

La catedral basílica primada de Kaunas de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo

Uno de los santuarios más antiguos y grandes de todo el país, y la única iglesia de volumen basilical de Lituania, es la catedral basílica primada de Kaunas de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo. Se piensa que la primera iglesia que se construyó en este lugar data de los años 1408-1413. El estilo actual de la basílica es de transición entre el gótico y el renacentista. El cuadro milagroso de la Dolorosa Madre de Dios, que data del siglo XVII y está colgado en el altar del mismo nombre, es una de las obras de arte sacro más antiguas de este santuario. Por su fama de milagroso, es muy frecuente ver peregrinos arrodillados junto al cuadro.

El 6 de septiembre de 1993 en esta catedral basílica primada estuvo y rezó en privado el Papa Juan Pablo II.

Oficina de la catedral basílica primada
c. V. Sladkevičiaus 5, 44281 Kaunas, tel. +370 37 324093,
E-mail info@kaunoarkikatedra.lt
www.kaunoarkikatedra.lt



La colina de las cruces (castro de Jurgaičiai o Domantų, también llamado Colina Santa, o Colina del castillo)

La Colina de las cruces (castro de Jurgaičiai o Domantų, también llamado Colina Santa, o Colina del castillo) por su tamaño e historia única es un lugar único e irreplicable de cultura espiritual y monumento al arte sacro. Actualmente es probablemente uno de los lugares de peregrinaje más frecuentados de Lituania, reflejo de la religiosidad espontánea del pueblo.

Las cruces se mencionan por primera vez en fuentes escritas en 1850. Es cierto que su aparición se asocia a la supresión del levantamiento de 1831 y las represiones aplicadas posteriormente. Esto se debe a que en este castro se empezaron a colocar cruces para conmemorar los rebeldes que habían fallecido.

La Colina de las cruces adquirió especial importancia en la vida de los creyentes de Lituania durante la ocupación soviética, porque fue un lugar de resistencia anónima pero sorprendentemente incansante al régimen totalitario y al genocidio de la nación. Después de restaurar la independencia, este lugar se convirtió en un símbolo de la fe indomable, tormentos sufridos y la esperanza de la nación.

La Colina de las cruces adquirió especial notoriedad en el mundo cuando el 7 de septiembre de 1993 Juan Pablo II rindió visita a este lugar, y en presencia de 100 mil peregrinos, celebró Santa Misa en el lugar. En 1994 se colocó en la Colina una cruz con un crucifijo, regalo del Papa Juan Pablo II a Lituania.

Actualmente en la Colina de las cruces hay más de 50 mil cruces de distintos tamaños. La gente al seguir colocando continuamente nuevas cruces da fe de su lealtad a Cristo, pide su ayuda o consuelo, marca una tierra cristiana.

En el 2001 la UNESCO incluyó el arte de tallado de cruces y simbología de cruces de Lituania a la lista de Obras maestras de patrimonio oral e intangible de la humanidad.

Monasterio de la Colina de las cruces
Pueblo de Jurgaičiai, distrito municipal de Meškuičiai,
81439 región de Šiauliai, tel. +370 41 527733,
E-mail vienuomenas@erdes.lt
www.kryziukolnas.lt

Centro de información turística de Šiauliai junto a la Colina de las cruces
Pueblo de Jurgaičiai, distrito municipal de Meškuičiai,
81439 región de Šiauliai, tel. +370 41 370860,
E-mail turizmas@šiauliai-r.sav.lt



El 7 de septiembre de 1993, el Papa Juan Pablo II, en presencia de 100 mil peregrinos, celebró Santa Misa en la Colina de las cruces



La iglesia de la Resurrección de Cristo de Kaunas

Una de las iglesias de estilo moderno más expresivas de Lituania es la iglesia de la Resurrección de Cristo de Kaunas, símbolo de renacimiento espiritual y recuperación de la libertad de la nación lituana. Ella invita sinceramente a cada creyente a amar a su patria, a valorar sus raíces cristianas y recuerda que el fundamento de una vida sostenible de una nación es Jesucristo.

La arquitectura de esta iglesia se caracteriza por una planta de salón, líneas verticales estrictas y rítmicas, así como un perfil marcadamente escalonado en cuyo centro hay una torre que asciende hasta el cielo de 70 metros de altura. Además, en la terraza del techo de la iglesia, se puede visitar una capilla dedicada a la Madre de Dios de Šiluva. En el claustro de la iglesia y el columbario se entierran personas destacadas en el ámbito tanto de la iglesia como de Lituania. En la sala de conferencias funciona una exposición permanente de fotografías sobre la visita de Juan Pablo II a Lituania.

Secretaría del santuario
c. Žemaičių 31b, 44175 Kaunas, tel. +370 37 229222,
E-mail prisikelimas@kaunas.lcn.lt
www.prisikelimas.lt



La basílica de la Aparición de la Santísima Virgen María de Žemaičių Kalvarija y las capillas del Vía Crucis

La basílica de la Aparición de la Santísima Virgen María del pueblo Žemaičių Kalvarija (Calvario de Samogitianos) y las capillas del Vía Crucis es el santuario principal de la diócesis de Telšiai, centro de peregrinaje de Lituania occidental. En 1639 aquí se instaló el primer Vía Crucis de Lituania. Está compuesto por 20 capillas construidas en colinas que se encuentran en los alrededores del poblado.

