PATVIRTINTA

 Kauno miesto savivaldybės

administracijos direktoriaus

2023 m. gruodžio 8 d.

 įsakymu Nr. A-2603

**(Teikimo skirti „Fortūnos“ apdovanojimą forma)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(teikėjo pavadinimas arba vardas, pavardė, adresas, telefono Nr., el. paštas)

**TEIKIMAS SKIRTI „FORTŪNOS“ APDOVANOJIMĄ**

1. Apdovanojimas, kurį siūloma skirti *(pabraukti)*:

1.1. „Fortūnos“ apdovanojimas teatralams už geriausius, reikšmingiausius praėjusių metų profesionaliojo teatro kūrėjų darbus Kaune;

1.2. „Fortūnos“ apdovanojimas Kauno teatralams už ilgametį indėlį į scenos meną;

1.3. „Fortūnos“ diplomas teatralams už ryškesnius praėjusių metų profesionaliojo teatro kūrėjų darbus Kaune.

2. Informacija apie scenos meno kūrinį (toliau – kūrinys) *(šis punktas gali būti kartojamas, atsižvelgiant į kūrinių, už kuriuos siūloma skirti apdovanojimą, skaičių) (siūlant apdovanoti pagal 1.1 ir 1.3 papunkčius)*

2.1. Kūrinio autorius \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.2. Kūrinio pavadinimas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.3. Kūrinio režisierius \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.4. Kūrinio trukmė \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.5. Kūrinio premjeros data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.6. Kitų kūrinio kūrybinės grupės narių (dailininkų, kompozitorių, dizainerių ir t. t., aktorių ir atlikėjų) vardai, pavardės, vaidmenų pavadinimai \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.7. Kūrinio atlikimo vieta, data, laikas iki kovo 10 d.; kontaktai asmens, į kurį kreiptis dėl vietų rezervavimo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Jei kūrinys rodomas retai arba nėra galimybės jį parodyti, su šiuo teikimu privaloma pateikti kūrinio vaizdo įrašą skaitmeninėje laikmenoje arba nuorodą į vaizdo įrašą, esantį viešai prieinamoje interneto svetainėje*.*

4. Informacija apie kandidatą (-us), kuriam (-iems) siūloma skirti „Fortūnos“ apdovanojimą už ilgametį indėlį į scenos meną (pagal 1.2 papunktį)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(vardas, pavardė, telefono Nr., kūrybinės veiklos aprašymas, kandidato nuopelnai)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Prireikus Apdovanojimo „Fortūna“ skyrimo komisija gali paprašyti papildomos informacijos.

Tvirtinu, kad pateikta informacija yra tiksli ir teisinga (*pasirašo teikėjas ar jo atstovas*).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(parašas) (vardas ir pavardė)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(data)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_