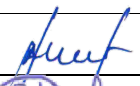


STATYTOJAS (UŽSAKOVAS)	Kauno miesto savivaldybė Laisvės al. 96, LT-44251 Kaunas
STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS	Inžinerinio statinio - pėsčiųjų tilto per Nemuną, nuo Aleksote esančio sklypo, adresu H. ir O. Minkovskių g. 31, iki Nemuno salos, adresu Karaliaus Mindaugo pr. 50, Kaune, statybos projektas
STATINIŲ GRUPĖ	Susisiekimo komunikacijos: kiti transporto statiniai (8.6)
STATINIO ADRESAS	Kauno miesto savivaldybė
STATINIO PAVADINIMAS	Pėsčiųjų tiltas per Nemuno upę nuo Aleksoto iki Nemuno salos
STATINIO KATEGORIJA	Ypatingasis statinys
STATINIO PROJEKTO ETAPAS	Techninis projektas
STATINIO PROJEKTO NUMERIS	22013AI-00-PP
STATINIO PROJEKTO DALIS	Projektiniai pasiūlymai
BYLOS ŽYMUO	PP
BYLOS LAIDOS ŽYMUO	0
BYLOS IŠLEIDIMO DATA	2022-08

PROJEKTUOTOJAS	KVALIF. PATVIRT. DOK. NR.	PAREIGOS	VARDAS, PAVARDĖ	PARAŠAS
UAB TEC Infrastructure	36290	Projektų vadovas-koordinadorius	Andrius Indriliūnas	
	37526	Statinio projekto vadovas	Giedrius Danielius	
	33262	Statinio projekto inžinierius	Romas Dulieba	
KILD architektai	A2042	Statinio projekto Architektūrinės dalies vadovas	Petras Išora	
	RA0210	Architektas	Ivane Ksnelashvili	
		Architektas	Dominykas Daunys	
			Ap. Nr. B. Nr.	

BYLOS DOKUMENTŲ SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS

<i>Dokumento žymuo</i>	<i>Lapų sk.</i>	<i>Laida</i>	<i>Dokumento pavadinimas</i>	<i>Pastabos</i>
22013AI-00-PP_Ž-01	1	0	Tekstinių dokumentų sudėties žiniaraštis	
22013AI-00-PP_AR	19	0	Aiškinamasis raštas	
22013AI-00-PP_Ž-02	1	0	Grafinės dalies sudėties žiniaraštis	
22013AI-00-PP_BR	5	0	Grafinė dalis	
22013AI-00-PP_Ž-03	1	0	Priedamų dokumentų sudėties žiniaraštis	
-	64	0	Priedami dokumentai	

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

1. BENDRA INFORMACIJA

Projekto „Pėsčiųjų tilto per Nemuno upę nuo Aleksoto iki salos, Kaune, naujos statybos projektas“ projektiniai pasiūlymai parengti vadovaujantis Kauno miesto savivaldybės administracijos 2022 m. liepos 29 d. sprendimu Nr. 44-2-111 dėl projektinių pasiūlymų viešinimo ir patvirtinta Inžinerinio statinio projektinių pasiūlymų rengimo užduotimi (žr. pridedamus dokumentus). Projektiniai pasiūlymai rengiami vadovaujantis STR 1.04.04 13 priedo reikalavimais.

Statinio vieta

Kauno miesto savivaldybė

Statinio pavadinimas

Pėsčiųjų tiltas per Nemuno upę nuo Aleksoto iki salos

Statybos rūšis

Naujo statinio statyba

Statinio klasifikavimas

Susisiekimo komunikacijos:

pagal naudojimo paskirtį

kiti transporto statiniai (8.6)

Statinio kategorija

Ypatingasis statinys

2. STATYTOJAS (UŽSAKOVAS)

Kauno miesto savivaldybė, kodas 188764867, Laisvės al. 96, LT-44251 Kaunas, tel. (8 37) 424058, el. p. info@kaunas.lt.

3. PROJEKTUOTOJAS

UAB TEC Infrastructure, kodas 226148570, Žalgirio g. 92-301, LT-09303 Vilnius, tel. (8 5) 210 5318, el. p. infrastructure@tec.lt.

Projekto koordinatorius – Andrius Indriliūnas, tel. +370 615 46777, el. p. andrius.indriliunas@tec.lt.

Statinio projekto vadovas – Giedrius Danielius, tel. +370 610 24010, giedrius.danielius@tec.lt.

Statinio projekto Architektūrinės dalies vadovas – Petras Išora, tel. +370 672 44956, isora.petras@gmail.com.

KILD architektai – autorių kolektyvas: Petras Išora, Ivane Ksnelashvili, Dominykas Daunys.

4. PROJEKTO RENGIMO PAGRINDAS

Objekto „Inžinerinio statinio - pėsčiųjų tilto per Nemuną, nuo Aleksote esančio sklypo, adresu H. ir O. Minkovskių g. 31, iki Nemuno salos, adresu Karaliaus Mindaugo pr. 50, Kaune, statybos projektas“ projektiniai pasiūlymai parengti vadovaujantis 2022 m. birželio 1 d. įsigaliojusia projektavimo darbų sutartimi Nr. SR-315 sudaryta tarp Kauno miesto savivaldybės administracijos ir UAB TEC Infrastructure.

Projektiniai pasiūlymai parengti vadovaujantis 2022 m. rugpjūčio 5 d. patvirtinta projektinių pasiūlymų rengimo užduotimi (pridedama prieduose).

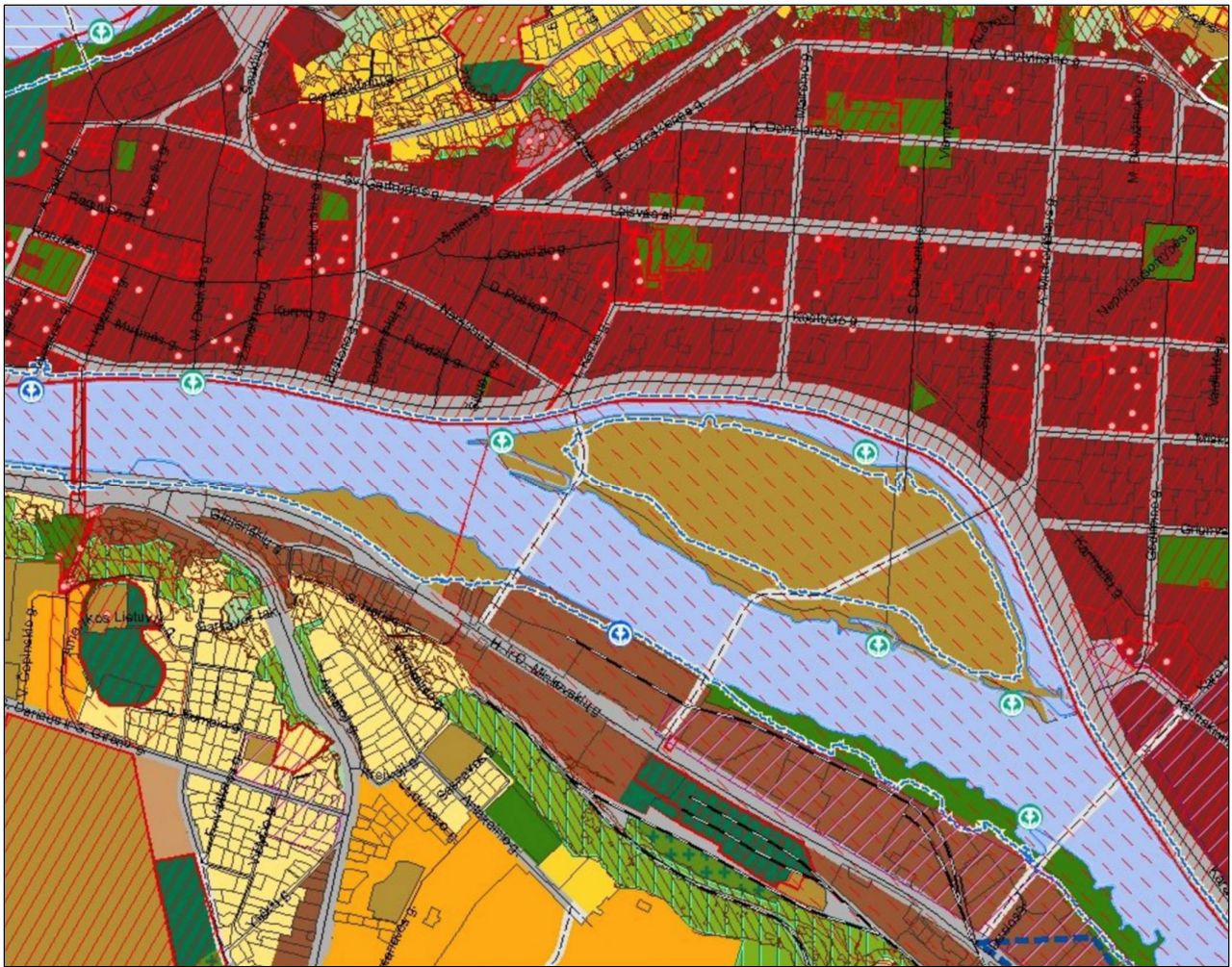
Projektas atitinka Kauno Bendrojo plano (2013-2023 m) sprendinius (žr. 1 pav).

5. STATYBOS VIETA

Projektuojami statiniai numatomi žemės sklypų ribose:

Karaliaus Mindaugo pr. 50, sklypo kad. Nr. 1901/0184:63, sklypo plotas 32,8732 ha, pagrindinė naudojimo paskirtis – kita, naudojimo būdai – visuomeninės paskirties teritorijos, rekreacinės teritorijos, susisiekimo ir inžinerinių komunikacijų aptarnavimo objektų teritorijos, susisiekimo ir inžinerinių tinklų koridorių teritorijos.

H. ir O. Minkovskių g. 31, sklypo kad. Nr. 1901/0215:28, sklypo plotas 3,9908 ha, pagrindinė naudojimo paskirtis – kita, naudojimo būdai – visuomeninės paskirties teritorijos.



1 pav. Kauno miesto savivaldybės teritorijos BP (2013 -2023 m) ištrauka.
Sprendiniuose numatytas tiltas per Nemuną siūlomoje lokacijoje

6. STATYBOS VIETA

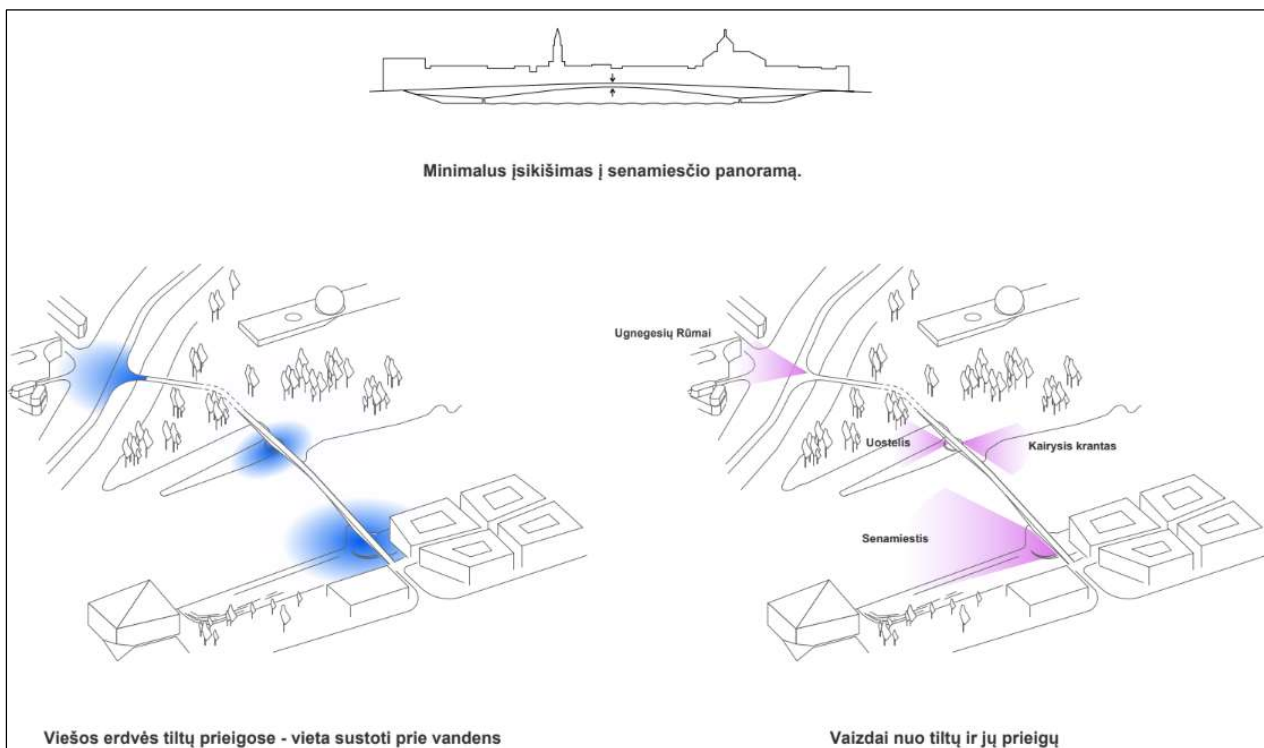
Projektuojami statiniai numatomi žemės sklypų ribose:

Karaliaus Mindaugo pr. 50, sklypo kad. Nr. 1901/0184:63, sklypo plotas 32,8732 ha, pagrindinė naudojimo paskirtis – kita, naudojimo būdai – visuomeninės paskirties teritorijos, rekreacinės teritorijos, susisiekimo ir inžinerinių komunikacijų aptarnavimo objektų teritorijos, susisiekimo ir inžinerinių tinklų koridorių teritorijos.

H. ir O. Minkovskių g. 31, sklypo kad. Nr. 1901/0215:28, sklypo plotas 3,9908 ha, pagrindinė naudojimo paskirtis – kita, naudojimo būdai – visuomeninės paskirties teritorijos.

7. PROJEKTINIAI SPRENDINIAI

7.1. ARCHITEKTŪRA



2 pav. Erdvinė koncepcija

7.1.1. Situacija – urbanistinė koncepcija

Dviejų Nemuno salos pėsčiųjų tiltų kompozicija projektuojama per Nemuno upę nuo Aleksoto iki salos (Nemuno tiltas) ir nuo salos iki Karaliaus Mindaugo pr. (Kanalų tiltas), Kaune.

Kanalų tiltas jungia Senamiestio ir Naujamiestio sankirtos teritoriją dešiniajame Nemuno krante su Vakarine Nemuno salos parko dalimi. **Nemuno Tiltas** jungia Aleksoto žemutinės terasos buvusią industrinę teritoriją bei greta esamas gyvenamąsias teritorijas su Vakarine Nemuno salos parko dalimi.

Abu tiltai šioje vietoje numatyti Kauno miesto bendrojo plano (2013-2023m.) sprendiniuose.

Du tiltai sudaro vientisą jungtį, kuriuos įrengiant siekiama:

- Į vieną sistemą sujungti Kauno centro vystymui ir plėtojimui svarbius objektus: istorinį Kauno miesto centrą, rekreacijai skirtą Nemuno salą, planuojamą Nacionalinį mokslo ir inovacijų centrą ir planuojamą M. K. Čiurlionio koncertų salę;
 - Pagerinti pėsčiųjų ir dviratininkų ryšius tarp abiejų Nemuno krantų ir taip padidinti šių miesto dalių patrauklumą;
 - Paskatinti palei upę išsidėsčiusių pramoninių teritorijų Aleksote bei žemutinėje Fredoje konversiją;
- Tiltas su pėsčiųjų ir dviračių takais įsijungia į vystomas dviračių takų trasas.

7.1.2. Urbanistinės jungtys

Urbanistiškai tiltų ir prieigų kompozicija kuria optimalų susisiekimą tarp krantinių ir salos bei charakteringai ir organiškai išplėtoja lokalias jungtis, kuria viešas erdves ties tilto atramomis ir upe.

Ties Mindaugo pr., Naujamiestio bei Senamiestio sankryžos krantine tiltų jungtis atveria kelius iš salos į Puodžių (buv. Gardino g.), Nemuno (Senoji Vilniaus g.), vedančias link Rotušės aikštės, bei I. Kanto g., vedančios link Laisvės al. ir Miesto Sodo. Tiltas kompoziciškai reaguoja į sankryžos ašis bei Ugniagesių Rūmų - sankryžos

dominantės kompoziciją. Kanalo tiltas taip pat planuojamas buvusio tilto-perkėlos vietoje, bei ties krantine kuria aikštę parko prieigoms ir Ugniagesių Rūmų apžvalgai.

Nemuno saloje tiltų trajektorija integruojama į esamą ir vystomą Nemuno Salos parko takų sistemą bei kraštovaizdį. Jungtis tarp tiltų saloje kompoziciškai formuoja ribą tarp Nemuno Salos Santakos su buv. Jachtklubo Uosteliu teritorijos vakaruose (kurios kranto linija ir reljefas yra esmingai nepakitę nuo Tarpukario Uosto periodo) ir likusios salos dalies, sovietmečiu patyrusios radikalias kranto linijos ir reljefo transformacijas panaikinus Uostą, nutiesiant buv. Pergalės pr. (dab. Mindaugo pr.) ir įrengus joje parką, kuriame šiuo metu pastatyta Žalgirio Arena. Rytinėje nuo tiltų ašies salos dalyje taip pat vystomi visuomeniniai pastatai (Mokslo Muziejus bei Baseinas), taip pat funkciškai ir erdviškai perplanuojamas kraštovaizdis.

Aleksoto pusėje tiltų jungtis atveria kelius iš Nemuno Salos į H. ir O. Minkovskių g., link Vidukalnio laiptų bei S. Hariso g., vedančių link aukštutinės Aleksoto terasos gyvenamųjų teritorijų. Taip pat tilto prieigos sujungtos su numatomų M. K. Čiurlionio Koncertų salės teritorijoje (1 vietą laimėjusio projekto) bei pramoninių teritorijų žemutinėje Fredoje konversijos urbanistinėje vizijoje numatyta takų-gatvių sistema bei krantine.

Nemuno tilto ašis kairiajame Aleksoto krante pozicionuota dviejų stambių posesijų (Planuojamos konvertuoti Industrinės teritorijos ir M. K. Čiurlionio koncertų centro sklypų) liestinėje ir orientuota statmenai krantui bei H. ir O. Minkovskių g. Didžiojo tilto tiesė dešiniajame (salos) krante įsijungia į Mokslo salos parko projektuojamų takų sistemą bei natūraliu vingiu veda link Mažojo tilto. Kairiajame (Aleksoto) krante tilto tiesė veda tiesiai link H. O. Minkovskių g. (su galimybe šiame mazge ateityje taip pat suformuoti tilto prieigų aikštę tako liestinėje gretimo sklypo pusėje.)