Cada año, en la celebración de las fiestas litúrgicas mayores del templo, 70.000 peregrinos visitan el pueblo de Žemaičių Kalvarija. Mientras recorren a pie el Vía Crucis y cantan las canciones creadas en el siglo XVII en honor de las colinas de Žemaičių Kalvarija, los peregrinos meditan sobre la importancia y significado de la pasión y muerte de Cristo en la Cruz. Asimismo los peregrinos se ven atraídos por un cuadro de la Santísima Virgen María con el Niño traído de Roma en la primera mitad del siglo XVII, y actualmente colgado en el altar principal de la basílica de la Aparición de la Santísima Virgen María.

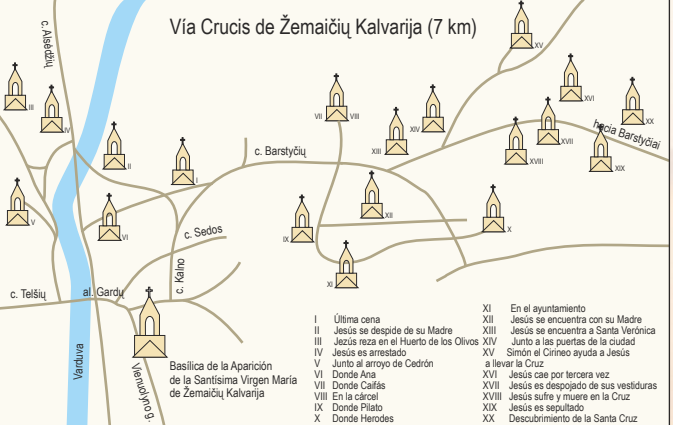
En 1988 el Papa Juan Pablo II le otorgó el título de Basílica a la iglesia de Žemaičių Kalvarija.

En el año 2004 el Papa Juan Pablo II permitió iniciar el proceso de coronación papal del cuadro de la Madre de Dios con el Niño. El Papa Benedicto XVI finalizó este proceso, en el que el cuadro fue coronado solemnemente en el 2006 y se le otorgó el título de Reina de las familias cristianas. Además, en la parte superior del altar, se guarda una reliquia de la Sagrada Cruz obsequiada a mediados del siglo XVII por los dominicanos de Lublín. Dicha reliquia es la más grande en los países bálticos.

En la basílica se guarda una copia del sudario de Turín.

Rectoral del santuario
c. Vienuolyno 1, 90443, pueblo de Žemaičių Kalvarija, región de Plunge, tel. +370 448 43088, E-mail info@zemaiciukalvarija.lt
www.zemaiciukalvarija.lt

Entidad pública “VšĮ Plungės turizmo ir verslo informacijos centras” (Centro de información turística y comercial de Plungė)
c. Dariaus ir Girėno 27, Plungė, tel. +370 448 55108, E-mail turizmas@pvic.lt,
pvic@takas.lt



El conjunto arquitectónico del monasterio camaldulense de Pažaislis

El conjunto arquitectónico del monasterio camaldulense de Pažaislis, situado en el borde de la ciudad de Kaunas sobre una colina junto a la laguna de Kaunas, es una de las mejores obras maestras de barroco maduro en todo el nordeste de Europa. En el siglo XVII este santuario fue erigido para los monjes camaldulenses por Kristupas Žygimantas Pacas (1621-1684), canciller del Gran Ducado de Lituania. Pero el conjunto único de la iglesia y el monasterio de Pažaislis adquirió fama no solo por la vida piadosa de los camaldulenses o por los edificios artísticos.

Se sabe que incluso anteriormente el templo atraía grandes multitudes de peregrinos a las fiestas, que se celebran cada año el 2 de julio, gracias al cuadro de la Madre del bello amor conocido por sus grandes milagros y gracias, y popularmente llamado el cuadro de “La Madre de Dios de los Camaldulenses”. Fue un regalo del fundador de todo el monasterio, K. Ž. Pacas, a los monjes. La dramática historia de más de tres siglos del monasterio muestra no solo el fomento de una tradición espiritual, sino también marcas de guerras, incendios y otros tipos de devastación despiadada.

En la actualidad el monasterio está a cargo de las hermanas de la congregación de San Casimiro de Lituania, que tienen como objetivo restaurar y continuar las tradiciones de adoración de Dios, abrir las puertas del monasterio para nuevas formas de expresión de vida cultural de la sociedad.

Entidad pública “VšĮ Pažaislio kultūros ir turizmo centras” (Centro turístico y cultural de Pažaislis)
c. T. Mašulio 31, 52436 Kaunas, tel. +370 37 458688,
E-mail: info@pazaislis.org
www.pazaislis.org

Centro de información turística de Kaunas
Al. Laisvės 36, Kaunas, tel. +370 37 323436,
E-mail info@kaunastic.lt,
www.kaunastic.lt

S.L. “UAB Mūsų odiseja”, c. M. K. Čiurlionio 15, Kaunas, tel. +370 37 408 410, E-mail: info@turinfo.lt,
www.turinfolit

Entidad pública “VšĮ „Kauno vartai“ TIC, al. Rotušės 29, Kaunas, tel. +370 37 321 112,
E-mail info@kaunovartai.lt ,
www.kaunovartai.lt



La basílica del Nacimiento de la Santísima Virgen María de Šiluva y Capilla de la Aparición de la Santísima Virgen María de Šiluva

Šiluva es una tierra de peregrinación desde hace muchos años, y en la que desde 500 años atrás se celebran las fiestas del Nacimiento de la Santísima Virgen María. A menudo reciben el nombre de las grandes fiestas de Šilūnės, porque comienzan a principios de septiembre y tienen una duración de ocho días. Cada año, entre 180.000 y 200.000 creyentes de toda Lituania y del extranjero visitan este pueblo.

