dirbtuvių dėstytojai pristatė ir savo kūrinius - vienas iš pasirodymų buvo sukurtas su dirbtuvių dalyviais (Open-stage).

Festivalio dirbtuvių programa taip pat interaktyviai buvo pristatyta ir nuvežta tiems, kurie nėra įgalūs pasiekti šių paslaugų. Šio projekto metu buvo bendradarbiaujama su „Panemunės senelių namais“. Taip globos namų gyventojams ir dirbtuvių lektoriams bei dalyviams buvo suteikta galimybė pasidalinti savo patirtimi, atskleisti ir išbandyti savo kūrybinį potencialą bei aktyviai ir prasmingai dalyvauti kultūroje ir socialinėje veikloje.

Taigi, galima daryti išvadą, jog šio festivalio metu Kauno miesto gyventojams ir svečiams buvo pasiūlytos netgi kelios kultūrinės veiklos ir renginiai, kurie buvo itin gausiai lankomi ir labai teigiamai komentuojami.



„Zircus FahrAwaY“

Šio festivalio įgyvendinimo laikotarpiu buvo įvykdyta profesionalių šiuolaikinio cirko trupių (LIDO ir „Zircus FahrAwaY“) edukacinė kelionė po Lietuvos regionus, taip festivalio veiklos tapo prieinamos daugeliui žmonių, nepriklausomai nuo socialinės, ekonominės padėties ar kultūros ir netgi gyvenamosios vietos. Taip buvo sudarytos galimybės plėsti scenos menams, padidinta edukacinė ir kultūrinė šiuolaikinio cirko pasiūla Lietuvos regionuose.

Kaip ir tikėtasi asociacijos „Teatronas“ projekto eigoje pavyko suteikti galimybę lietuvių kūrėjams pristatyti savo kūrybą tėvynėje. Ši žinia labai teigiamai buvo sutikta žiūrovų tarpe.

Šių edukacinių gastrolių metu į Lietuvą pasidalinti savo kūryba sugrįžo ne tik profesionali cirko atlikėja, atvyko taip pat ir jos kolegos profesionalūs užsienio menininkai. Projekto metu buvo aplankyta Lietuvos sostinė, bei kiti regionai (Klaipėda, Kaunas).

Šio projekto veiklomis papildant šiuolaikinio cirko festivalio „Cirkuliacija 2017“ programą buvo suteikta galimybė jauniems kūrėjams tobulintis ir pasidalinti savo kūryba, kuri buvo sutikta labai pozityviai..

2017 M. ARCHYVAS



Le Lido



Le Lido



„Zircus FahrAwaY“

2017 M. BENDRUOMENIŲ JUNGIMAS



„Panemunės senelių namai“



„Open Stage“