Tilto galuose panoraminės viešos erdvės sustoti:

- Nemuno salos pusėje siūloma minimali aikštelė po tiltu prie vandens aplink atramą. Ji suprojektuota taip, kad neužkirstų kelio vystyti uostelį ateityje ir būtų pasiekiami parkiniais takeliais;
-
- Aleksoto pusėje siūloma ikoniška kleialygyė vieša erdvė prie upės, po ir prie tilto - ji susideda iš šių sprendinių:
Praplatinta aikštelė-skveras, būsimos pėsčiųjų krantinės žemesniosios terasos tako altitudėje. Ji išsikiša į upės erdvę ties buvusią buna (ne toliau nei siekė pati buvusi hidrotechninė bunos konstrukcija) - jos smaigalyje atsistoja apeinama tilto atrama. Ši ovali žemutinė patiltės erdvė savo proporcijomis ir forma kompoziciškai artima Ugniagesių rūmų skvero ir Mažojo tilto formoms. Nuo jos krantinės peraukštėjimas į viršų būtų įveikiamas pandusu ir laiptais. Laiptai sukomponuoti, taip, kad veiktų ir sėdėjimui žiūrint į upę, į Senamiestį ir šį patiltės skverą. Ši ovali erdvė galės būti naudojama ir rekreacijai, ir įvairiai veiklai bei įrenginiams, su tilto pastoge apsaugančia nuo lietaus ir sėdėjimui skirtais laiptais-amfiteatrais įsispaudusiais krantinėje. Viršutinėje terasoje, užlipus laiptais arba 5 proc. nuolydžio pandusu, pasiekiamas patekimas ant tilto. Čia siūlomas nedidelis jaukus medžiais apsodintas stačiakampis skveras, į kurį pasijungtų skirtingais etapais planuojamų aplinkui numatomų projektų takai.

7.1.3. Sklypas ir aplinkinės teritorijos

Sklypai:

Tiltas per Nemuno upę projektuojamas valstybinėje žemėje ir dalyje dviejų žemės sklypų:

- Sklypas 1 – Karaliaus Mindaugo pr. 50, sklypo kad. Nr. 1901/0184:63;
- Sklypas 2 – H. ir O. Minkovskių g. 31, sklypo kad. Nr. 1901/0215:28.

Aplinkinės teritorijos:

Nemuno sala iki XX a. pr. buvo natūralus neurbanizuotas gamtos darinys – nepastovios salos formos sekluma upėje. Nuo 1917 m. čia įrengtas Žiemos uostas, įrengtas apsauginis pylimas ir suformuotas pusiasalis su geležinkeliu, bunomis suformuotas pietinis teritorijos krantas. Tarpukariu uostas išplėtotas. 1974 m. uostą iškėlus, panaikintos kietos Uosto akvatorijos krantinės dab. kanalo vietoje. 1980 m. įrengus Mindaugo pr. (buv. Pramonės

pr.) panaikinta pusiasalį su naujamiesčiu jungusi dalis ties Karmelitų bažnyčia, salos teritorijos kranto linija ir reljefas performuoti palaipsniui įrengiant parką. 2010 m. pastačius Areną vėl suformuota kanalo ir Nemuno vagos formuojama salos kranto linija. Salos Santakos su buv. Jachtklubo uosteliu teritorija kranto linijos ir iš dalies reljefo prasme liko beveik nepakitusi nuo Tarpukario, tuo tarpu didžioji salos dalis yra patyrusi ryškias transformacijas po Uosto panaikinimo pradedant nuo 1974 m. Dabar Nemuno sala yra žmogaus veiklos hidrotechninis darinys, su buv. Uosto liekanomis Salos Santakoje, dominuojančiu natūralistiniu parkiniu kraštovaizdžiu ant žmogaus supilto tereno bei XXI a. statytais visuomeniniais pastatais.

Ugniagesių Rūmų sankryža ties Nemuno g., Puodžių g., K. Mindaugo pr. ir I.Kanto g. Ši teritorija iki XIX. a. pradėto Naujamiesčio planavimo buvo Senamiesčio ribos ir patekimo į svarbias miesto gatves: buv. Gardino (dab. Puodžių g.) ir buv. Senąją Vilniaus g. (dab. Nemuno g.) - vieta. Abi gatvės nuo kranto vedė iki pat kvadratinio plano Rotušės aikštės pietinės ir šiaurinės liestinių. XIX a. pradėtas planuoti geometrinio išplanavimo Naujamiestis nepakeitė šių gatvių trajektorijos. XIX a. Naujamiesčio pusėje suformuota buv. Kazokų g. (dab. I.Kanto g.) šiuo metu formuoja ribą tarp Senamiesčio ir Naujamiesčio. Esamą sankryžos kompoziciją įtvirtino 1929-30m. pastatyti Ugniagesių Rūmai – sankryžos dominantė, kuri kompoziciškai pabrėžė spindulinės sankryžos charakterį bei pagrindiniu fasadu suformavo joje ovalų skverą su specifiniu grindiniu. Suformuotos sankryžos spindulyje statmenai upei taip pat įsikomponavo perkėla-tiltelis, Tarpukariu jungusi krantinę su Uosto teritorija (naujai pastatyto Kanalo tilto vietoje). Sovietmečiu sankryžos kvartalus nuo upės atitolino įrengtas Pergelės pr. (dab. K.Mindaugo pr.). Sankryžoje veikia Sovietmečiu įrengta rekonstruotina požeminė perėja.

Aleksoto krantas. Po 1795 m. įvykusio trečiojo Abiejų Tautų Respublikos padalijimo, Lietuvos Užnemunė su Kauno miesto dalimi kairiajame Nemuno krante (Panemune, Freda, Aleksotu) atiteko Prūsijos karalystei, o likusi dabartinio Kauno miesto dalis - Rusijos imperijai. Kairiojo Nemuno kranto teritorijoje ties siūlomo Nemuno tilto atrama Šiaurinėje dab. H. ir O. Minkovskių g. pusėje nuo XIX a. iki XX a. užstatymas nepastebimas. Tarpukariu gretimose teritorijose (dab. būsimos M.K.Čiurlionio koncertų centro sklype) identifikuojama lėkšta krantinė – buv. Aleksoto pležas. Užstatymo šioje siūlomam Nemuno tiltui artimoje teritorijoje prie upės nesimato ir jis prasideda arčiau Aleksoto tilto bei Minkovskių g. pietinėje pusėje. Kairiojo Nemuno kranto teritorijoje aukščiau upe nuo siūlomo Nemuno tilto ašies Tarpukariu matomas itin retas nereguliarus pavienis smulkus užstatymas, vėliau Sovietmečiu čia vystėsi pramoninė veikla bei išlikęs su ja susijęs mišrus užstatymas. Šioje teritorijoje planuojama industrinio užstatymo konversija įrengiant naujas gatves, krantinę bei naują multifunkcinį užstatymą. Nemuno tilto sprendiniai šioje teritorijoje rišasi su perspektyviniais M.K.Čiurlionio koncertų centro bei Industrinės teritorijos konversijai rengiamos Urbanistinės vizijos sprendiniais bei prieigų prasme atsižvelgia į S. Hariso g. ir Vidukalnio laiptų lokaciją.

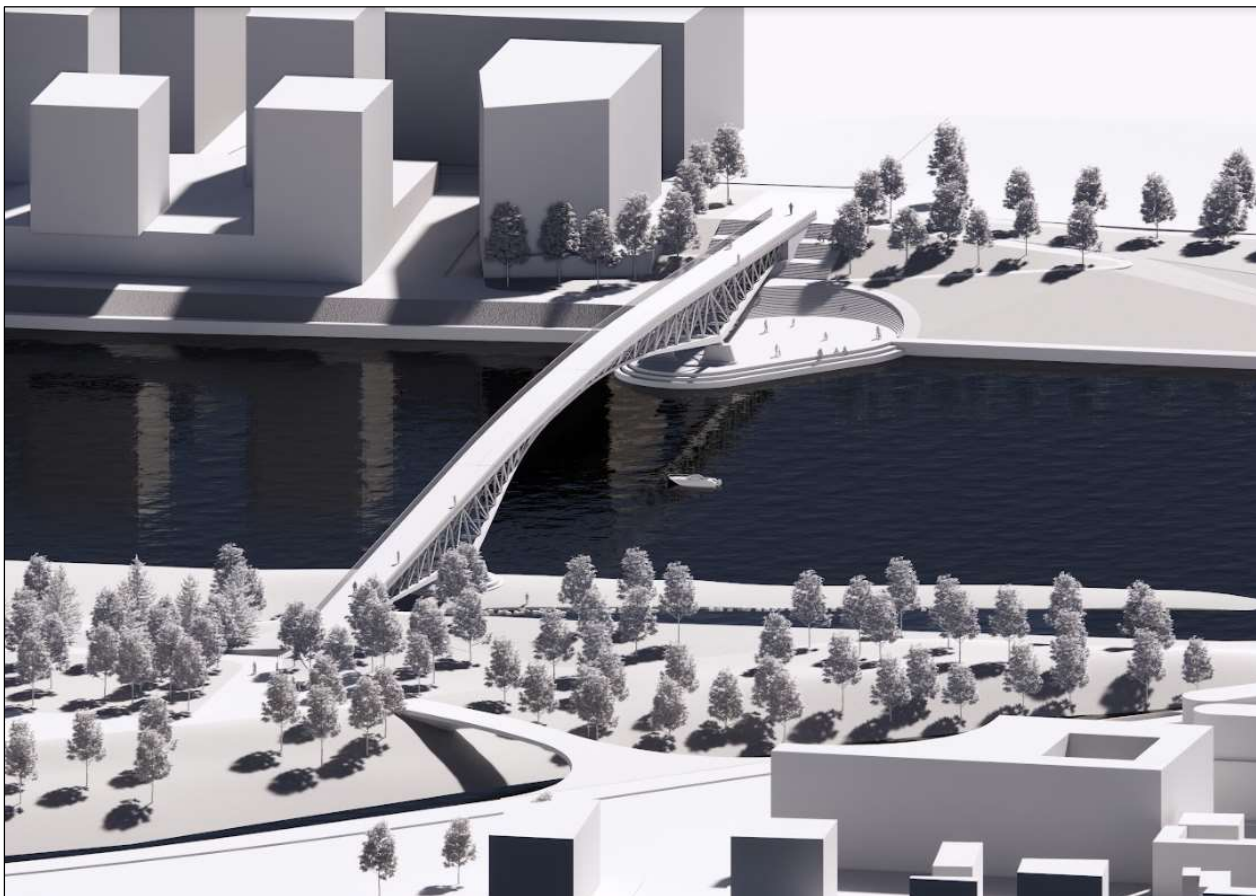
Dalis takui numatomos trajektorijos, sujungiančios tiltą su H. ir O. Minkovskių gatve, patenka į šiuo metu privatų sklypą (kad. Nr. 1901/215:12), dėl to nėra įtraukta į PP/TP projekto ribas. Šioje vietoje rodomas perspektyvinis takas, kuris bus įrengtas atskiru projektu, Savivaldybei įsigijus šį sklypą. Pagal perspektyvinės Konvertuojamos teritorijos viziją, mažųjų sklypų posesijos ties H. ir O. Minkovskių g. naikinamos performuojant sankryžą iš esmės. Tiltos sprendiniai į tai atsižvelgia ir yra suderinti su Urbanistinės vizijos rengėjais.

Projektas atsižvelgia ir į esamos situacijos, ir į perspektyvinių projektų sprendinius. Projekto sprendinių ribose esamų statinių nėra.

7.1.4. Architektūra

Tilto išraiška vedina paprastos idėjos - minimaliai išreikšti pėsčiųjų-dviračių jungtį tarp krantų bei ją praplėsti panoraminėmis viešosiomis erdvėmis ties tiltų atrama Aleksoto pusėje. Tiltos centras vizualiai minimalus, o pradžios formuojamos charakteringai išreiškiant ryšius su lokaliu kontekstu. Kompozicija prasideda archetipiška, minimalia dviatramio arkinio tilto išraiška tarp upės krantinių, specifinį charakterį suteikiant jo prieigoms krantuose – minimalų gamtinėje Nemuno salos dalyje, ir išraiškingą Aleksoto pusėje. Tranzitinė trajektorija jungtyse virsta vieta sustoti, susitikti ir matyti miestą 360°. Šiam tikslui formuojamas dviatramis lėkštos ažūriškos arkos tilto siluetas leidžia išgauti minimalius gabaritus upės vagos erdvėje, bei išplėtoti konstrukcijos atramas, kuriant kelialyges panoramines viešąsias erdves miestiečių pasibuvimams prie vandens. Tiltos išraiška nuosaiki, šiuolaikiškų techninių detalių,

neimituojanti, tektoniško ažūriško silueto, atskleidžianti konstrukcijos sąrangą - architektūrine kalba mena apie buvusio uosto infrastruktūrinį charakterį bei buvusius santvarinius tiltus šioje upės atkarpoje.



3 pav. Artima aplinka su perspektyviniu užstatymu

7.1.5. Judėjimas tiltu

Dviračių takas sujungia du svarbius miesto dviračių takus - Nemuno krantinės ir projektuojamą paraleliai H. ir O. Minkovskių gatvės. Dviejų Tiltų kompozicijoje dviejų krypčių dviračių takas - centre. Kanalo tiltu takas suka rytiniu išsišakojimu ir, pasinaudojus esamu gretutiniu krantinės pandusu, susijungia su krantinės dviračių taku. Pravažiavus Nemuno tiltą Aleksoto pusėje dviračių takas pratęsiamas tiesiai - naujai formuojamos prietilčio aikštės liestine atveda prie Minkovskių g. trakto. Saloje dviračių eismas išsiskaido tolygiai su parkiniais pėsčiųjų takais.

Žmonių judėjimas tiltais vyksta zonoje palei turėklus. Aleksoto krantinėje tilto pieigos formuojamos trim terasomis, sujungtomis kietų dangų laiptais ir pandusais, su galimybe sėdėti įvairuose aukščiuose bei prieiti prie vandens. Laiptuoti praplėtimai apjungia viršutinę ir apatinę krantinių terasas. Tiltu Salos pusėje formuojama vieta prisėsti prie atramos žemutinėje terasoje, iki kurios būtų ateinama esamais parkiniais takeliais. Vidurinė ašis jungia viršutinės Nemuno krantų terasas.

Nemuno tiltas tiesiaja sujungia aukštutines krantinių terasas, laiptuotos tilto konstrukcijos bazės pėstiesiems sujungia aukštutinę ir žemutinę terasas bei papildomai nukreipia pagrindinius srautus link svarbių viešųjų pastatų artimoje aplinkoje.

Takai salos teritorijoje suderinti su Mokslo Muziejaus aplinkos takų sistema, formuoja natūralią viršutinės parko terasos ribą ties salos Santaka ir buv. Jachtklubo Uosteliu. Aleksoto pusėje takas griežto, urbanistinei aplinkai būdingo charakterio – paskirsto srautą H. O. Minkovskių g. bei nukreipia į S. Hariso gatvelę bei link esamų Vidukalnio laiptų Aleksoto šlaite, vedančių link Aleksoto Šv. Kazimiero bažnyčios.

7.1.6. Medžiagiškumas

Tiltų pagrindinės matomos medžiagos:

- Santvarinė konstrukcija – dažyta švieisi pilka „metallic“ spalva (vizualiai susilieja su gamtine aplinka);
- Laiptuotų amfiteatriškų prieigos / aikštelių dangos - betonas su granito intarpais briaunose ir kraštinėse, spalviškai artimi Kanalo tilto medžiagiškumui. Dalis briaunų įrėmintos metaliniais profiliiais;
- Turėklai cinkuoti arba nerudyjančio plieno, su aliuminio arba nerudyjančio plieno porankiu (ažūriški ir vizualiai susiliejančys su gamtine aplinka bei pratęsiantys Kanalo tilto charakterį);
- Laiptuota krantinė – aukštos klasės atviro betono konstrukcija su granito intarpais;
- Takas ant tilto – pilkos konstrukcijai artimos spalvos bei Kanalo tilto tako medžiagiškumui;
- Takas Saloje – derinamas prie Mokslo Muziejaus teritorijos projekto sprendinių.

7.1.7. Apšvietimo sprendiniai

Apšvietimas ant tilto numatomas integruotas į turėklus - energetiškai taupus LED tipo. Nemuno tilto terasuotų amfiteatriškų erdvių aplink atramą apšvietimas numatomas nuosaikus, iš apatinės tilto santvaros dalies. Nemuno tilto santvara vakare-naktį būtų nuosaikiai įšviečiama ir veiktų kaip ikoniškas šviesos elementas krantinėse, urbanistiškai pabrėžiantis pėstiesiems ir dviratininkams skirtą naują praėjimo kelią tarp dviejų Nemuno krantų miesto Centre. Prieigose numatomas minimalus apšvietimas ant žemės.





4 pav. Tiltų konstrukcijos vaizdai iš artimesnių rakursų

7.2. PAVELDOSAUGA

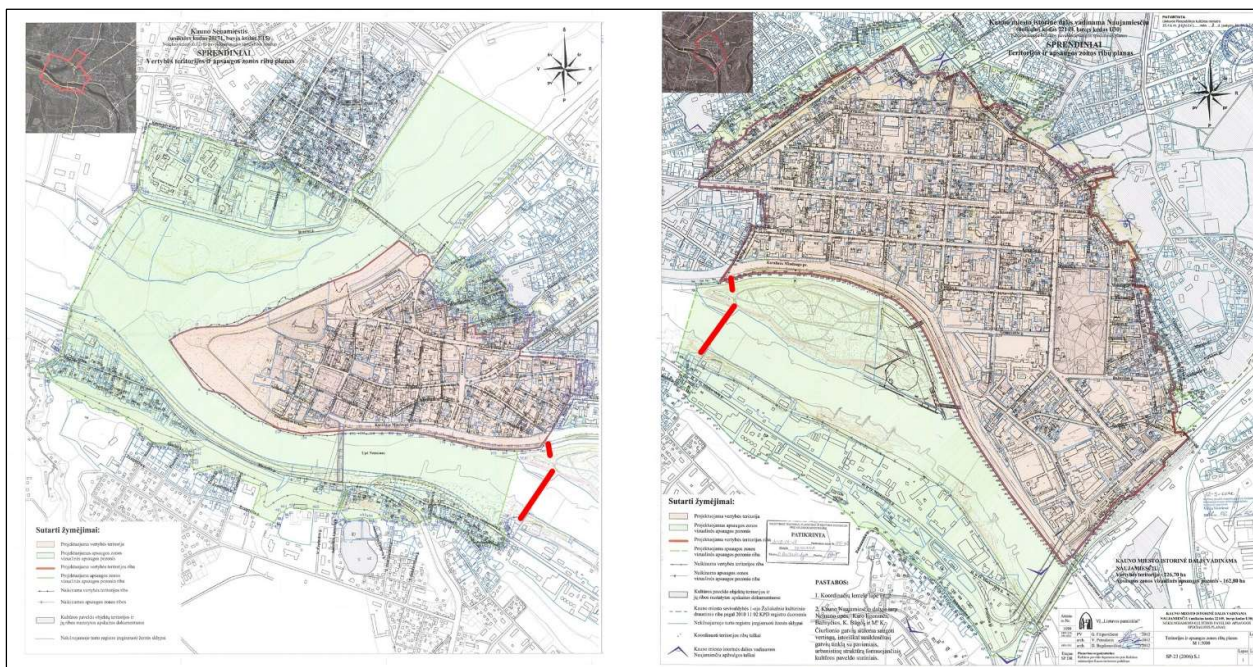
7.2.1. Bendrieji duomenys:

Projektiniams pasiūlymams rengti gautos Sąlygos ir Specialieji Paveldosaugos Reikalavimai (Laikinas Paveldosaugos reglamentas) (2018 03 18 Nr. 2K-49).