En el sitio donde hace 400 años a unos pastores se les apareció la Santísima Virgen María, se construyó la capilla de la Aparición de la Santísima Virgen María de Šiluva, muy visitada por los peregrinos. En los cimientos de su altar se enterró la piedra sobre la cual en 1608 se apareció la Sagrada Madre de Dios con el Niño.

En la basílica del Nacimiento de la Santísima Virgen María de Šiluva, los creyentes rezan ante un cuadro impresionante de la Sagrada Madre de Dios con el Niño, también llamado cuadro de María, salud de los enfermos. Este cuadro es famoso por sus milagros desde principios del siglo XVII, y en 1786 fue coronado con las coronas papales.

Además, todos los años, el último domingo de agosto peregrinan a este templo miles de personas para agradecer a Dios el obsequio de la libertad e independencia a Lituania, y para rezar por los exiliados y todas las demás personas que de una u otra forma sufrieron y sacrificaron su vida.

El 7 de septiembre de 1993, en Šiluva, el Papa Juan Pablo II rezó y encomendó a Lituania al cuidado de la Santísima Virgen María. En conmemoración de este evento se le construyó un monumento en Šiluva.

Casa de Juan Pablo II
c. M. Jurgaičio 5, Šiluva, 60432 región de Raseiniai, tel. +370 428 97200,
E-mail info@siluva.lt
www.siluva.lt



La basílica de San Miguel Arcángel de Marijampolė y capilla de Jurgis Matulaitis en Lūginė

En la basílica de San Miguel Arcángel de Marijampolė están sepultados los restos del arzobispo Jurgis Matulaitis. Él es el único lituano de la época moderna que fue beatificado por el Papa Juan Pablo II en 1987.

La vida de esta “Persona conforme al corazón de Dios” no está llena de leyendas centenarias exóticas, sino que es cercana al espíritu de nuestros tiempos. Su brillante personalidad atrae peregrinos lituanos y extranjeros, por lo que muchos de ellos se reúnen cada año en julio en Marijampolė. Aquí se realiza la conmemoración litúrgica principal, las fiestas del beato Jurgis Matulaitis.

En su tierra natal, el pueblo de Lūginė, situado cerca de Marijampolė se construyó la capilla del beato Jurgis Matulaitis: allí todos los viernes se celebra la Santa Misa. Por esta razón con frecuencia se realizan excursiones de peregrinos a Lūginė y tienen lugar diversos eventos de formación espiritual juvenil.

Oficina de la basílica en el monasterio de la congregación mariana
c. Bendoriaus 3, 68309 Marijampolė,
tel. +370 343 50938,
E-mail info@marijampolesbazilika.lt
www.marijampolesbazilika.lt



El conjunto arquitectónico de la iglesia y monasterio de Tytuvėnai

Uno de los complejos más grandes e interesantes de arquitectura sacra de Lituania de los siglos XVII-XVIII es el conjunto arquitectónico de la iglesia y monasterio de Tytuvėnai que sobrevive hasta hoy: la iglesia de la Santísima Virgen María, el sagrario con el Vía Crucis y la capilla de la escalera de Cristo (Escalera Santa) construida según el ejemplo de una capilla del mismo nombre en la basílica de Letrán, situada en Roma. En este mismo lugar se encuentra también el antiguo monasterio de la Orden de los Hermanos Menores. La arquitectura de todas las edificaciones se caracteriza por una mezcla armoniosa y multica de los estilos gótico, renacentista y barroco.

En el altar principal de la iglesia podemos ver un cuadro de la Madre de Dios y el Niño, famoso por sus milagros desde la tercera década del siglo XVII. El complejo del Vía Crucis más grande de Lituania está formado por 39 estaciones. Hasta ahora sigue siendo de importancia el culto de la Escalera Santa: la capilla la visitan peregrinos no sólo de toda Lituania, sino también del extranjero. Todos los visitantes cumplen estrictamente con la tradición de subir la Escalera Santa únicamente de rodillas, orando sobre cada escalón y besando la tierra bajo la cúpula de vidrio traída de la Tierra Santa.

Entidad pública “VšĮ Tytuvėnų piligrimų centras” (Centro de peregrinaje de Tytuvėnai)
c. Maironio 1, Tytuvėnai, 86484 región de Kelmė, tel. +370 674 97392,
E-mail info@tytuvėnai.eu
www.tytuvėnubaznycia.lt

Entidad pública “VšĮ Kelmės turizmo ir verslo informacijos centras” (Centro de información turística y comercial de Kelmė)
c. Birutės 4, Kelmė, tel. +370 427 61430,
E-mail: info@kelmevic.lt
www.kelmevic.lt



La catedral de los Apóstoles San Pedro y San Pablo de Šiauliai

No importa desde qué parte accedamos a la ciudad de Šiauliai: desde lejos veremos una blanca y esbelta torre de 70 metros de alto. Esta torre es el corazón de la diócesis de Šiauliai, fundada en 1997 por el Papa Juan Pablo II - la catedral de los Apóstoles San Pedro y San Pablo de Šiauliai, la obra de arquitectura de manierismo renacentista más destacada de Lituania. Su aspecto resulta realmente majestuoso, con elementos arquitectónicos originales.

