

Kultūros paveldo objekto būklės tikrinimo  
taisyklių priedas

Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius  
(dokumento sudarytojo pavadinimas)

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS**

2017-11-27 Nr. 55-7-61

(data)

Kaunas

(užpildymo vieta)

**I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS**

1. Pavadinimas: Kauno Vytauto Didžiojo muziejaus statinių kompleksas.
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 16946.
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): 2008-11-12 ; Nr: KPD-RM-892.
4. Adresas: Kauno miesto sav., Kauno m., V. Putvinskio g. 55
5. Valdytojas: -  
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: Valstybės saugomas.
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: -.

**II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS**

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*		✓			

\* - Pažymėti - ✓.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamas priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamas priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardyti stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis\*\*

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos		✓			
2. Sienu konstrukcijos		✓			
3. Sienu apdaila		✓			
4. Stogo danga		✓			
5. Stogo konstrukcijos		✓			

6. Langai		V			
7. Durys		V			
8. Puošyba (jei yra)		V			

\*\* - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: Tūrinė erdvinė kompozicija, plano struktūra, kurią sudaro muziejaus rūmai, galerija, kariliono ir laikrodžio bokštas, skulptūrinė grupė „Trys karaliai“ Š dalyje, Knygnešių kiemelio statiniai V dalyje ir Vytauto Didžiojo karo muziejaus sodelis, kurio kompozicinę ašį formuoja takas su abipus jo išsidėsčiusiais paminklais. Įvairios išraiškos formos - teritorijos PV dalyje - keturių kryžių, dviejų stogastulpių ir koplytstulpio grupė (atkurta 1988 - 1990 m., archit. Zita Čičinskienė). Teracinių laiptų su tinkuoto betono tvorele ir metalo turėklais tipas teritorijos Š, R dalyse. Teracinių laiptų tipas P dalyje. Ažūrinės metalo tvorelės su tinkuoto betono stulpeliais tipas teritorijos P dalyje. Žemės ir jos paviršiaus elementai - reljefas, sudalintas žemėjančiomis terasomis į P pusę. Takai, keliai ar jų dalys - takas, vad. Tautos garbės alėja, lygiagretus V. Donelaičio g., P dalyje. Želdynai ir želdiniai - apželdinimo paprastaisiais ažuolais, mažalapėmis liepomis, paprastaisiais kaštonais ir klevais pagal Knygnešių kiemelio ir Vytauto Didžiojo karo muziejaus sodelio perimetrą pobūdis. Kompleksui priklausančių objektų būklė bendrai yra gera. Vietomis prasta tinko būklė (kariliono ir laikrodžio bokšto (25903) V fasade, galerijos (32476) viduje). Bloga kai kurių kompleksui priklausančių atraminių sienučių būklė. Geriausios būklės pastatas – Vytauto Didžiojo karo ir Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejų rūmai (1125), kadangi neseniai atlikti tvarkybos darbai.

#### 11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis\*\*\*

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
		V		

\*\*\*- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Nors bendrai aplinkos būklė gera, tačiau blogėja kompleksui priklausančių tvorų bei atraminių sienučių būklė – apiręs tinkas, deformuoti metaliniai turėklai, skilęs betonas. Blogėja karo muziejaus sodelio dangos grindinio būklė – vietomis suskilusios jo plokštės. Aplinka prižiūrima, tvarkinga. Sutvarkyta Karo muziejaus prieigos – naujos grindinio plytelės, atnaujinti laiptai, atraminės sienutės.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija, 7 lapai.

Kultūros paveldo skyriaus vyriausioji specialistė  
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

  
(parašas)

Asta Raškevičiūtė  
(vardas ir pavardė)

Kultūros vertybės kodas: 16946



Nr. 1 Pavadinimas Muziejų rūmų, galerijos bei kariliono ir laikrodžio bokšto fragmentas  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė Data 2017-11-07



Nr. 2 Pavadinimas Muziejaus rūmų P fasadas  
Fotografavo

Data 2017-11-07

Kultūros vertybės kodas: 16946



Nr. 3 Pavadinimas Muziejaus rūmų Š fasadas  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė

Data 2017-11-07



Nr. 4 Pavadinimas Kariliono ir laikrodžio bokštas  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė

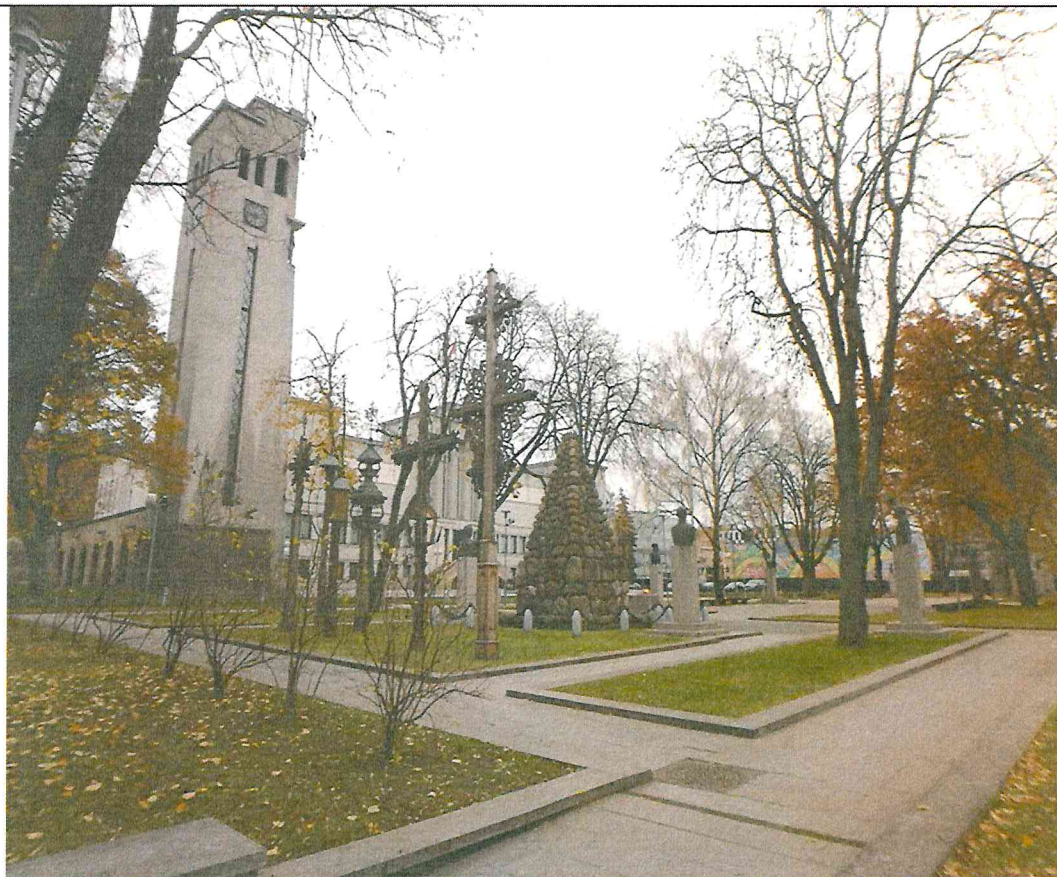
Data 2017-11-07

Kultūros vertybės kodas: 16946



Nr. 5 Pavadinimas Galerijos fragmentas  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė

Data 2017-11-07



Nr. 6 Pavadinimas Karo muziejaus sodelio fragmentas  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė

Data 2017-11-07

Kultūros vertybės kodas: 16946



Nr. 7

Pavadinimas

Karo muziejaus sodelio fragmentas

Fotografavo Asta Raškevičiūtė

Data 2017-11-07



Nr. 8

Pavadinimas

Karo muziejaus sodelio fragmentas

Fotografavo Asta Raškevičiūtė

Data 2017-11-07

Kultūros vertybės kodas: 16946



Nr. 9 Pavadinimas Tinkuoto betono tvoros su metalo turėklais fragmentas Š dalyje  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė Data 2017-11-07



Nr. 10 Pavadinimas Tinkuoto betono tvoros su metalo turėklais fragmentas Š dalyje  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė Data 2017-11-07



Nr. 11 Pavadinimas Tvorelės fragmentas P dalyje  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė

Data 2017-11-07



Nr. 12 Pavadinimas Tvorelės fragmentas P dalyje  
Fotografavo Asta Raškevičiūtė

Data 2017-11-07



Kultūros vertybės kodas: 16946



Nr. 13 Pavadinimas Laiptų fragmentas P dalyje

Fotografavo Asta Raškevičiūtė

Data



Nr. 14 Pavadinimas Skulptūrinė grupė „Trys karaliai“ Š dalyje

Fotografavo Asta Raškevičiūtė

Data