Specialieji paveldosaugos reikalavimai:

1. nepakenkti nekilnojamųjų kultūros vertybių kraštovaizdžiui ar optimaliai jų apžvalgai, įvertinti numatomą poveikį kultūros paveldo vietovės kraštovaizdžiui ir apžvalgai, įvertinti galimą poveikį Kauno Naujamiesčio panoramoms ir Prisikėlimo bažnyčios matomumui;
2. nepakenkti šalia esančio kultūros paveldo objekto autentiškumui;
3. neviršyti leistino maksimalaus statinių aukščio - 25m;
4. neigiamai neįtakoti kraštovaizdžio ar jo apžvalgos galimybių; viena iš sąlygų yra "gamtos ir kultūros vertybių išsaugojimas";
5. apdailai nenaudoti agresyvių, ryškių spalvų;
6. statinys turi būti statomas ir pastatytas, o statybos sklypas tvarkomas taip, kad statybos metu ir naudojant pastatytą statinį trečiųjų asmenų gyvenimo ir veiklos sąlygos, kurias jie turėjo iki statybos pradžios, galėtų būti pakeistos tik pagal normatyvinių statybos techninių dokumentų ir normatyvinių statinio saugos ir paskirties apsaugą nuo oro, vandens, dirvožemio ar gilesnių žemės sluoksnių taršos; aplinkos apsaugos statinių dokumentų nuostatas.;

Projektuojamas objektas (Nemuno tiltas) patenka į Kauno miesto istorinės dalies, vad. Naujamiesčiu (kodas 22149) vizualinės apsaugos pozonio ribas taip pat tiltas nepakliūna, bet yra arti Senamiesčio (kodas 20171) vizualinės apsaugos pozonio ribos.



5 pav. Tiltų pozicija pavaizduota Senamiesčio ir Naujamiesčio Nekilnojamojo Kultūros Paveldo Apsaugos Specialiuosiuose planuose – teritorijos ir apsaugos zonos ribų planuose

Teritorijoje, kurioje planuojama statyba, saugomas reljefo pobūdis, galimi minimalūs jo keitimai. Teritorijoje reglamentuojamas naujai formuojamo užstatymo aukštis, projektuojant naują užstatymą būtinas poveikio Kauno Naujamiesčio panoramoms ir perspektyvoms vertinimas.

7.2.2. Panoramos

Planuojamas tiltas per Nemuną vaidins pastebimą vaidmenį Kauno panoramose bei siluetuose žvelgiant nuo priešingos Nemuno pusės.

Tiltas bus matomas nuo abiejų Nemuno krantų – Karaliaus Mindaugo prospekto bei H. ir O. Minkovskių gatvės, taip pat nuo Vytauto Didžiojo tilto, nuo žemyn vedančių laiptų Aleksote. Fragmentiškai tiltai ar vienas iš jų matysis nuo kanalo krantinės, Žalgirio arenos. Taip pat, nesant lapijos, tiltas bus fragmentiškai matomas nuo Aleksoto kalno apžvalgos aikštelės. Ateityje svarbi tilto tarp salos ir Aleksoto apžvalgos panorama atsivers nuo vėliau numatomo pastatyti papildomo salą su Aleksotu jungiančio tilto, kur dabar planuojamas tiltas matysis istorinio Kauno silueto fone.

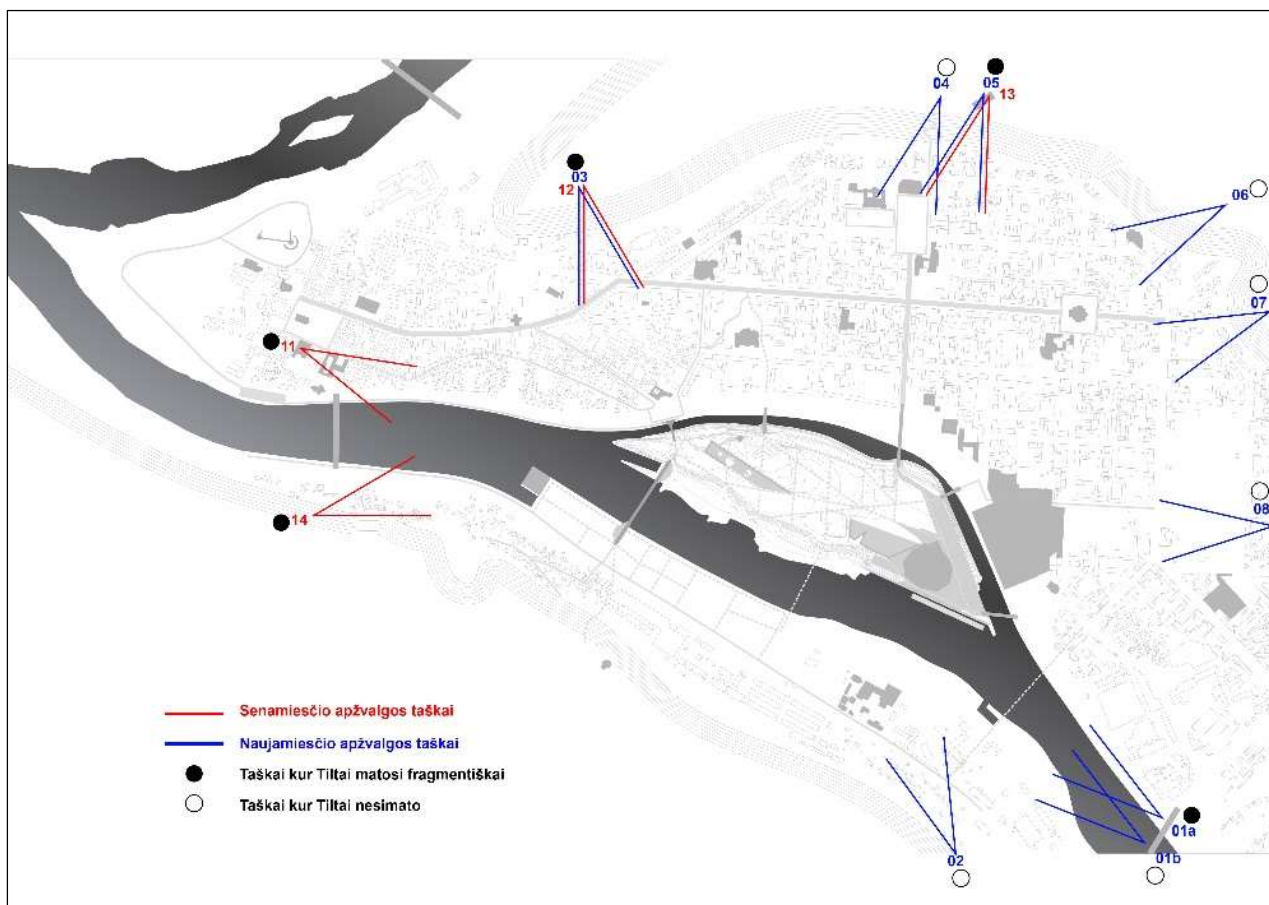
Poveikis vizualinei aplinkai vertinamas atsižvelgiant į Naujamiesčio vizualinės apsaugos pozoniui priskiriamus apžvalgos taškus bei vizualinį poveikį artimai aplinkai.

Taip pat papildomai, tiltui esant labai arti Senamiesčio vizualinės apsaugos pozonio ribos, vizualinis tiltų poveikis panoramoms vertintinas Senamiesčio apžvalgai priskiriamais taškams.

Daugumoje vizualinės apsaugos pozoniams priskiriamų apžvalgos taškų tiltas nėra matomas. Fragmentiškai Senamiesčio ir Naujamiesčio fone tiltai matomi taškuose (žr. 6 pav.) :

Senamiesčio apžvalgos taškai – Aleksoto Apžvalgos Aikštelė, Prisikėlimo Bazilikos terasos.

Naujamiesčio apžvalgos taškai – M. K. Čiurlionio Tiltas, Zikaro a. Aištelės, Kristaus Prisikėlimo Bazilikos terasos.



6 pav. Vertinamų apžvalgos taškų pažymėtų Senamiesčio ir Naujamiesčio Nekilnojamojo Kultūros Paveldo Apsaugos Specialiuosiuose planuose analizė (žr. Pav. 7-11)



7 pav. 01a Taškas nuo M. K. Čiurlionio tilto – matytųsi fragmentas Nemuno Tilto (zona paryškinta raudonai)



8 pav. 14 Taškas nuo Aleksoto apžvalginės aikštelės – matytusi fragmentas Kanalo Tilto (zona paryškinta raudonai)



9 pav. 12-03 taškas nuo Juozo Zikaro memorialinio muziejaus – galimai matytusi fragmentas Nemuno Tilto (zona paryškinta raudonai)



10 pav. 13-05 taškas nuo Kristaus Prisikėlimo Bazilikos terasos – galimai matytusi fragmentas Nemuno Tilto (zona paryškinta raudonai)



11 pav. 11 taškas Jėzuitų bažnyčios terasos – fragmentiškai fone matytusi dalis Nemuno Tilto (zona paryškinta raudonai)

Šiuose taškuose tiltas matomas kaip foninis objektas, ištirpstantis gamtinėje salos aplinkoje, neįtakojantis charakteringo urbanistinio Senamiesčio ir Naujamiesčio užstatymo suvokimo. Šią turinę tilto savybę vizualinio neutralumo prasme papildo numatomas ažūriškas Nemuno tilto charakteris, bei šviesiai pilkų atspavių tilto konstrukcijų ir matomų detalių spalvos, kas lems jo optinį susilieją su aplinka ypač iš tolimesnių saugojamų rakursų.

Nemuno tilto ažūriška konstrukcija siluete sudaro lėkštos arkos formą, su atramomis ties upės krantais. To pasėkoje tiltas galuose tolygiai integruosis į charakteringas krantinių aukštutines terasas, o upės centre leis išgauti laivybai keliamus upių keliui privalomus optimalius gabaritų. Tiltas, minimaliai įgyvendinant upeivystės reikalavimus, iškyla upės centre ir tolygiai nusileidžia iki būdingo reljefo altitudžių. To pasėkoje tiltas daro minimalią įmanomą įtaką panoramose tiek iš artimų, tiek iš tolimų rakursų. Tilto sprendiniai - be tarpinių atramų upės vagoje, to pasėkoje bus minimaliai įtakojama Senamiesčio ir Naujamiesčio apžvalga iš žemutinių upės krantinės terasų ir upės.

Nemuno tilto ašimi naujais rakursais atsiskleis Naujamiesčio, Senamiesčio, Nemuno Salos bei Kairiojo Nemuno kranto teritorijos panoramos. Ties tilto atrama Aleksoto pusėje projektuojamos laiptuotos amfiteatriškos

erdvės krantinėje. Jos orientuotos į Senamiestį. Aptinė terasa po tiltu Aleksoto pusėje išsikišą į upės erdvę buvusios bunos vietoje, taip nuo jos atsivers vaizdai į senamiestį ir salą 180 laipsnių sprektu. Tiltas numatomas kaip vieša erdvė tiek tranzitiniam judėjimui, tiek būti prie upės, bei skirtas naujais rakursais patirti charakteringas Nemuno krantų panoramas.



12 pav. Nemuno Tilto siluetas žiūrint link Senamiesčio

7.3. Statinių aukščiai

Laikantis Specialiųjų paveldosaugos reikalavimų naujai statomiems objektams leistinas maksimalus statinių aukštis 25m.

Nemuno tiltas neviršija nustatytų gabaritų:

Nemuno tiltas:

- aukštis nuo viršutinės salos terasos (alt.28.65) iki aukščiausios tilto dalies (įskaitant turėklą) – ne daugiau 7.5 m;
- aukštis nuo matomos konstrukcijos žemiausios dalies iki aukščiausios – ne daugiau 14m;

Numatomi tilto sprendiniai neviršija leistinų aukščių reikalavimo.

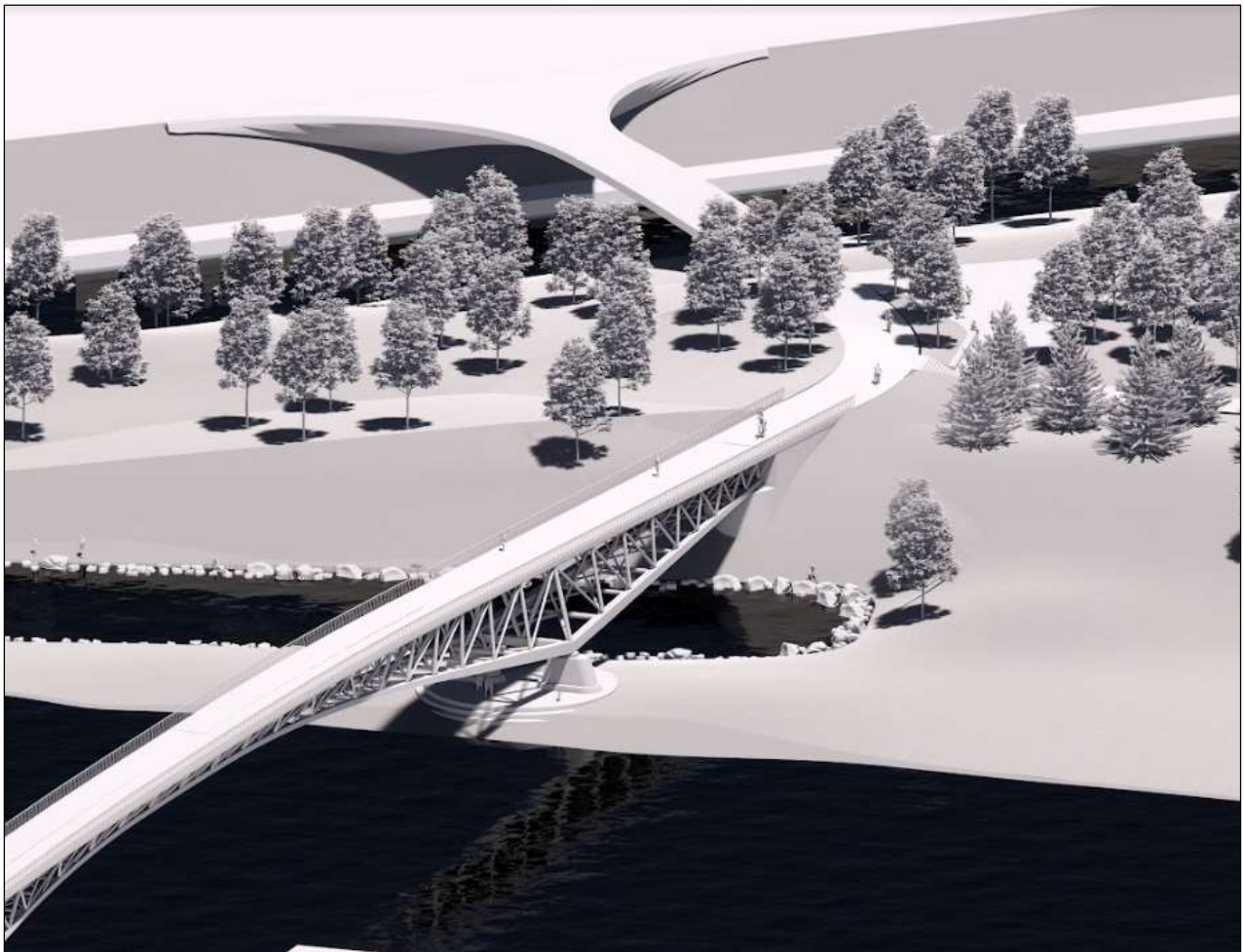
7.4. Kraštovaizdis, reljefas bei gamtinės vertybės

Viršutinės terasos kraštovaizdis

Projektuojant Nemuno tiltą saugomas susiklosčiusio reljefo pobūdis, numatant neryškius reljefo pokyčius ties tilto prieigomis bei taku jungiančių tiltus.

Tiltas statomas taip, kad prieigos tolygiai įsijungtų į salos viršutinę terasą (atitinkamai Nemuno tiltas konstrukcijos galai alt. 30.45). Esama Aukštutinės terasos altitudė ties tiltais yra apie alt 27.5 ir tolygiai apie 5 proc. nuolydžiu kiltų iki alt 30.45 tilto atramos. Mokslo Salos projekte aukštutinės terasos teritorijoje ties tiltais projektuojami takai ir aikštė, kurių numatoma altitudė yra apie alt 28.5. – ši zona vienoje liestinėje tolygiai susijungia su keliu tarp dviejų tiltų.

Tiltų prieigose lokaliai keičiamas esamas reljefo aukštis, tolygiai sujungiant esamą, Mokslo Salos projekte numatytą (ties taku tarp tiltų apie alt. +-28.5), bei tilto konstrukcijos prieigoms reikalingus aukščius (alt. 34.8) bei formuoja teritoriją kaip vieną tolygų landšaftą, saugant esamo reljefo natūralistinį tolygų pobūdį.



13 pav. Planuojamos Nemuno Tilto atramos ir reljefo salos teritorijoje 3d modelio vaizdas.

Atramos ir žemutinės terasos pakrantės kraštovaizdis

Nemuno tilto atramos salos pusėje projektuojamos taip, kad apžergtų ir nepažeistų buv. uostelio erdvės.