En 1625 se instaló un reloj solar sobre la pared del sur del edificio. Actualmente las ventanas salientes de la fachada principal y las torrecillas de la puerta con salida al claustro de la catedral con troneras dan impresión de una fortaleza adaptada para defenderse. Esta impresión adquiere aún más sentido por las puertas, de tipo único en Lituania, que conducen al claustro de la catedral. La impresión de un edificio bien fortificado fue creada basándose en las tradiciones arquitectónicas locales y al ejemplo de países de Europa occidental.

Los creyentes suelen arrodillarse y orar de forma silenciosa junto al cuadro de la Santísima Virgen María con el Niño, los peregrinos con frecuencia inician sus viajes de peregrinación a la Colina de las cruces desde aquí.

Oficina de la Catedral
c. Aušros takas 3, 76294 Šiauliai, tel. +370 41 528077,
E-mail info@šiauliukatedra.lt
www.siauliukatedra.lt

Centro de información turística de Šiauliai
c. Vilniaus 213, Šiauliai, tel. +370 41 523110, +370 41 521105,
E-mail: tic@šiauliai.lt
www.siauliai.lt



La iglesia de la Asunción de la Santísima Virgen María de Pivašiūnai

La iglesia de la Asunción de la Santísima Virgen María de Pivašiūnai es la segunda más importante de la diócesis de Kaišiadorai (después de la catedral de la Transfiguración de Cristo), un monumento ejemplar de la arquitectura sacra de madera de Lituania. Desde tiempos antiguos, este pequeño pueblo fundado en una localidad pintoresca de colinas en Dzūkija, es famoso por su cuadro de la Madre de Dios con el Niño. Este cuadro está especialmente entrelazado con el cuadro de la Santísima Virgen María de Seniejė Trakai (el antiguo Trakai): en todas las épocas, muchos de los peregrinos que se situaron junto a él fueron fruto de milagros de Dios restauradores del espíritu y el cuerpo. En respeto a la Madre de Dios y dando gracias por las bondades brindadas por el Altísimo por su intercesión, el cardenal Vincentas Sladkevičius coronó en 1988 a la Virgen con el Niño de Pivašiūnai con coronas santificadas por el Papa Juan Pablo II, y le otorgó el título de Consuelo de los tristes. Grandes multitudes de peregrinos tanto de Lituania como del exterior llegan al templo de Pivašiūnai a mediados de agosto, época en la que durante ocho días se celebran las fiestas litúrgicas de la Asunción de la Santísima Virgen María.

Oficina de la Iglesia
Pivašiūnai, 64482 región de Alytus, tel. +370 315 29344, +370 315 29386,
E-mail info@pivasiunai.lt
www.pivasiunai.lt

Centro de información de turismo de Alytus
al. Rotušės 14A, Alytus, tel. +370 315 52010,
E-mail info@alytus-tourism.lt
www.alytus-tourism.lt



EL PAPA JUAN PABLO II Y LITUANIA

En 1978, justo después de haber sido elegido Papa, Juan Pablo II (1920-2005) se solidarizó inmediatamente con la "Iglesia silenciosa" en los países en los que, por una u otra razón, estaba restringida la libertad de culto y se perseguía a sus creyentes. Por primera vez saludó a los creyentes de nuestro país en lituano en su fiesta de inauguración en el cargo. El hecho de que el Papa pronunciara palabras en lituano en diversas fiestas o eventos posteriores alegró en innumerables ocasiones al pueblo lituano.

Se le recuerda al mundo la ocupación soviética de Lituania y la persecución de los creyentes en ese país por dos eventos monumentales que tuvieron lugar en Roma. Estos fueron: la conmemoración de los 500 años de la muerte de San Casimiro (1458-1484) que se realizó en 1984, y el aniversario de los 600 años del bautismo de Lituania, muy festejado en 1987. Con motivo de esta celebración, el Papa Juan Pablo II beatificó al arzobispo Jurgis Matulaitis (1871-1927). En 1988, en las vísperas de la caída del sistema comunista, el Santo Padre mostró otro signo de apoyo y valoración a Lituania: le otorgó el título de cardenal al obispo Vincentas Sladkevicius (1920-2000).

En base al acta del 24 de diciembre de 1991 el Papa Juan Pablo II fundó en el territorio lituano dos provincias eclesiásticas: las metrópolis de Vilnius y Kaunas. Es simbólico que un Papa procedente de Polonia certifique la pertenencia de la arquidiócesis de Lituania a Lituania.

Los días del 4 al 8 de septiembre de 1993 fueron muy especiales para la Iglesia católica y para el estado de Lituania, recién liberado del yugo totalitario e independizado: en estas fechas Lituania recibió la visita del Papa Juan Pablo II, entrando en la historia del país como primer Papa que visitó Lituania. El tema de la visita "Demos fe de Cristo quien nos ha liberado" no fue elegido al azar: en sus homilias y discursos a la nación lituana, el Santo Padre habló sobre las fuentes y cimientos del renacimiento espiritual sobre el cual se debe construir una vida libre, y que la libertad conlleva de manera inseparable la responsabilidad, lo cual recalcó en su diálogo con los creyentes.

