

Kultūros paveldo objekto būklės tikrinimo  
taisyklių priedas

**Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius**  
(dokumento sudarytojo pavadinimas)

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS**

2017-11-27 Nr. 55-7-64

(data)

Kaunas

(užpildymo vieta)

**I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS**

1. Pavadinimas: Kauno Vytauto Didžiojo muziejaus statinių komplekso galerija.
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 32476.
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): 2008-11-12 ; Nr: KPD-RM-892.
4. Adresas: Kauno miesto sav., Kauno m., K. Donelaičio g. 64.
5. Valdytojas: -  
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: Valstybės saugomas.
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: -.

**II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS**

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*			✓		

\* - Pažymėti - ✓.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamas priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamas priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardyti stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesiimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis\*\*

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos			✓		
2. Sienų konstrukcijos			✓		
3. Sienų apdaila				✓	

4. Stogo danga			V		
5. Stogo konstrukcijos			V		
6. Langai			V		
7. Durys			V		
8. Puošyba (jei yra)			V		

\*\* - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: Apžiūrėtas objektas įrašytas į Kultūros vertybių registrą (unikalus kodas Kultūros vertybių registre - 32476 ), valstybės saugomas, turintis architektūrinį vertingųjų savybių pobūdį, įeinantis į Kauno Vytauto Didžiojo muziejaus statinių kompleksą (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 16946). Tūris - kompaktinis, „L“ raidės formos plano vieno aukšto – geros būklės. Stogo forma – plokščia, dangos medžiaga ar jos tipas - skardos lakštų tipas – patenkinamos būklės. Pusapskričių arkų angos – patenkinamos būklės. Tinkuoto plytų mūro parapetas, tinkuoto plytų mūro karnizas – patenkinamos būklės. Konstrukcijos - pamatas su cokoliu; plytų mūro sienos; gelžbetoninė perdanga – geros būklės. Stalių ir kiti gaminiai - dekoratyvios metalo grotos Š ir V dalyse – geros būklės. Pilko teraco plytelių grindys – patenkinamos būklės. Bučarduotų granito blokų slenksčiai – geros būklės. Sienų tinkas vietomis nubyrėjęs, suskilęs – būklė bloga. Galerijos viduje sienos išpaišytos aerozoliniais dažais.

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis\*\*\*

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
		V		

\*\*\*- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Aplinka tvarkinga, prižiūrima, dalis aikštės, laiptai, terasos šalia karo muziejaus pastato - atnaujinti. Tačiau blogėja viso komplekso tvorų būklė, blogėja galerijos R pusėje esančios atraminės sienutės būklė. Bendrai aplinkos būklė – gera.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija, 4 lapai.

Kultūros paveldo skyriaus vyriausioji specialistė  
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

  
(parašas)

Asta Raškevičiūtė  
(vardas ir pavardė)

Kultūros vertybės kodas: 32476



Nr. 1 Pavadinimas Galerija iš PR pusės  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė

Data 2017-11-07



Nr. 2 Pavadinimas Galerijos V fasado frgmentas  
Fotografavo

Data 2017-11-07

Kultūros vertybės kodas: 32476



Nr. 3 Pavadinimas Arkos, dekoratyvių metalo grotų fragmentas  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė Data 2017-11-07

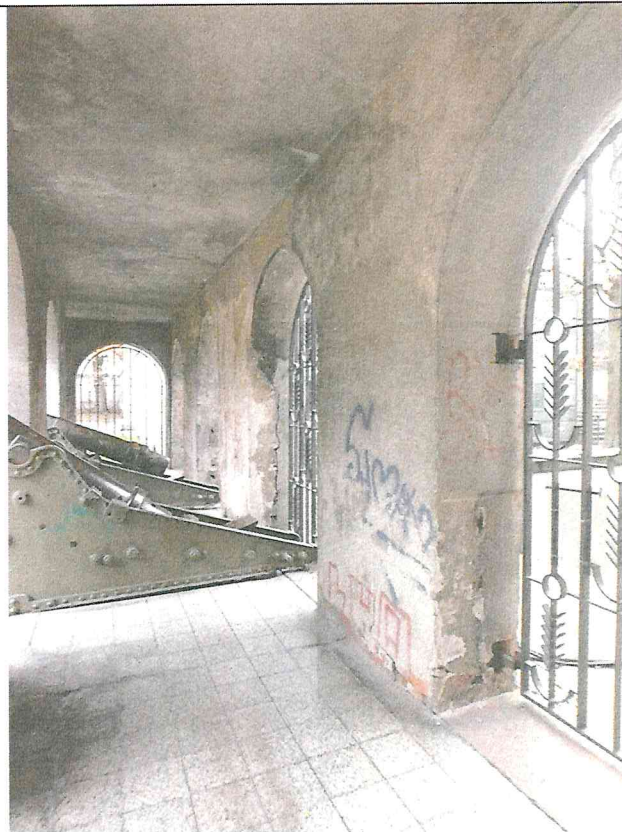


Nr. 4 Pavadinimas Galerijos grindinio fragmentas  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė Data 2017-11-07



Nr. 5 Pavadinimas Galerijos vidaus fragmentas  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė

Data 2017-11-07



Nr. 6 Pavadinimas Galerijos vidaus fragmentas  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė

Data 2017-11-07

Kultūros vertybės kodas: 32476



Nr. 7 Pavadinimas Tinko fragmentas  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė

Data 2017-11-07



Nr. 8 Pavadinimas Tinko fragmentas  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė

Data 2017-11-07