Taip pat konstrukcijų dalys į kurias remiasi tiltas modeliuojamos taip, kad kuo natūraliau ir minimaliau įsiliėtų į salos šlaitus bei uostelį formuojančią sanpylą, išlaikant krantus praeinamus pėstiesiems. Viena atrama minimaliai pritaikoma prisėsti. Tokiu būdu išsaugoma galimybė charakteringai vystyti ar atkūrinėti buv. uostelio aplinką.



14 pav. Buv. Uosto ir Nemuno Salos santakos vaizdas XXa 4 deš.

Nemuno Salos Santaka

Takas tarp tiltų projektuojamas atsižvelgiant į Mokslo Salos projektuojamą takų sistemą, bei sudaro natūraliai suvokiamą ribą tarp Salos santakos bei Mokslo Muziejaus projektui naujai pertvarkomos Nemuno Salos parko teritorijos. Už tako reljefas toliau žemėja link Salos Santakos.

Kartografiškai lyginant Tarpukario laikotarpio, II pas. Karo metų bei šiandienos teritorijas galima teigti, kad Salos santakos teritorija apytikriai iki projektuojamų tiltų ašies yra išlaikiusi pavidalą, būdingą jai iki Kauno Uosto panaikinimo ir iki Mindaugo pr. (buv. Pergalės pr.) įgyvendinimo (lyginamąją analizę žr. prezentacijoje, pažymėtoje brėžinių žiniaraštyje). To pasėkoje buvo iš esmės pakeista didžioji dab. salos teritorijos dalis (panaikintas pusiasalis, uosto akvatorija, uosto infrastruktūra, įrengiant aukštutinę salos terasą buvo užkasta bunomis formuota upė pakrantė). To pasėkoje tiltų sprendinys urbanistikai sudaro natūralią demarkacinę liniją tarp kardinaliai iš uosto į parką pakeistos ir šiuo metu modernizuojamos teritorijos dalies ir autentiškas savybes išlaikiusios buv. Jachtklubo uostelio bei Salos Santakos teritorijų. Kartu tiltų sprendinys skatina santaką su uosteliu plėtoti kaip specifinio charakterio kultūrinį kraštovaizdį, atsižvelgiant tiek į susiklosčiusį parką, tiek į istorinį uosto laikotarpio palikimą.

Želdiniai.

Išsaugomi greta esantys medžių masyvai. Kertami kai kurie pavieniai medžiai patenkantys į Nemuno tilto atramos zoną.

7.5. Apdaila - spalvos - siluetas.

Spalvinė matomų paviršių gama numatyta šviesiai pilkų atspalvių, tokiu būdu siekiant vieningos ramios solidžios išraiškos tiek artimuose rakursuose, tiek bendramiestinėse panoramose.

Pasirinkta spalvinė gama nekontrastuoja su aplinka bei ramiai įsilieja į aplinką parko fone ir iš tolesnių rakursų Nemuno upės slėnio panoramose.

Pasirinkta eksponuoti santvarinė konstrukcija sudaro lengvo praregimo tilto įspūdį, bei ažūriško silueto prasme ikoniškai reflektuoja tik dalinai išlikusią bei šiai teritorijai būdingą, buv. uosto kranų, neišlikusių charakteringų santvarinių uostamiesčio tiltų (buv. Vytauto tiltas, Buv. Aleksoto tiltas (ties darb. Birštono g.), buvusio ir esamo Geležinkelio tilto charakterį.

7.6. Aplinkiniai statiniai ir vystomos teritorijos

Ties Naujamiesčiu ir Senamiesčiu artimiausios trečiųjų asmenų nuosavybės nuo statybų yra atskirtos Salos kanalo ir K. Mindaugo pr. ir su numatomų statybų teritorija tiesiogiai nesiriboja, todėl statybos tiesioginės įtakos, galinčios pakeisti gyvenimo ir veiklos sąlygas trečiųjų asmenų nuosavybei šioje teritorijoje neturės.

Tiltų bei jų artimos aplinkos projektas yra suderintas kartu su Mokslo ir inovacijų sklaidos centro ir jo aplinkos Nemuno saloje tvarkymo projektu.

Projektas taip pat suderintas su Nemuno Kairiojo kranto Kaune urbanistinės vizijos sprendiniais.

Projektas integraliai atsižvelgia į M. K. Čiurlionio koncertų centro tarptautinio architektūrinio konkurso I vietą laimėjusio projekto devizu CC-38819 sprendinius.

7.7. Apibendrinimai

Projektiniai sprendimai parengti vadovaujantis LR Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymu, bei Specialiaisiais Paveldosaugos Reikalavimais - Laikiniu Paveldosaugos reglamentu (2018 03 18 Nr. 2K-49).

Projektas atitinka Kauno miesto bendrojo plano sprendinius - padidinti Nemuno salos integralumą tiek su Kauno miesto centrine dalimi, tiek su numatoma miesto Centro tąsa kairiajame Nemuno krante, paskatinti kairiajame krante esančių pramonės įmonių konversiją.

Atlikta poveikio analizė erdvėms, saugomai Naujamiesčio panoramai ir siluetai, parodo, kad neigiamas poveikis neprognozuojamas; nauji tiltai darniai įsilies į Nemuno slėnio ties Nemuno Sala visumą, bei sprendiniais atsižvelgia į esamą, ir į numatomą aplinkinės teritorijos kontekstą:

- Tiltas nepatenka į Naujamiesčio panoramas arba į jas patenka fragmentiškai, neiškildami virš charakteringų siluetai;
- Tiltas daro minimalią įtaką panoramoms atsiveriančiomis iš žemutinių ir aukštutinių Nemuno upės krantų terasų;
- Tiltas atveria naujas vertingas miesto panoramas bei kuria viešas erdves jų apžvalgai;
- Tiltų kompozicija urbanistiškai atsižvelgia į Naujamiesčio ir Senamiesčio sankryžos kompozicinius principus bei teigiamai įtakoja jos apžvalgą;
- Tiltų ir jų aplinkos sprendiniai daro minimalią įtaką charakteringam kraštovaizdžiui, reljefui bei tausoja artimoje aplinkoje esančias gamtinės vertybės;
- Tiltų spalviniai sprendiniai neutralūs, nekontrastuoja su aplinka, papildomai poveikį aplinkai sumažina ažūriškas siluetas;

Projektas neturi tiesioginės įtakos trečiųjų pusių nuosavybei Senamiesčio ir Naujamiesčio dalyje.

7.8. KONSTRUKCIJOS

Pėsčiųjų tiltui per Nemuną parinkta neskėtri santvarinė – gėminė plieninė konstrukcija su 6 m pločio einamąja dalimi. Bendras tilto perdangos ilgis 257,5 m. Perdangos patiltė praleidžia reikalaujamą laivybos gabaritą (8.5 m x 20 m) visu navigacijos periodu (vandens altitudė 22,35 m). Siekiant minimaliai įtakoti kraštovaizdį ir užtikrinti laivybos gabaritą, ant tilto perdangos suformuojamas 4 % išilginis nuolydis, tenkinantis pėsčiųjų ir neįgaliųjų keliamus normatyvinius reikalavimus.

Tinkamai tilto eksploatacijai vykdyti prižiūrint konstrukcijas ir lietaus nuotekų bei galimus inžinerinius tinklus, tilto laikančiųjų konstrukcijų viduje numatomas techninės apžiūros praėjimas.

Nemuno pakrantėse po tilto perdanga numatoma įrengti krantines esamų dalinai išlikusių bunų vietose. Šis sprendimas leidžia apjungti greta esančiose teritorijose vystomus projektus, sukuria papildomas viešąsias erdves patiltėje, o pirmoje stadijoje panaudojamas kaip priemonė statybos aikštelių platformoms formuoti.

Atlikus vietovės geologinės situacijos analizę bei žvalgybinius geologinius tyrimus nustatyta, kad tilto pamatus galima atremti į labai stipraus, mažo plastiškumo kieto molio sluoksnį, kuris prasideda ~14,5 m altitudėje. Po stipraus molio sluoksniu, kurio storis ~6 m, Aleksoto pusėje slūgso vidutinio tankumo smulkus smėlis, kuris nėra idealiai tinkamas didelėms tilto apkrovoms perimti. Siekiant išvengti neigiamų galimų pamatų sėdimų ir temperatūrinių poveikių tilto laikančiosioms konstrukcijoms parinkta santvarinė – gėminė konstrukcija atremta ant 4-ių atramų, kurių padėties formulė yra 49,5+158,5+49,5 m. Tiltų konstrukcija nėra jautri atramų sėdimams ir temperatūriniais poveikiams. Vidinės gniuždomos atramos (pakrantėse) perima pagrindines centrinio tarpatramio apkrovas, o

kraštinių atramų paskirtis inkaruoti kraštines gembines dalis, atsveriant centrinės tilto dalies poveikius, sukuriant jėgos petį.

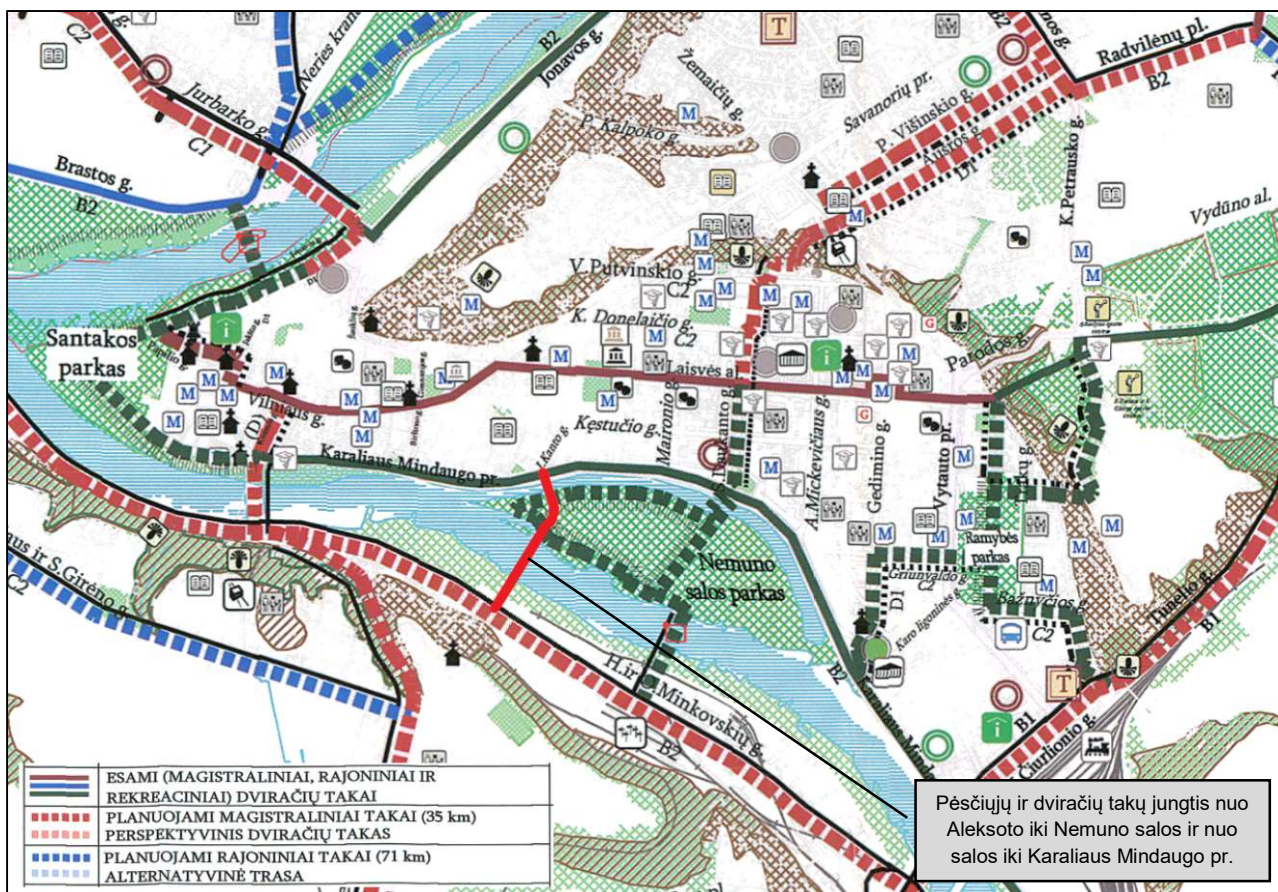
Vieni iš svarbiausių poveikių tiltui yra vandens ir ledo poveikiai į laikančiąsias konstrukcijas. Kadangi perdangos atraminės dalys sukomponuotos žemiau 1 % tikimybės potvynio lygio (vandens altitudė ~ 27 m), tad perdangos konstrukcijos numatytos atviros – praleidžiančios ~ 50 % vandens debito. Ledo poveikis šio tilto konstrukcijoms yra minimalus, nes dėl veikiančios KHE (13,2 km paupiu) periodiškai kilnojamo vandens lygio, storas ledo sluoksnis susidaryti negali. Galimos tik pavienės ledo lyčių koncentruotos apkrovos, praleistos pro užtvankos konstrukcijas potvynių metu, taip pat ledo lytis atplaukusios iš Jiesios upės (4,5 km paupiu). Remiantis sukauptais duomenimis ir poveikių analize, sukomponuotos pėsčiųjų tilto konstrukcijos atlaiko vandens slėgių ir ledo poveikių apkrovas.

Konstrukcijos sukomponuotos taip, kad tilto statyba kuo mažiau darytų įtaką aplinkai. Atramų masyvai įrengiami krantuose, laikinomis atraminėmis sienomis apribotuose koncentruotuose plotuose, o perdangos statybą numatoma vykdyti gembiniu – pusiausvyriniu metodu, montuojant atskiras gembinės konstrukcijos dalis ir atskirai sumontuojant centrinę dalį.

8. SUSISIEKIMAS

8.1.1. Bendra informacija

Pėsčiųjų tiltas nuo Aleksoto iki Nemuno salos formuoja labai svarbią Kauno miesto pėsčiųjų ir dviračių takų infrastruktūros jungtį tarp kairiajame ir dešiniajame Nemuno upės krantuose esančių ir numatomų takų. Projektuojamas takas sujungs Kauno miesto dviračių takų specialiojo plano (dok. reg. Nr. T00017011) sprendiniuose planuojamą, lygiagrečiai H. ir O. Minkovskių gatvės, magistralinį taką su esamu Nemuno krantinės rekreaciniu dviračių taku.



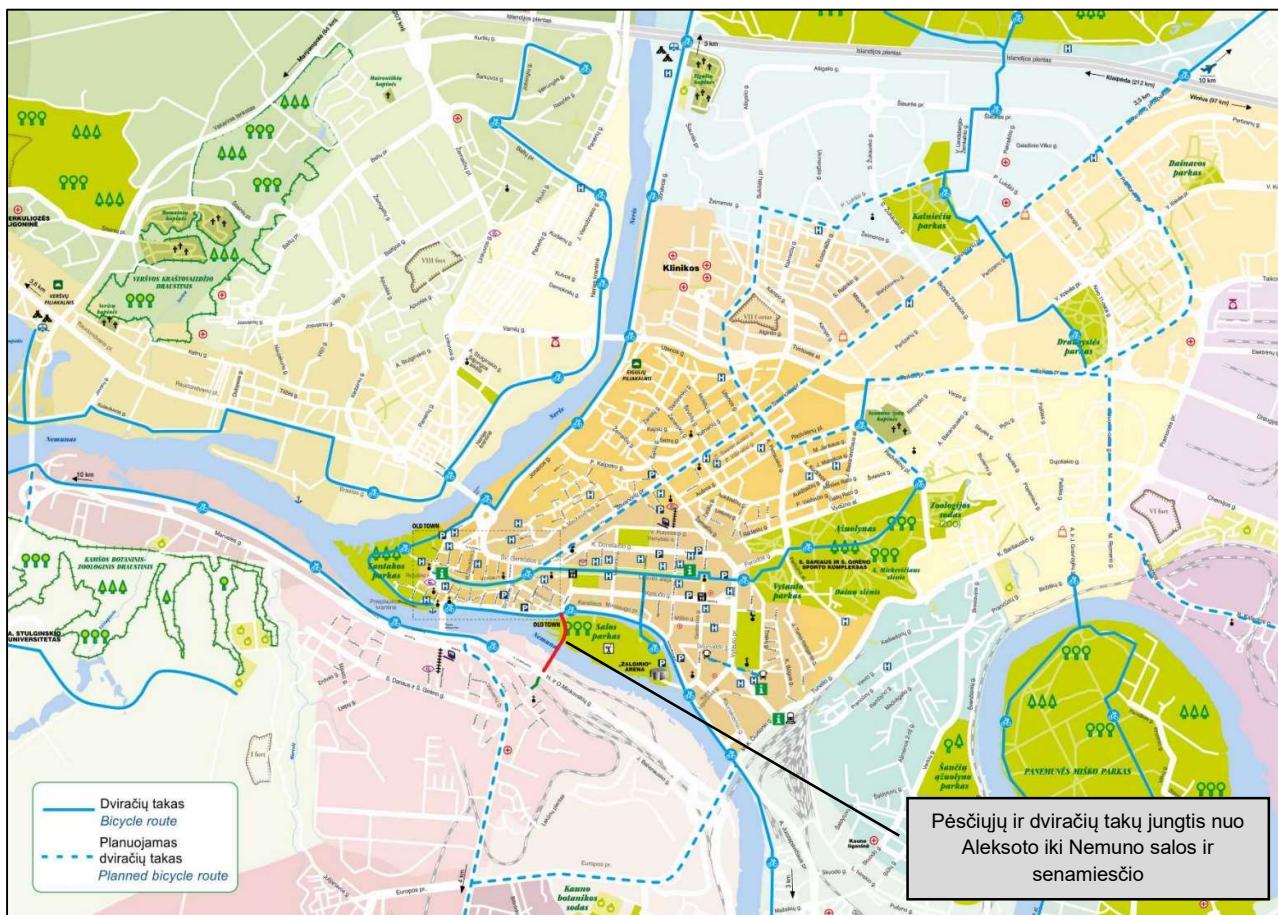
15 pav. Kauno miesto dviračių takų specialiojo plano (dok. reg. Nr. T00017011) ištrauka

Nagrinėjamos teritorijos vystymas, naujų objektų Nemuno saloje ir kairiajame Nemuno upės krante projektavimas generuoja naujos susisiekimo infrastruktūros jiems pasiekti įrengimo poreikį ir parodo projektuojamo pėsčiųjų tilto įrengimo svarbą. Aplinkinėje teritorijoje esančiuose ir projektuojamuose objektuose renginių metu numatomas didelis lankytojų skaičius (Mokslo muziejuje iki 0,5 tūkst., M. K. Čiurlionio koncertų centre iki 2,2 tūkst., „Žalgirio“ arenoje iki 20,0 tūkst.), kurių dalis objektams pasiekti naudosis projektuojamu pėsčiųjų tiltu.