Los creyentes de Lituania fueron homenajeados, y con la conmemoración de los 2000 años de la cristiandad, los lituanos pudieron celebrar los días del aniversario en Roma. No todas las naciones recibieron este privilegio.



4 de septiembre de 1993. El Papa Juan Pablo II besa la tierra de Lituania en el aeropuerto de Vilnius.



7 de septiembre de 1993. El Papa Juan Pablo II corona la estatua de la Santísima Virgen María en Šiluva.

La capilla de la Santísima Virgen María, Madre de la Misericordia, llamada también la Capilla de la Puerta de la Aurora.

La Puerta de la Aurora de Vilnius es la única puerta que se conserva de la muralla defensiva exterior de la ciudad. La capilla de la Santísima Virgen María, Madre de la Misericordia, de Vilnius, también denominada Capilla de la Puerta de la Aurora, con su cuadro de la Santísima Virgen María, Madre de la Misericordia, famoso por sus milagros, es uno de los lugares de mayor importancia religiosa, histórica y cultural. Es el santuario principal de la arquidiócesis de Vilnius y el objetivo de las rutas de peregrinos de muchos países: el culto a la Madre de Dios aquí es especialmente fuerte y vivo. Esta situación la atestiguan las multitudes de creyentes que cada año, en noviembre, se reúnen para celebrar la fiesta litúrgica de la Santísima Virgen María de la Puerta de la Aurora, Madre de la Misericordia, así como el incesante crecimiento del número de exvotos, símbolos de agradecimiento sincero.

El 4 de septiembre de 1993, el Papa Juan Pablo II rezó en la capilla de la Puerta de la Aurora. Históricamente relacionada con la capilla está la iglesia de Santa Teresa, de barroco temprano, para cuya construcción junto con un convento se le adjudicó un lote de tierra a la orden de los Carmelitas descalzos en 1626. Debido a retrasos sufridos en los trabajos de construcción, no fue consagrada hasta 1654. Entre otras obras de arte, en la iglesia se conservan hasta nuestros días los frescos de la segunda mitad del siglo XVIII que relatan la vida y obra de Santa Teresa, el único ejemplo de arte de este tipo dentro del patrimonio dejado por la antigua provincia de Carmelitas descalzos de Lituania.

Oficina del santuario
c. Aušros vartų 14, 01129 Vilnius,
tel. +370 5 2123513,
E-mail info@ausrosvartai.lt
www.ausrosvartai.lt



LA RUTA DE PEREGRINACIÓN DE JUAN PABLO II

El objetivo de esta ruta es recordar los fundamentos universales de una vida verdadera y completa destacados por el Papa Juan Pablo II en su visita a Lituania: Cristo, la Cruz y el Espíritu Santo, así como el ejemplo de fe y una vida correcta, María. Por esta razón, en la ruta se incluyen no solo los templos visitados por el Papa en Lituania, sino también otros puntos y lugares famosos por sus tradiciones religiosas y de importancia cultural y artística que llaman su atención, así como otros lugares sacros muy visitados por peregrinos y turistas.

Los peregrinos interesados en los lugares visitados por el Papa Juan Pablo II en Lituania al llegar a Vilnius primero puede visitar la catedral basílica primada de San Estanislao y San Vladislao y la capilla del patrón de Lituania San Casimiro, donde yacen sus restos mortales, o rezar junto al mundialmente famoso cuadro de la Santísima Virgen María, Madre de la Misericordia, en la Puerta de la Aurora. El tema de la Cruz destacado por el Papa en Lituania tendrá una excelente continuación en el Vía Crucis de Vilnius (el Calvario de Vilnius - Vilniaus Kalvarijos).

Los que vayan a Trakai podrán observar el cuadro de la Sagrada Madre de Dios, considerada patrona de Lituania, con el Niño famoso por sus tradiciones de culto de varios siglos de antigüedad. Se cree que está relacionado con el Gran Duque de Lituania - Vytautas (1350-1430).

Los peregrinos acuden a Pivašiūnai atraídos por el cuadro de la Madre de Dios, Consuelo de los tristes, con el Niño coronado con coronas santificadas por el Papa Juan Pablo II y famoso por sus milagros y bondades, colgado en la iglesia de la Asunción de la Santísima Virgen María.

En la basílica de San Miguel Arcángel de Marijampolė se uno arrodillar junto a los restos mortales del arzobispo Jurgis Matulaitis, beatificado por el Papa Juan Pablo II.

La catedral basílica primada de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, que fue visitada por el Papa Juan Pablo II para una oración privada, atraerá a muchos creyentes por el cuadro de la Dolorosa Madre de Dios, conocido por sus milagros y bondades. La historia del templo de la Resurrección de Cristo en Kaunas refleja el camino que recorrió toda la nación lituana en el siglo XX y nos recuerda al mismo tiempo que el Papa Juan Pablo II le deseó a Lituania un renacimiento espiritual.

La perla del barroco lituano del siglo XVII, el conjunto arquitectónico del monasterio de Camaldulense de Pažaislis, cuidado actualmente por la congregación de las hermanas de San Casimiro que en esta época vive un renacimiento espiritual, cautivará a los peregrinos con su arquitectura única y distintivas obras de arte. En él también se encuentra la iglesia de la Aparición de la Santísima Virgen María. El cuadro de la Madre del bello amor colgado en esta iglesia es conocido por tradiciones de culto antiguas, por lo cual inspirará a muchos visitantes a una oración sincera.

Šiluva resulta de interés a todos los visitantes, por el hecho de que en 1608 aquí apareció la Santísima Virgen María. En la actualidad los peregrinos pueden rezar en la Capilla de su aparición y en la Basílica del Nacimiento de la Santísima Virgen María junto al cuadro de la Madre de Dios y el Niño famoso por sus milagros y bondades, también conocido como el cuadro de María, salud de los enfermos. Los peregrinos también encuentran de mucho interés las famosas indulgencias de Šilinės, que tienen lugar a principios de septiembre.

También de grata impresión para los visitantes es el conjunto de la iglesia y monasterio de Tytuvėnai. Aquí se pueden ver las estaciones del Vía Crucis y la capilla de la escalera de Cristo (o Escalera Santa), construida según el ejemplo de la capilla del mismo nombre en la basílica de Letrán en Roma.

Desde la catedral de los Santos apóstoles Pedro y Pablo en la ciudad de Šiauliai suelen partir las excursiones de peregrinaje a la Colina de las cruces (castro de Jurgaičiai o Domantų, también llamado Colina Santa, o Colina del castillo) popularizada por Juan Pablo II a lo largo y ancho de todo el mundo, donde el Santo Padre habló a los creyentes sobre la Cruz como símbolo del amor de Dios.

De interés para muchos de los peregrinos es también Zėmaičių Kalvarija, lugar en el que se conservan tradiciones centenarias del Vía Crucis. Asimismo, ellos rezan con devoción junto al cuadro de la Santísima Virgen María, Reina de las familias cristianas, colgado en la basílica de la Aparición de la Santísima Virgen María, famoso por sus milagros y bondades. Rezan en las grandes indulgencias de Zėmaičių Kalvarija.

Lea más en - www.piligrimukelias.lt
E-mail info@piligrimukelias.lt

El Vía Crucis de Vilnius (Vilniaus Kalvarijos/Calvario de Vilnius)

El Vía Crucis de Vilnius (Vilniaus Kalvarijos/Calvario de Vilnius) es el lugar más importante de la arquidiócesis de Vilnius, donde se festeja el día de Pentecostés. El Vía Crucis instalado en este lugar en el siglo XVII atraía a los peregrinos de forma constante. Los peregrinos recorrían a pie cientos de kilómetros para repetir el Camino de la Cruz de Cristo y recibir la bendición de Dios. Esta es la razón por la que en nuestros días se puede encontrar aquí grupos de peregrinos. Un momento realmente especial tiene lugar en Pentecostés, cuando miles de personas que entonan una triste canción y una oración sincera caminan por las empinadas colinas.

Además, Vilniaus Kalvarijos (Calvario de Vilnius) fue sometido, mucho más que cualquier otro santuario de la capital, por infortunios despiadados de la historia del mismo tipo que se infligieron a muchos de los católicos de toda Lituania. En 1962, el gobierno soviético los voló con explosivos, y un año más tarde derruyó definitivamente las capillas y el portón construidos a finales del siglo XVIII que se conservaban en el lugar.

El renacimiento del santuario de Vilniaus Kalvarijos tuvo su comienzo en 1990. Según el cardenal Audrys Juozas Bačkis "esto no es solo la restauración del arte sacro, sino un regalo a los creyentes de toda una nación que sufrió tantos tormentos y pérdidas".

Allí mismo se encuentra la iglesia del Descubrimiento de la Santa Cruz de Vilnius, también llamada Kalvarijų, construida en estilo barroco tardío y roccó junto con un monasterio, y que es uno de los monumentos artísticos mejor conservados de toda Lituania. Los peregrinos, al visitar esta casa de Dios en el altar de la Dolorosa Madre de Dios, podrán ver bajo una cúpula de vidrio una reliquia de la Santa Cruz expuesta para su pública veneración: una cajita de reliquias hecha a mano, que data del siglo XVIII, que contiene un fragmento de madera de la Santa Cruz.

Oficina de la iglesia
c. Kalvarijų 327, 08420 Vilnius, tel. +370 5 2697469, +370 5 2697779,
E-mail info@vilniauskalvarijos.lt
www.vilniauskalvarijos.lt