Vadovaujantis STR 2.06.02:2001 "Tiltai ir tuneliai. Bendrieji reikalavimai" pėsčiųjų tilto plotis nustatomas skaičiuojant, kad 1,0 m pločio juosta gali praeiti vidutiniškai 2 000 pėsčiųjų per valandą, t.y. projektuojamu tiltu gali praeiti iki 6 000 pėsčiųjų per valandą. Esant poreikiui, didelių renginių metu galimas dviračių eismo ribojimas, paliekant visą tilto plotį (6,0 m) pėsčiųjų eismui. Vadovaujantis STR 2.06.04:2014 „Gatvės ir vietinės reikšmės keliai“, 3,0 m dviračių juostos plotis užtikrina 50-150 dviračių per valandą pralaidumą.

8.1.2. Projektiniai duomenys

Projektuojama pėsčiųjų ir dviračių tako jungtis per Nemuno upę išsprendžia Naujamiesčio, Senamiesčio ir Aleksoto esamų ir projektuojamų takų tarpusavio sąveiką, sujungiant juos į vientisą susisiekimo tinklą (2 pav.).



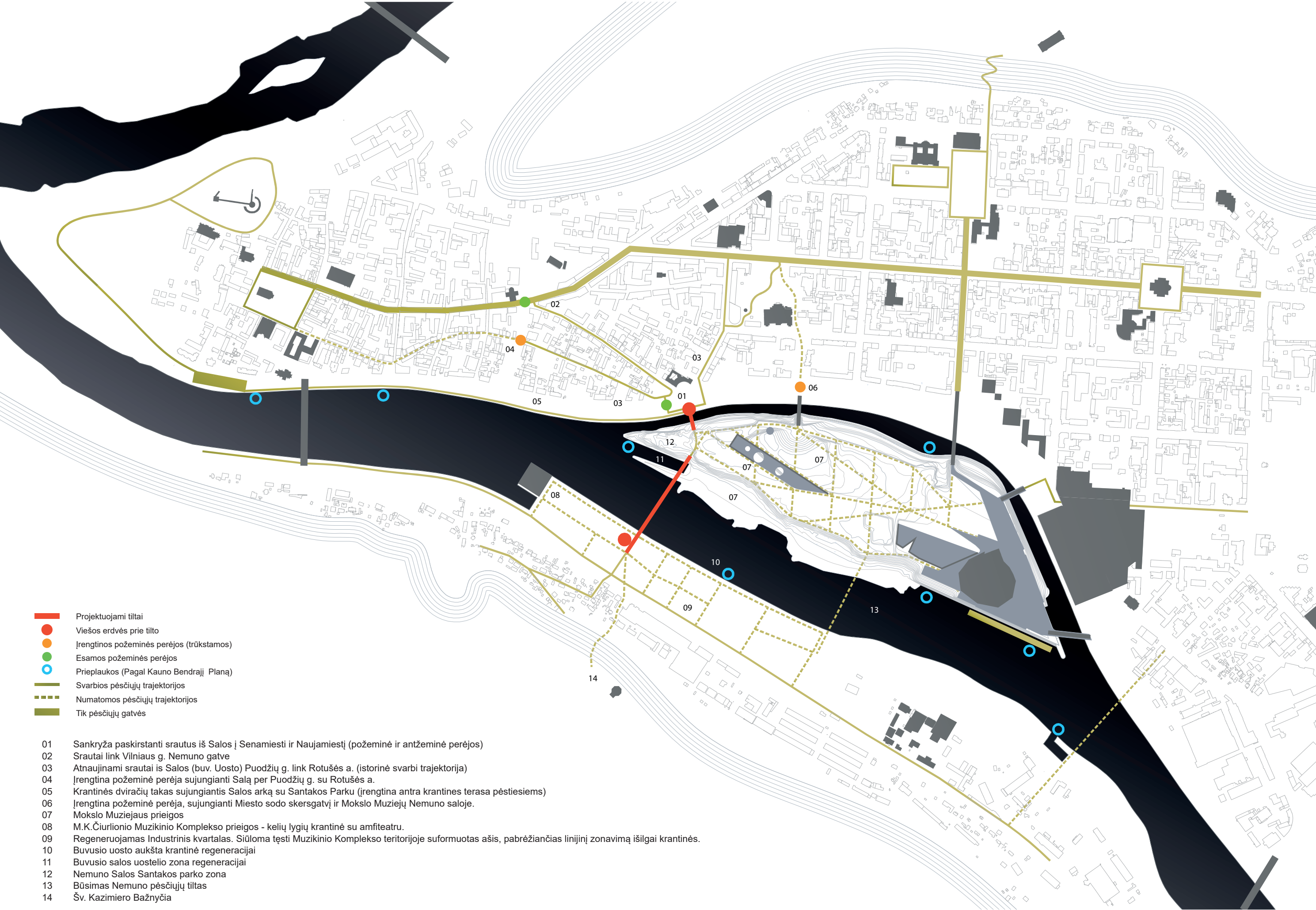
16 pav. Kauno miesto dviračių takų žemėlapis (<http://www.kaunas.lt/aplinka/dviracių-takų-zemėlapis/>)

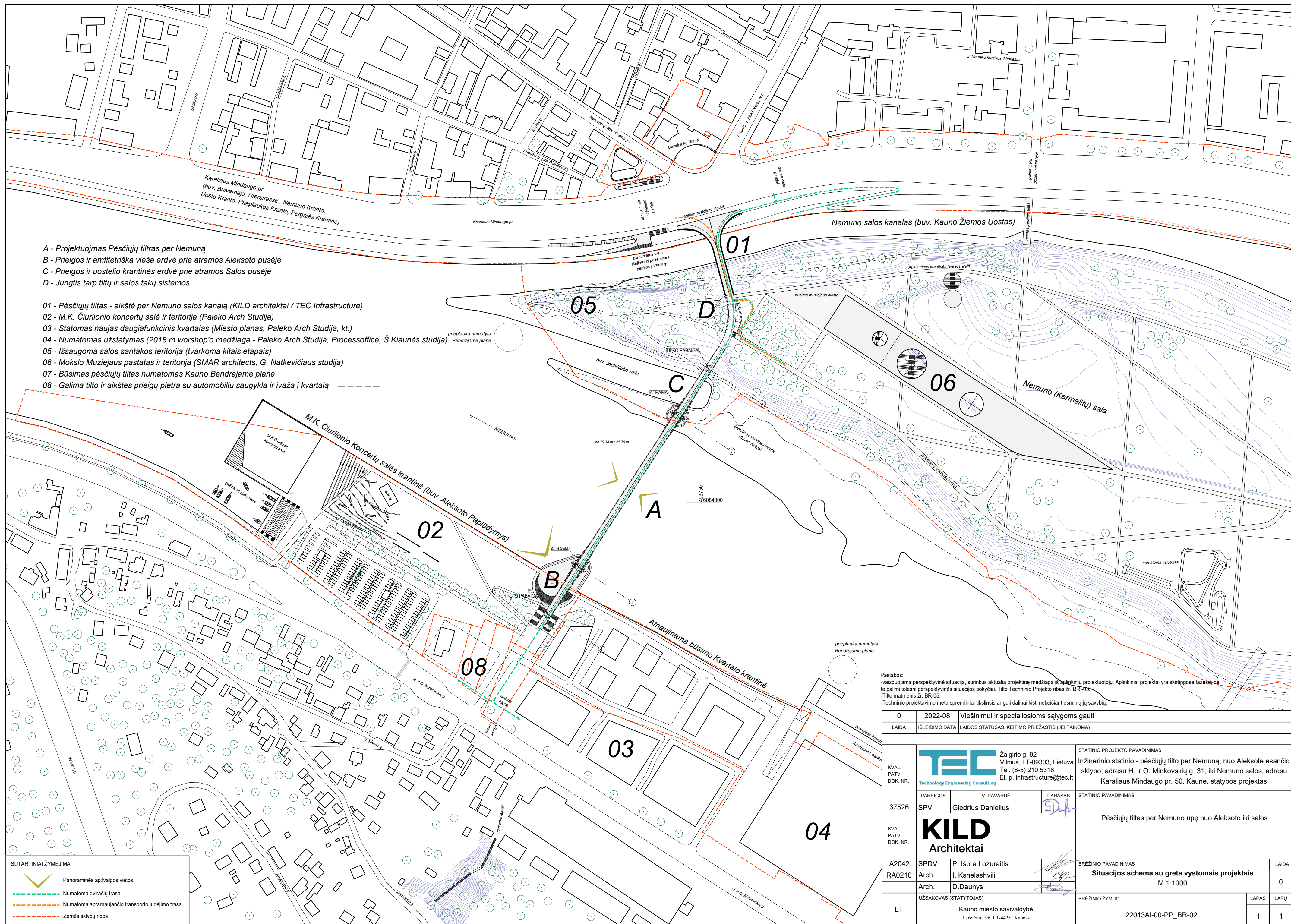
Pėsčiųjų ir dviračių tako trasos pradžia numatoma nuo Aleksoto pusėje esančio sklypo, adresu H. ir O. Minkovskių g. 31 (kad. Nr. 1901/0215:28). Atkarpa nuo H. ir O. Minkovskių gatvės iki tilto per Nemuno upę turi būti sprendžiama atskiru projektu, kai bus išpirktas privatus žemės sklypas. Pėsčiųjų ir dviračių tako trasos pabaiga numatoma Nemuno salos pusės sklype, adresu Karaliaus Mindaugo pr. 50 (kad. Nr. 1901/0184:63)

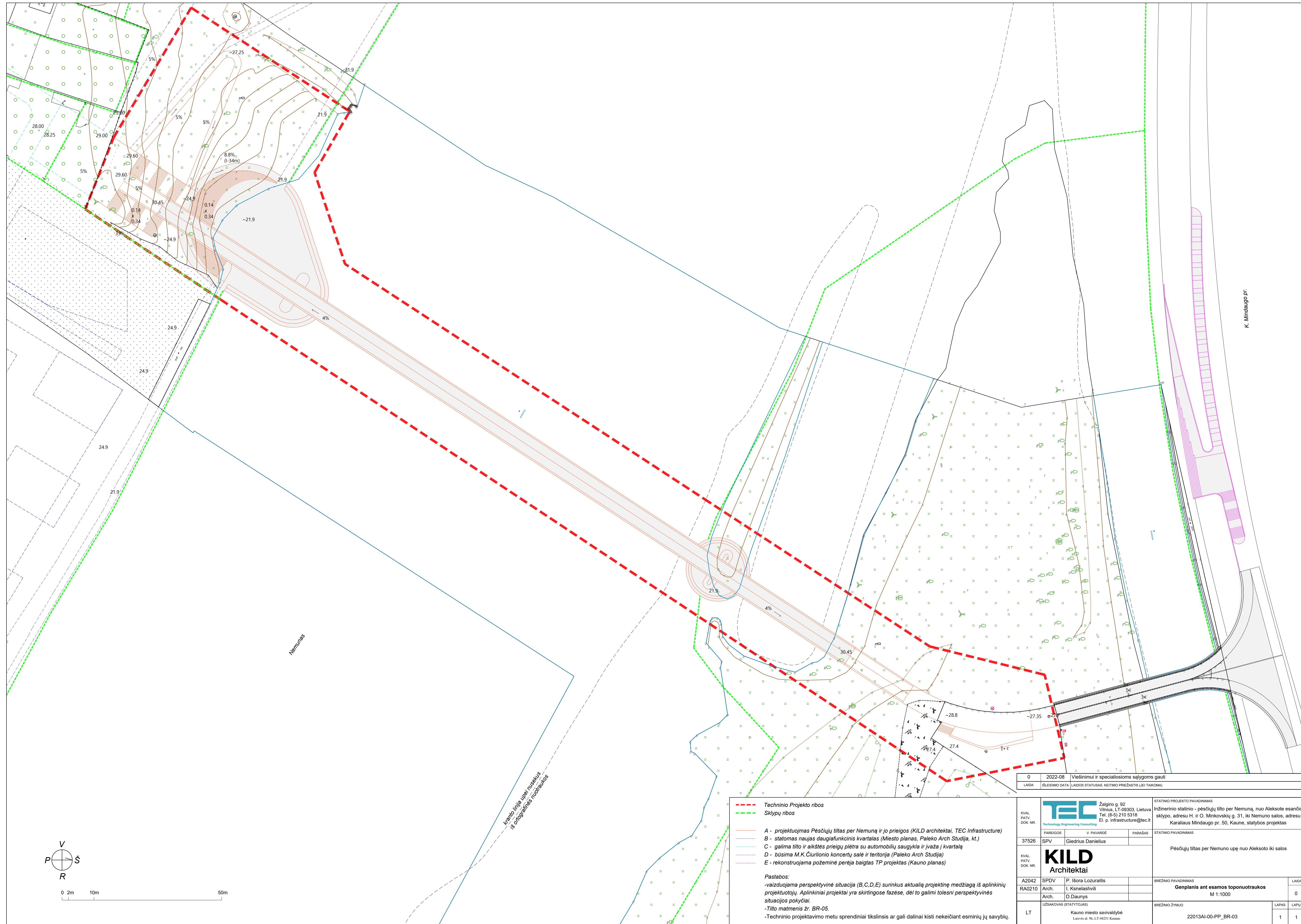
0	2022-08	Viešinimui ir specialiosioms sąlygoms gauti		
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS, KEITIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)		
PROJEKTUOTOJAS	KVALIFIKACIJĄ PATVIRTINANČIO DOKUMENTO NR.	PAREIGOS	VARDAS, PAVARDĖ	PARAŠAS
UAB TEC Infrastructure	36290	PV-K	Andrius Indriliūnas	
	37526	SPV	Giedrius Danielius	
KILD architektai	A2042	Statinio projekto	Petras Išora	
	RA0210	Architektas	Ivane Ksnelashvili	
		Architektas	Dominykas Daunys	

GRAFINĖS DALIES SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS

<i>Brėžinio žymuo</i>	<i>Lapų sk.</i>	<i>Laida</i>	<i>Brėžinio pavadinimas</i>	<i>Pastabos</i>
22013AI-00-PP_BR-01	1	0	Situacijos schema – urbanistinė koncepcija	
22013AI-00-PP_BR-02	1	0	Situacijos schema su greta vystomais projektais M 1:1000	
22013AI-00-PP_BR-03	1	0	Genplanis ant esamos toponuotraukos M:1000	
22013AI-00-PP_BR-04	1	0	Nemuno tilto išsklotinės M 1:1000	
22013AI-00-PP_BR-05	1	0	Tilto per Nemuną konstrukcijos M 1:50, M 1:100, M 1:500	

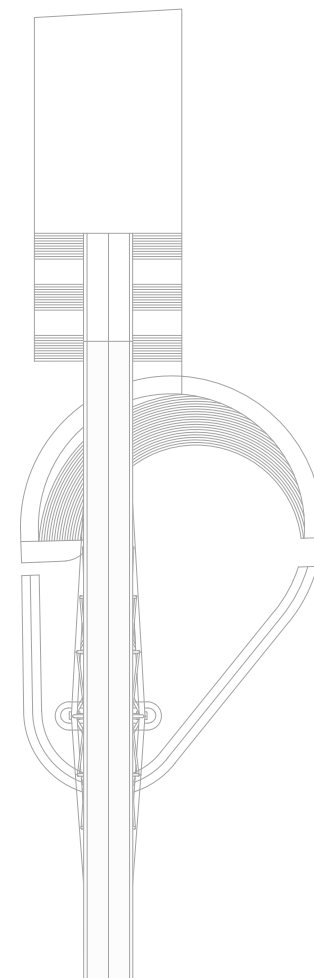




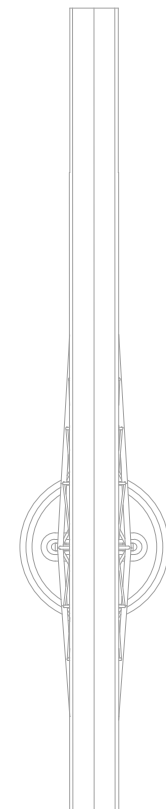


Aleksoto užstatymas

Nemuno Kairiojo kranto (Aleksoto) išsklotinė



Aleksoto pusėje

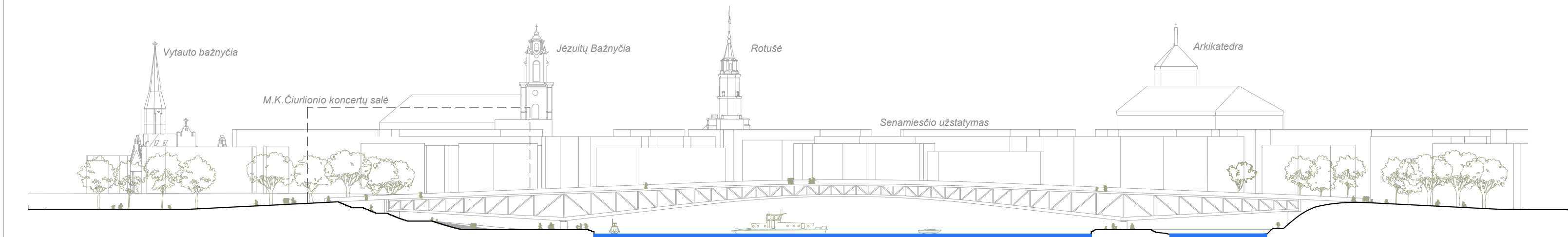


Nemuno salos pusėje

Tilto atramų schematiniai planai

An architectural elevation drawing of a bridge. The bridge features a long, low truss structure supported by several piers. On the left side, there is a landscaped area with a row of tall, thin trees and a small cluster of bushes. On the right side, there is a modern building with a grid-like facade and a row of trees in front of it. The bridge spans a body of water, which is depicted in blue. A small boat is visible on the water. The drawing is a line art style with some color fills for the water and trees.