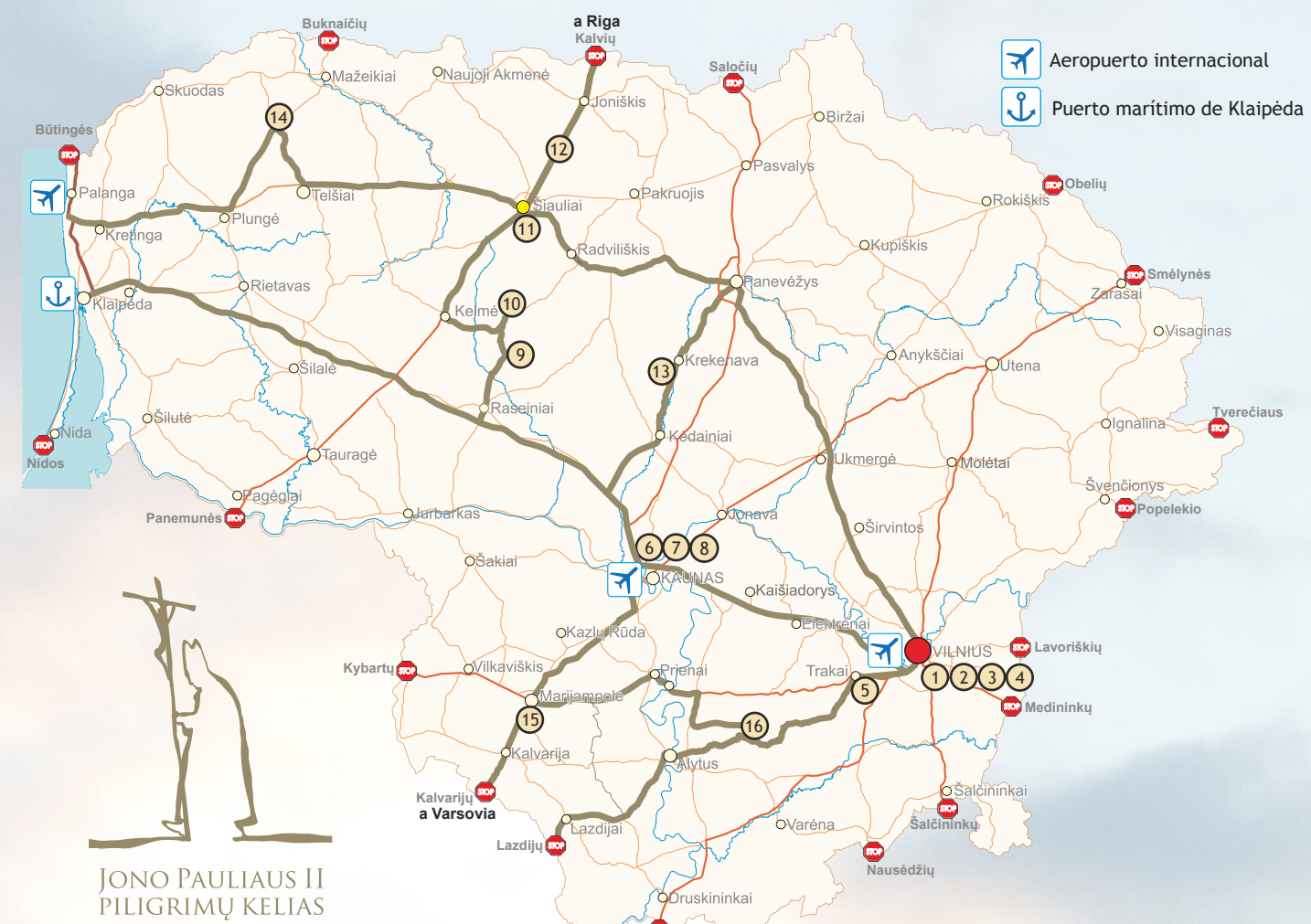
Centros de información turística de Vilnius:
www.vilnius-tourism.lt

c. Didžioji 31, Vilnius, tel. +370 5 2626470,
c. Vilniaus 22, Vilnius, tel. +370 5 2629660,
c. Geležinkelio 16, Vilnius, tel. +370 5 269 20 91,
c. Sventaragio 2, Vilnius

E-mail tic@vilnius.lt



PUNTOS DE VISITA DE LA RUTA DE PEREGRINACIÓN DE JUAN PABLO II



- 1 Catedral basílica primada de San Estanislao y San Vladislao de Vilnius.
- 2 Capilla de la Santísima Virgen María, Madre de la Misericordia, de Vilnius, también llamada Capilla de la Puerta de la Aurora, y la iglesia de Santa Teresa.
- 3 Vía Crucis de Vilnius (Vilniaus Kalvarijos/Calvario de Vilnius)
- 4 Santuario de la Misericordia de Dios de Vilnius
- 5 Iglesia parroquial de la Aparición de la Santísima Virgen María de Trakai
- 6 Catedral basílica primada de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo
- 7 Iglesia de la resurrección de Cristo de Kaunas
- 8 Conjunto monástico camaldulense de Pažaislis
- 9 Basílica del Nacimiento de la Santísima Virgen María de Šiluva y capilla de la Aparición de la Santísima Virgen María de Šiluva
- 10 Conjunto arquitectónico de la iglesia y monasterio de Tytuvėnai
- 11 Catedral de los Santos apóstoles Pedro y Pablo de Šiauliai
- 12 Colina de las cruces (castro de Jurgaičiai o Domantų, también llamado Colina Santa, o Colina del castillo)
- 13 Santuario de la Asunción de la Santísima Virgen María de Krekenava
- 14 Basílica de la Aparición de la Santísima Virgen María de Zėmaičių Kalvarija y las capillas del Vía Crucis
- 15 Basílica de San Miguel Arcángel de Marijampolė y capilla del beato Jurgis Matulaitis en Lūginė
- 16 Iglesia de la asunción de la Santísima Virgen María de Pivašiūnai