Vakarinis tilto fasadas (žiūrinti nuo Senamiesčio)

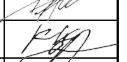


Rytinis tilto fasadas (žiūrinti link Senamiesčio)



Pastaba: Tilto matmenis žr. BR-05

0	2022-08	Viešinimui ir specialiosioms sąlygoms gauti
LAIDA	IŠLEIDIMO DATA	LAIDOS STATUSAS. KEITIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)

KVAL. PATV. DOK. NR.	TEC Technology Engineering Consulting Žalgirio g. 92 Vilnius, LT-09303, Lietuva Tel. (8-5) 210 5318 El. p. infrastructure@tec.lt			STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS Inžinerinio statinio - pėsčiųjų tilto per Nemuną, nuo Aleksote esančio sklypo, adresu H. ir O. Minkovskių g. 31, iki Nemuno salos, adresu Karaliaus Mindaugo pr. 50, Kaune, statybos projektas		
	PAREIGOS	V. PAVARDĖ	PARAŠAS	STATINIO PAVADINIMAS		
37526	SPV	Giedrius Danielius		Pėsčiųjų tiltas per Nemuno upę nuo Aleksoto iki salos		
KVAL. PATV. DOK. NR.	KILD Architektai			BRĖŽINIO PAVADINIMAS Nemuno tilto išsklotinės M 1:1000		
A2042	SPDV	P. Išora Lozuraitis		BRĖŽINIO PAVADINIMAS		LAIDA
RA0210	Arch.	I. Ksnelashvili		Nemuno tilto išsklotinės M 1:1000		0
	Arch.	D. Daunys				
LT	UŽSAKOVAS (STATYTOJAS) Kauno miesto savivaldybė Laisvės al. 96, LT-44251 Kaunas			BRĖŽINIO ŽYMUO 22013AI-00-PP_BR-04		LAPAS 1
						1

[illegible]

Diagram illustrating the roof structure of the Lithuanian Pavilion at the 2001 World Horticultural Exposition. The diagram shows a cross-section of the roof with a width of 3000 units. Key components labeled include:

- Latakai tarp skersinių sijų (Rafters between transverse beams)
- Plieninė ortotropinė plokštė padengta neslidžia danga (Steel orthotropic plate covered with non-slip coating)
- Turėklo kontūras (Roof profile)
- Lietaus vandens nuvedimo sistema (Rainwater drainage system)

A scale bar on the left indicates 1 m.

6000

1 m

0

0	2022-08	Viešinimui ir specialiosioms sąlygoms gauti
LAIDA	IŠLEIDIMO DATA	LAIDOS STATUSAS, KEITIMO PRIE ŽASTIS (JEI TAIKOMA)

KVAL. PATV. DOK. NR.	TEC Technology Engineering Consulting		Žalgirio g. 92 Vilnius, LT-090303, Lietuva Tel. (8-5) 210 5318 El. p. infrastructure@tec.lt		STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS Inžinerinio statinio - pėsčiųjų tilto per Nemuną, nuo Aleksoto esančio sklypo, adresu H. ir O. Minkovskių g. 31, iki Nemuno salos, adresu Karaliaus Mindaugo pr. 50, Kaune, statybos projektas			
	PAREIGOS	V. PAVARDĖ	PARAŠAS		STATINIO NUMERIS IR PAVADINIMAS Pėsčiųjų tiltas per Nemuno upę nuo Aleksoto iki salos			
	37526	SPV	Giedrius Danielius					
33262	SPI	R. Dulleba						
KVAL. PATV. DOK. NR.	KILD Architektai		BRĖŽINIO PAVADINIMAS Tilto per Nemuną konstrukcijos					
	A2042	SPDV					P. Išora Lozuraitis	
	RA010	Arch.					I. Knešlavičius	
	Arch.	D. Daunys		BRĖŽINIO ŽYMUO				
LT	STATYTOJAS (UŽSAKOVAS)		Kauno miesto savivaldybė Laisvės al. 96, LT-44251 Kaunas		22013AI-00-PP_BR-05			
					LAPAS	LAPŲ		
					1	1		

PRIDEDAMŲ DOKUMENTŲ SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS

<i>Eil. Nr.</i>	<i>Dokumento žymuo</i>	<i>Lapų sk.</i>	<i>Pavadinimas</i>	<i>Pastabos</i>
1.	-	2	Inžinerinio statinio projektinių pasiūlymų rengimo užduotis	
2.	-	6	Nekilnojamo turto registro duomenų bazės išrašai	
3.	-	56	Tilto vizualizacijos	



PĖSČIŲJŲ TILTAS NUO NEMUNO SALOS IKI ALEKSOTO **PREZENTACIJA**

KILD Architektai

TEC Infrastructure

*Inžinerinio statinio - pėsčiųjų tilto per Nemuną, nuo Aleksote esančio sklypo,
adresu H. ir O. Minkovskių g. 31, iki Nemuno salos, adresu Karaliaus Mindau-
go pr. 50, Kaune, statybos projektas*

2022 08 05

PAAIŠKINIMAI

Keli paaishkinimai žiūrintiems prezentaciją:

-tilto konstrukcija optimizuota, tilto atramas pritraukiant maksimaliai iki vandens. Iš tolimesnių rakursų pasiekiamas panašus, netgi lengvesnis vaizdas lyginant su tuo, kas buvo rodyta Savivaldybei bei Visuomenei prieš tai rengtuose projektiniuose pasiūlymuose;

-tilto konstrukcija atvira ir ažūriška - taip ji tolimuose rakursuose bus labiau praregima, vizualiai lengva, o iš artimų rakursų praleis šviesą, ir taip savo fasadais nešėšėliuos artimų viešų erdvių, bei aklinau neužstos aplinkinių panoramų, žiūrint nuo artimų krantinių;

- siekiant projekto konstrukcijų optimizacijos atsisakyta prieš tai siūlytų amfiteatrų kaip statinių;

- buv. amfiteatrų kostrukcijos permąstytos ir pakeičiamos smulkesniais kraštovaizdžio sprendiniais, įgyvendinančiais žadėtą kelelygią panoraminę viešą erdvę aplink tiltą ir prie vandens:

-abu amfiteatrai kompensuojami subtilesnio smulkesnio mastelio kelių lygių viešomis erdvėmis šalia tilto;

-Nemuno salos pusėje siūloma minimali aikštelė po tiltu prie vandens aplink atramą. Ji suprojektuota taip, kad neužkirstų kelio vystyti uostelį ateityje ir būtų pasiekama parkiniais takeliais;

-Aleksoto puseje siūloma ikoniška kleialyge vieša erdvė prie upės, po ir prie tilto - ji susideda iš šių sprendinių:

Praplatinta aikštelė-skveras, būsimos pėsčiųjų krantines žemesniosios terasos tako altitudėje;

Ji išsikiša į upės erdvę ties buvusią buna (ne toliau nei siekė pati buvusi hidrotechninė bunos konstrukcija) - jos smaigalyje atsistoja apeinama tilto atrama;

Ši ovali žemutinė patiltė erdvė savo proporcijomis ir forma kompoziciškai artima Ugniagesių rūmų skvero ir Mažojo tilto formoms;

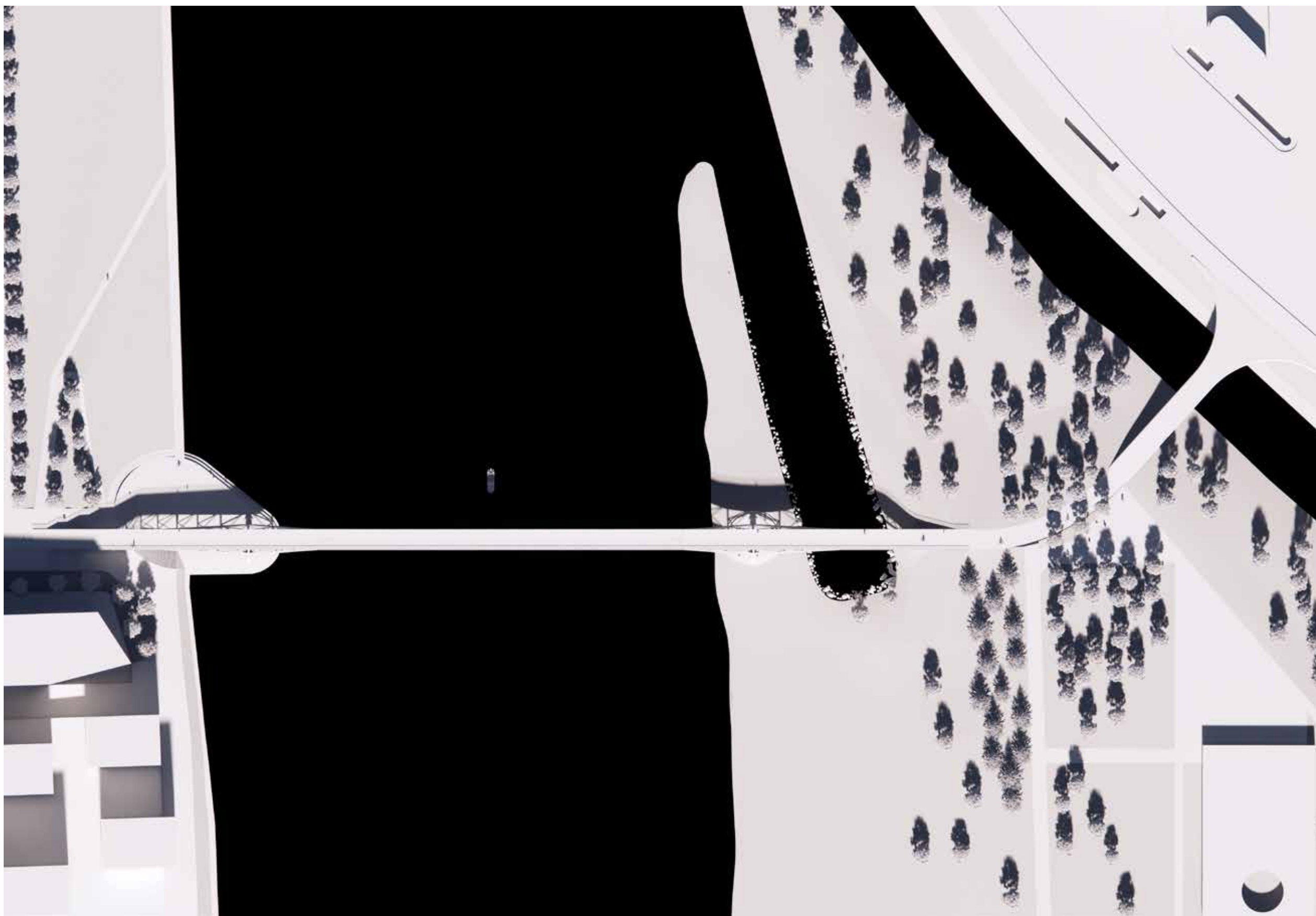
Nuo jos krantinės peraukštėjimas į viršų būtų įveikiamas pandusu ir laiptais. Laiptai sukomponuoti, taip, kad veiktų ir sėdėjimui žiūrint į upę, į Senamiestį ir šį patiltės skverą;

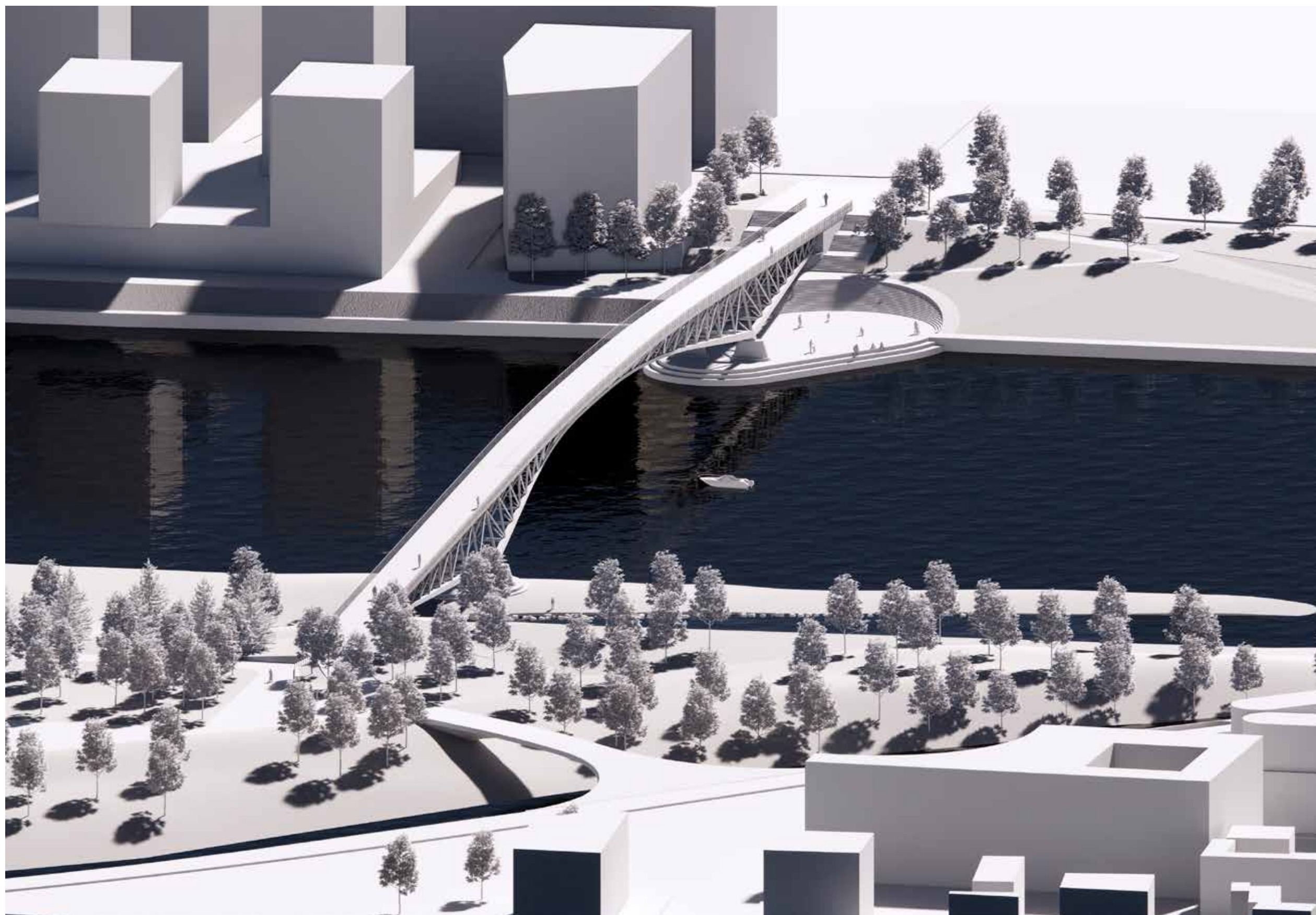
Ši ovali erdvė galės būti naudojama ir rekreacijai, ir įvairiai veiklai bei įrenginiams, su tilto pastoge apsaugančia nuo lietaus ir sėdėjimui skirtais laiptais-amfiteatrais įsispaudusiais krantinėje;

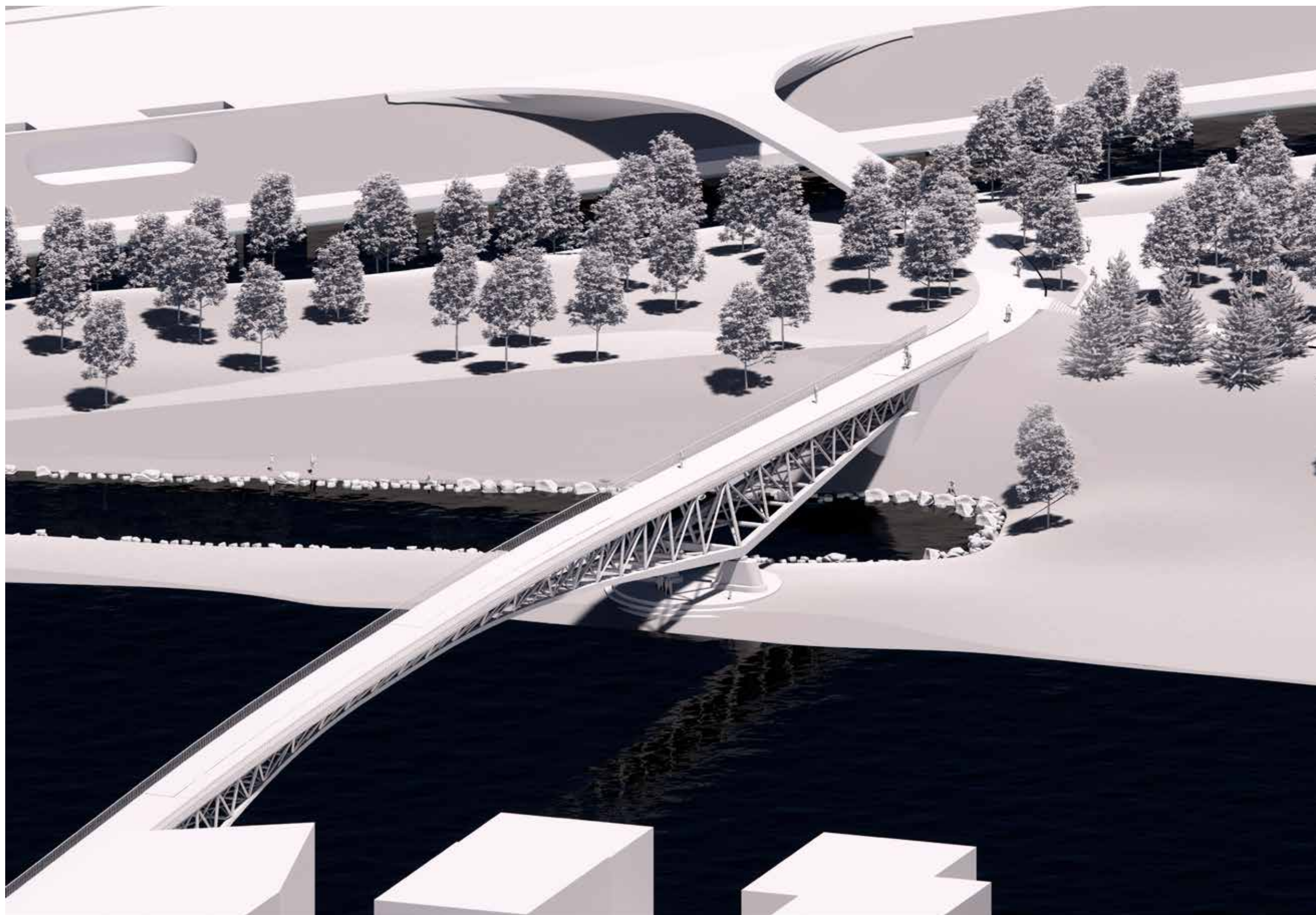
Viršutinėje terasoje, užlipus laiptais arba 5 proc. nuolydžio pandusu, pasiekiamas patekimas ant tilto;

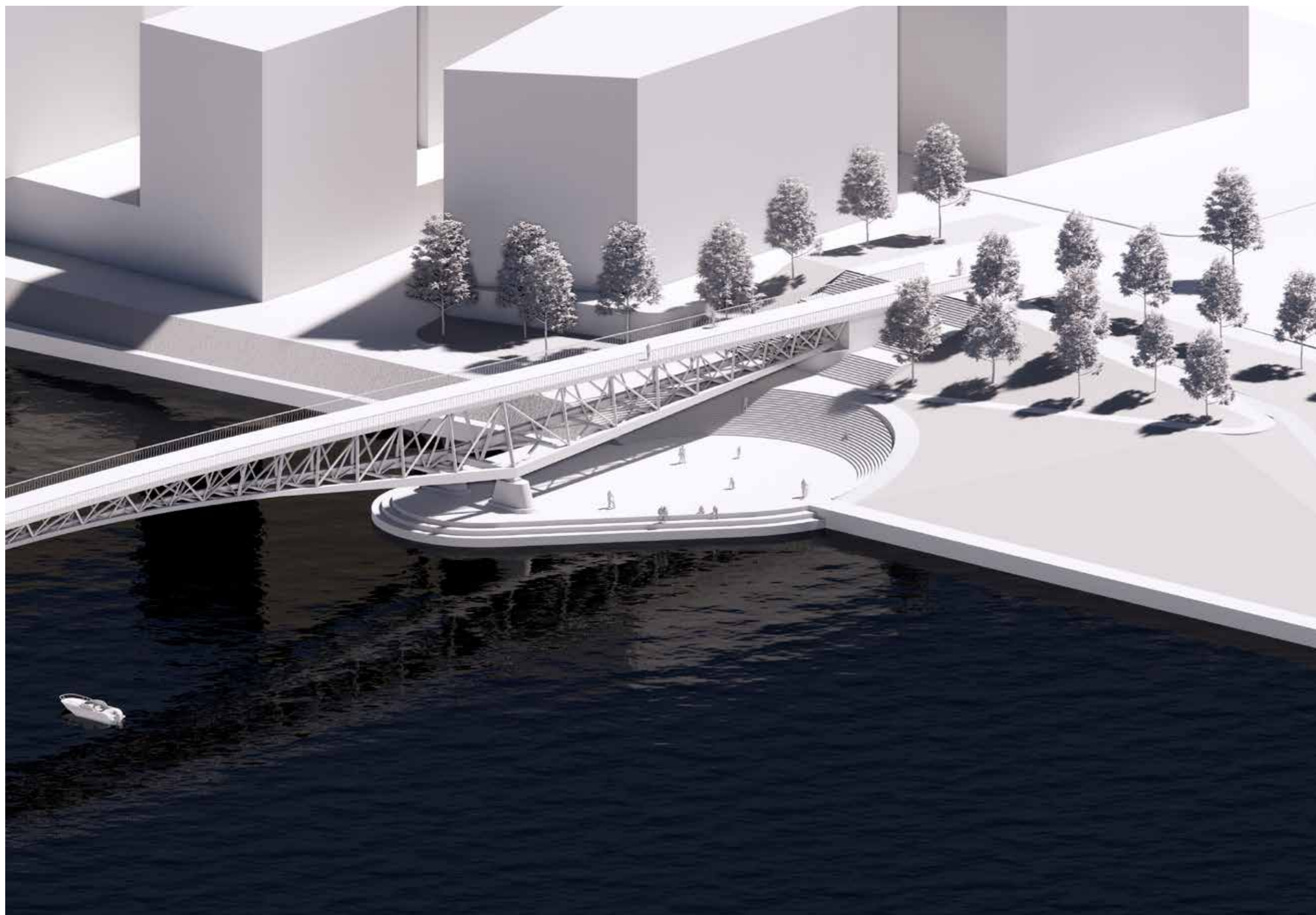
Čia siūlomas nedidelis jaukus medžiais apsodintas stačiakampis skveras, į kurį pasijungtų skirtingais etapais planuojamų aplinkui numatomų projektų takai.

TILTO VAIZDAI











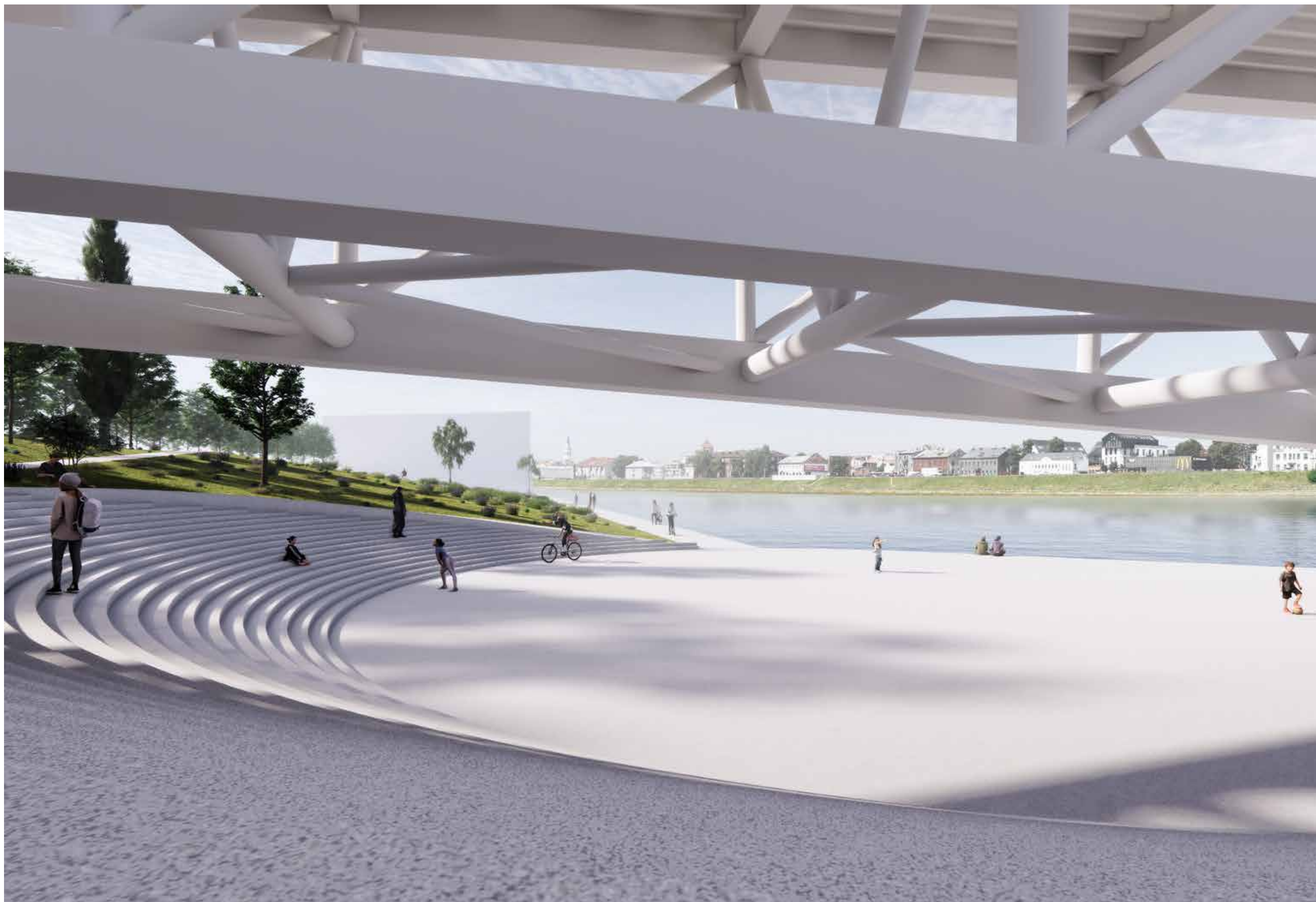










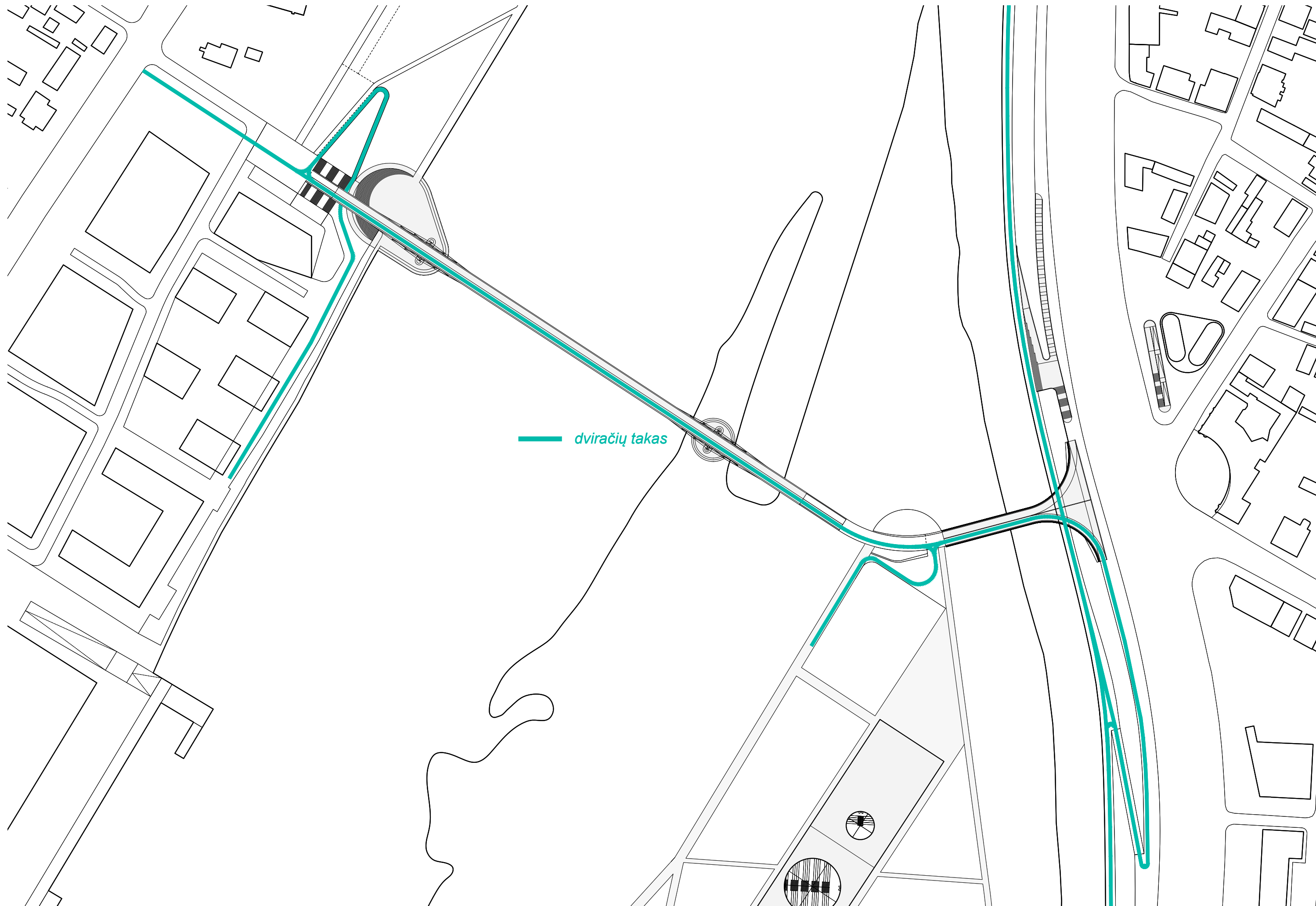


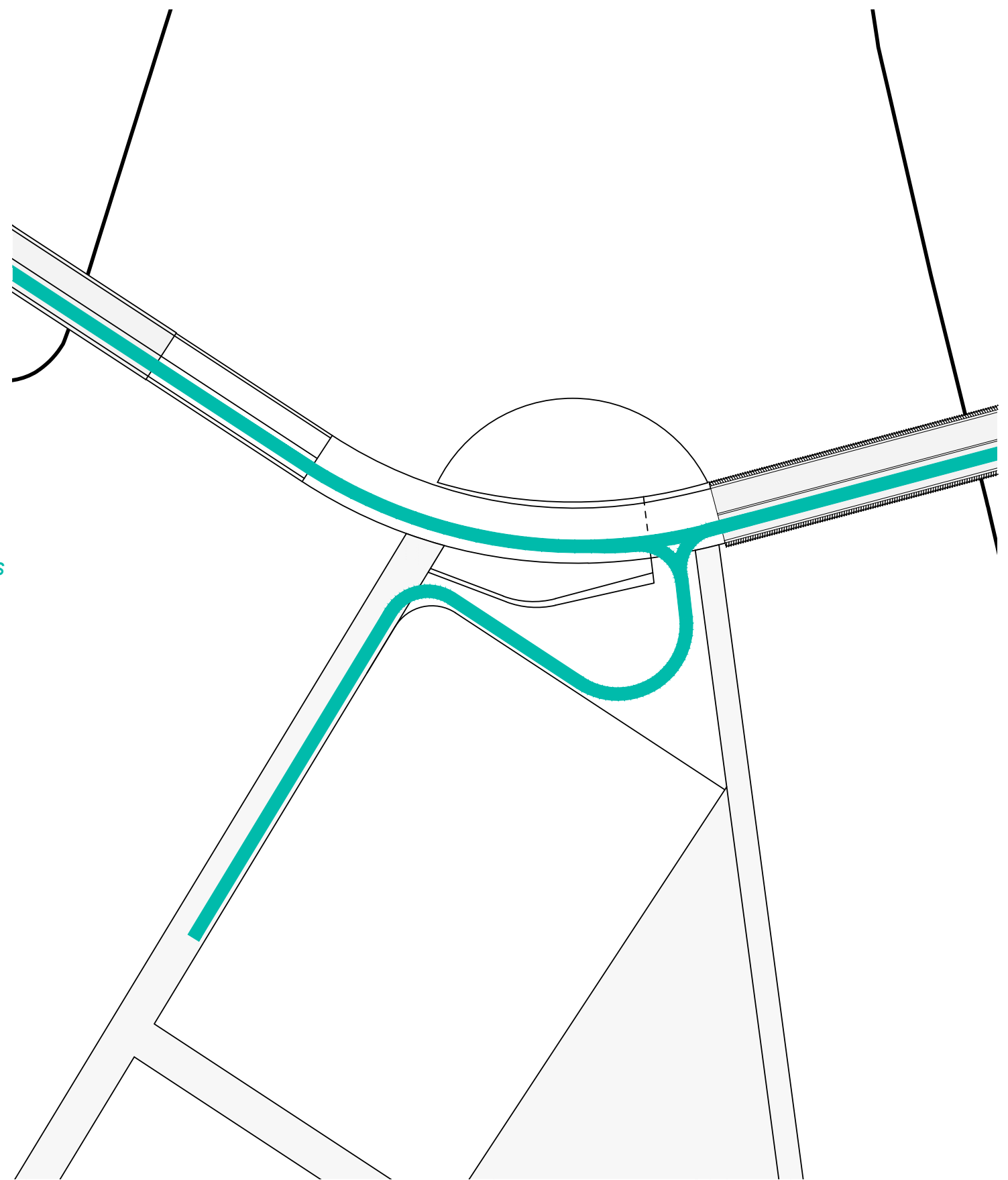
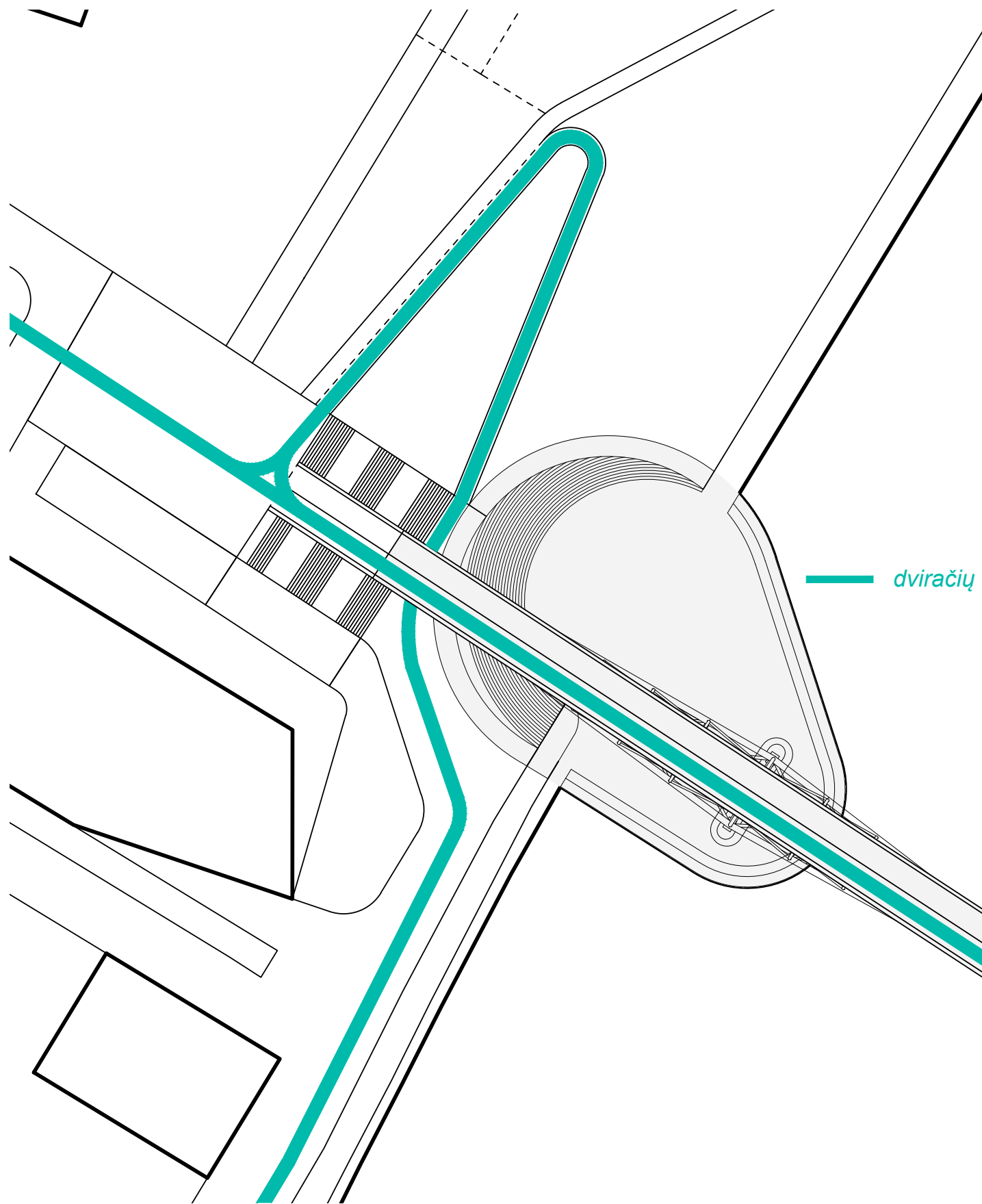