JONO PAULIAUS II
PIILGRIMŲ KELIAS

El templo de la Misericordia de Dios de Vilnius

El templo de la Misericordia de Dios es famoso por el cuadro de Jesús Misericordioso y anuncia al mundo la noticia de la Misericordia de Dios, cuyo sentido adquirió un nuevo significado en el mensaje del Papa Juan Pablo II. La iglesia católica de estilo gótico, construida en el siglo XV e inicialmente consagrada como la Iglesia de la Santísima Trinidad, tuvo un destino inestable. En el siglo XIX realizó las funciones, durante cierto tiempo, de templo ortodoxo y en 1947 fue cerrada y convertida en almacén y taller. Tras la reinstauración de la independencia de Lituania, la iglesia fue devuelta a la arquidiócesis de Vilnius. Después de restaurar el edificio en el 2004 aquí se fundó el templo de la Misericordia de Dios, para que en su altar central se rinda homenaje al cuadro milagroso del Jesús Misericordioso. El cuadro fue pintado en 1934 en Vilnius por Eugenijus Kazimirovskis (1873-1939), según las visiones de la hermana mística Faustina. En la época soviética, el cuadro fue escondido en distintas iglesias de Lituania y Bielorusia. La difusión de la imagen del cuadro aumentó considerablemente después de la encíclica Dives in misericordia (1980) de Papa Juan Pablo II, mediante la que fortaleció las bases teológicas de la devoción a la Misericordia de Dios, beatificando en 1993 y canonizando en el año 2000 a la hermana María Faustina Kovalska (1905-1938). En el año 2000, la congregación del culto divino anunció que el domingo después de Pascua será celebrado por la Iglesia en todo el mundo como homenaje a la Misericordia de Dios. Desde la Pascua hasta la conmemoración de la Misericordia de Dios se celebra la semana de la Misericordia. En la iglesia, antes de ser cerrada por los soviéticos, trabajó el confesor y protector de la hermana Faustina, el sacerdote Mykolas Sopočka (1888-1975, beatificado en el 2008).

Templo de la Misericordia de Dios
c. Dominikonų 12, LT-01131 Vilnius, tel. +370 5 2505598,
E-mail galeistingumas@galeistingumas.lt,
misericordiadei@yahoo.com
www.galeistingumas.lt



La catedral basílica primada de San Estanislao y San Vladislao de Vilnius

La catedral basílica primada de San Estanislao y San Vladislao de Vilnius es el símbolo principal de la capital y su centro espiritual, monumento que conmemora el bautismo de Lituania. Se construyó en el corazón de la ciudad en la base del castillo, ha sido testigo de muchos eventos históricos importantes para la capital y el país. Este era el lugar en el que se coronaban a los gobernantes de Lituania y se enterraban a los nobles y a los obispos.

En nuestros tiempos, las Santas Misas ofrecidas en ella se convierten en centro de los eventos y conmemoraciones religiosas y nacionales más importantes del país. Los peregrinos y visitantes de Vilnius son atraídos por los tesoros espirituales y culturales de este santuario. En la cripta del sótano de la catedral basílica primada de Vilnius se conserva el fresco más antiguo de Lituania, que data del final del siglo XIV y se titula "Crucifixión", mientras que el estilo del barroco temprano está representado por uno de los monumentos más hermosos de Vilnius, la capilla de San Casimiro, valiosa por sus aspectos arquitectónicos, artísticos y religiosos. También es un lugar de mucha importancia para los católicos: allí yacen los restos mortales del primer patrón de Lituania, San Casimiro.

Al empezar su viaje apostólico por Lituania el 4 de septiembre de 1993, el papa Juan Pablo II rezó junto a los restos de San Casimiro y mantuvo un encuentro con sacerdotes, monjes, monjas y clérigos en la catedral basílica primada.

La atención de los peregrinos la atraerá también el cuadro de la Madona de los Sapiegai colgado en la capilla de los Goštautai y conocido por sus bondades.

Catedral basílica primada
Plaza Katedros 1, 01100 Vilnius, tel.: +370 5 2610731, +370 5 2611127,
E-mail info@katedra.lt
www.katedra.lt



La iglesia parroquial de la Aparición de la Santísima Virgen María de Trakai

La iglesia parroquial de la Aparición de la Santísima Virgen María de Trakai es un monumento cultural especial y único de fe en Lituania, que guarda una historia de múltiples capas de seiscientos años de antigüedad sobre la propia iglesia y su patrimonio artístico. Se construyó en la península y fue, en todas las épocas, un verdadero centro espiritual para la ciudad, cuya importancia se equiparaba a la del castillo de la isla de Trakai. No solo su tamaño, sino también su historia es destacada. La iglesia nunca fue cerrada, cedida a otra confesión, ni utilizada para otro fin que no fuera el culto.

En la actualidad los peregrinos que viajan hacia esta impresionante región de Lituania se ven atraídos no solo por los valiosos monumentos históricos y artísticos, sino también (e incluso más importante) por el milagroso cuadro de la Santísima Virgen María con el Niño. Es el cuadro de la Madre de Dios más antiguo de toda Lituania, y en 1718 fue coronado con coronas papales. Es por esto que Trakai siempre recibe las visitas de participantes en excursiones de peregrinaje más largas, así como por los grupos de peregrinos de países vecinos que viajan a la Capilla de la Puerta de la Aurora en la capital. Los jóvenes de la arquidiócesis de Vilnius suele organizar excursiones a este santuario para llenarse de fuerza espiritual.

Oficina de la iglesia
c. Sodų 8, 21106 Trakai, tel. +370 528 55907,
E-mail info@trakubaznycia.lt
www.trakubaznycia.lt

Centro de información turística de Trakai
c. Vytauto 69, Trakai, tel. +370 528 51934,
E-mail trakaiTIC@is.lt



LA RUTA
DE PEREGRINACIÓN
DE JUAN PABLO II