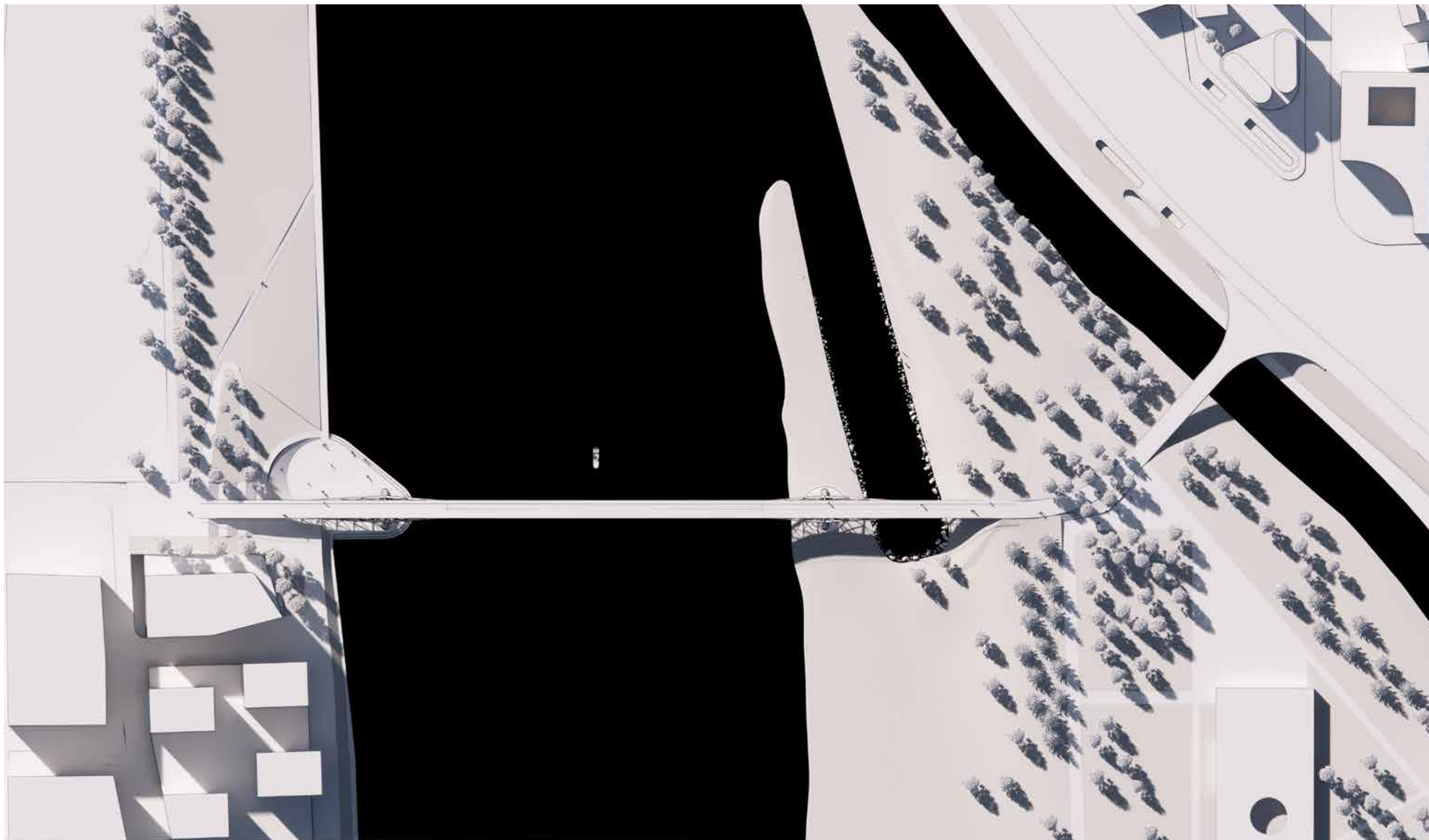


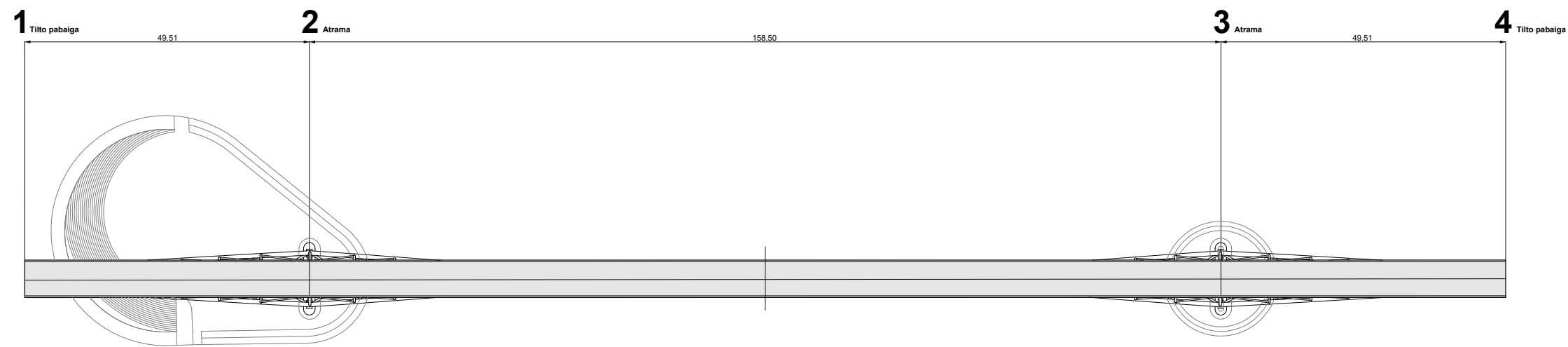
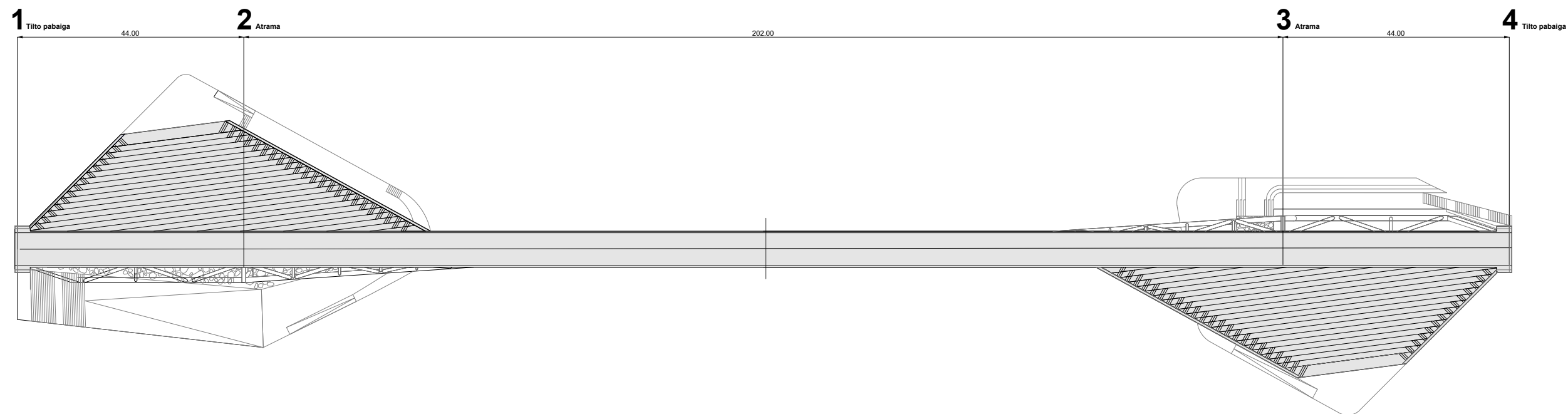


PAGALBINĖ VIZUALINĖ MEDŽIAGA



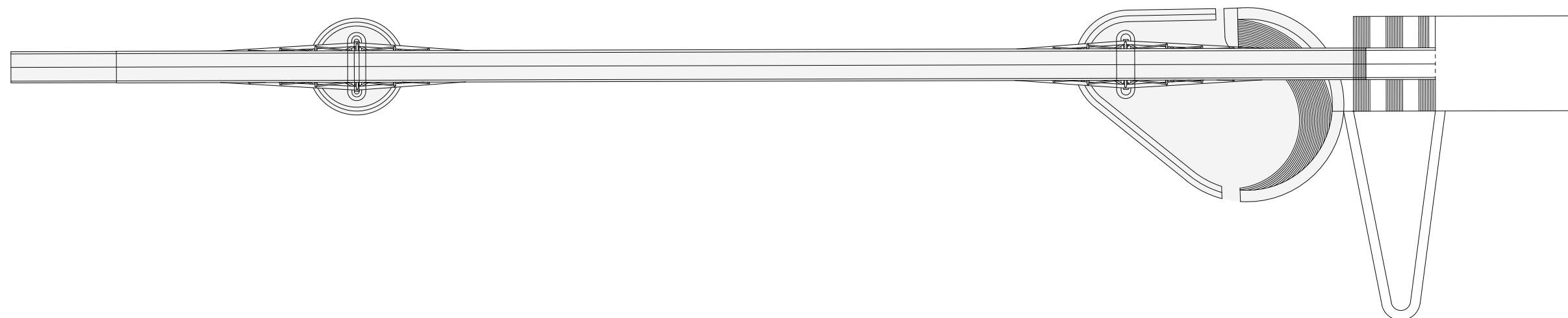
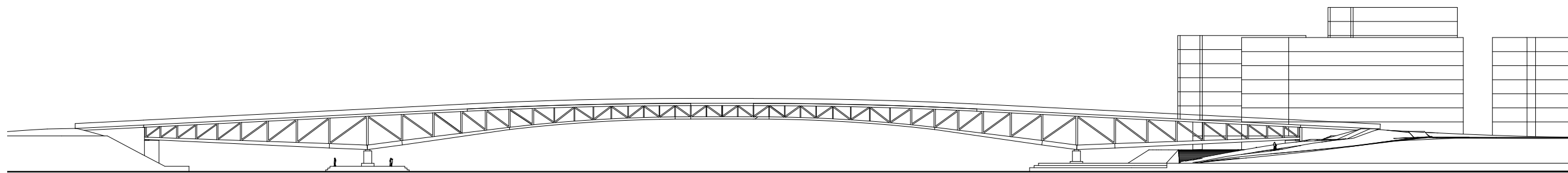


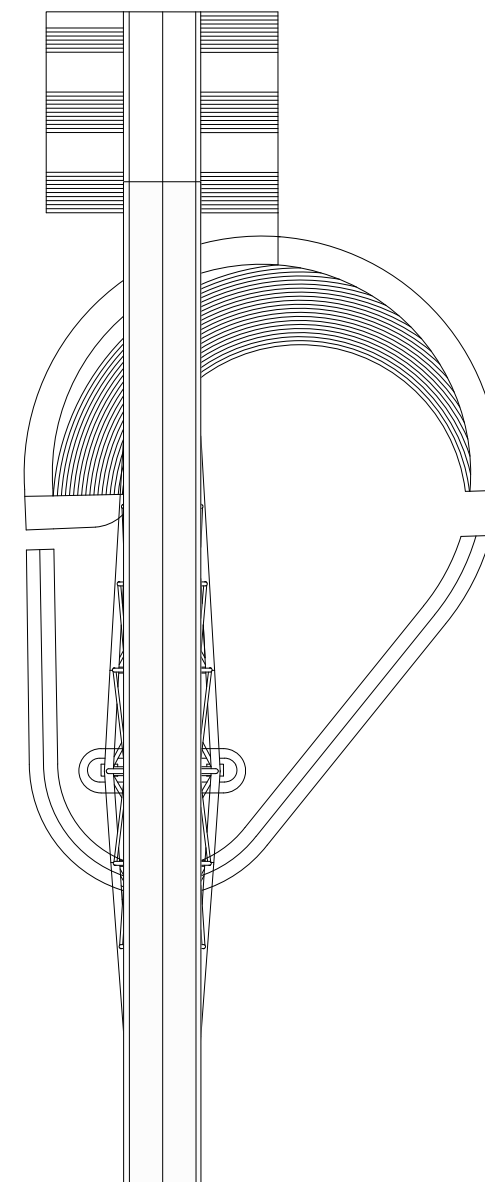
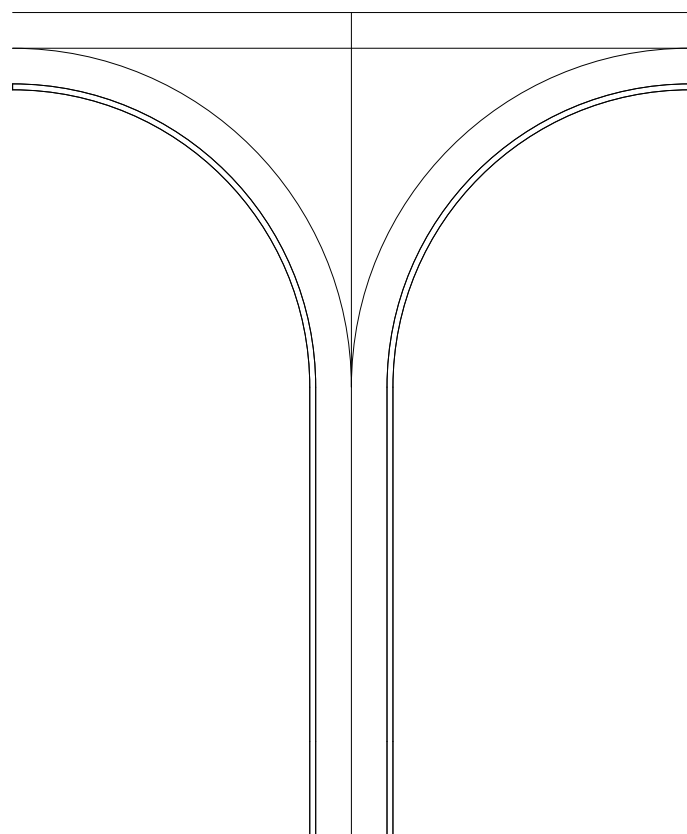
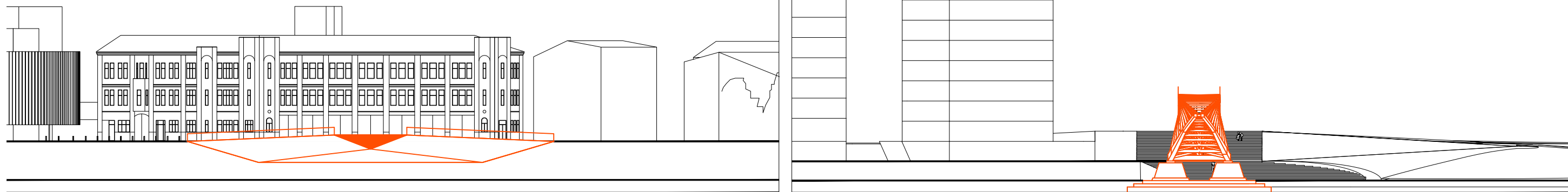




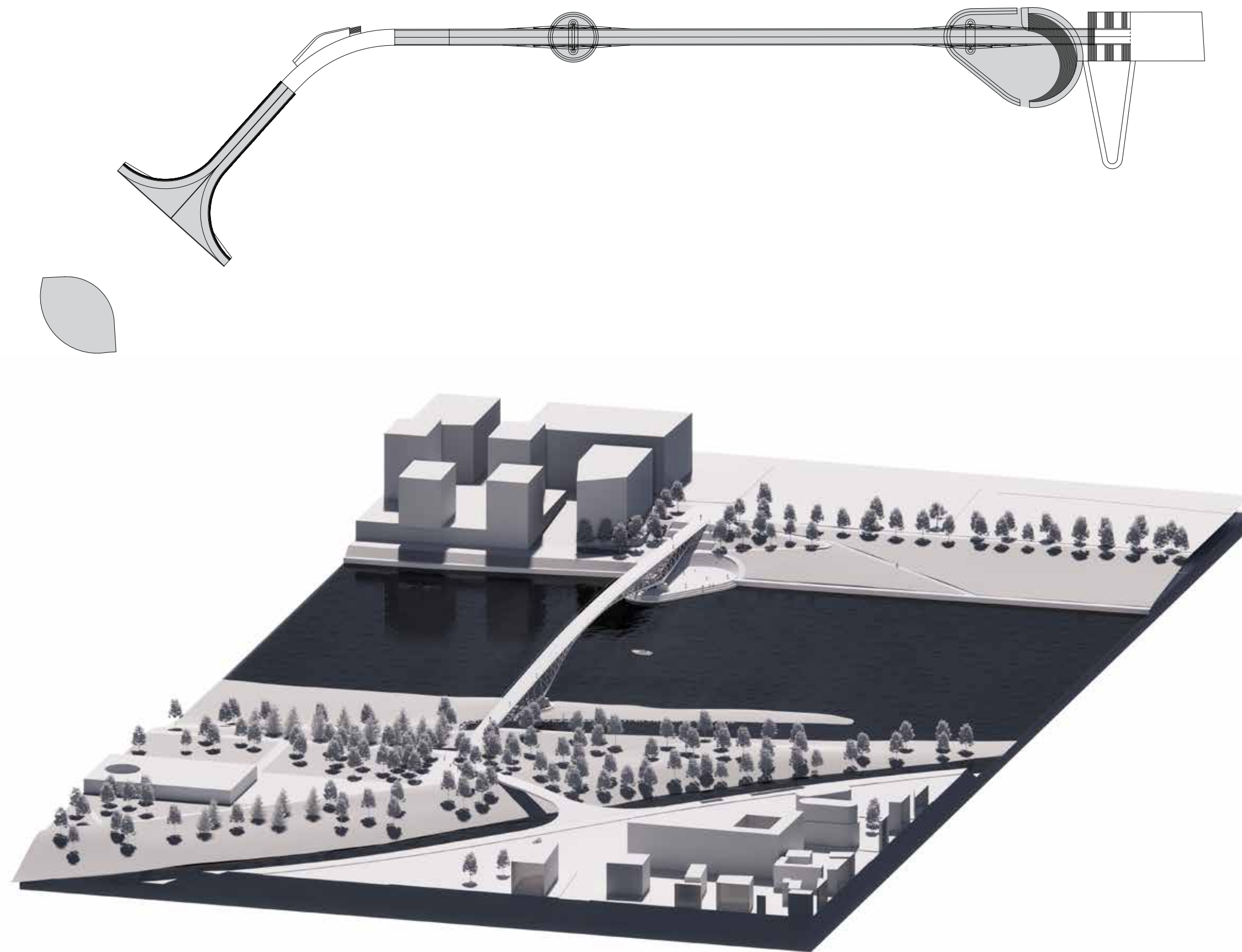




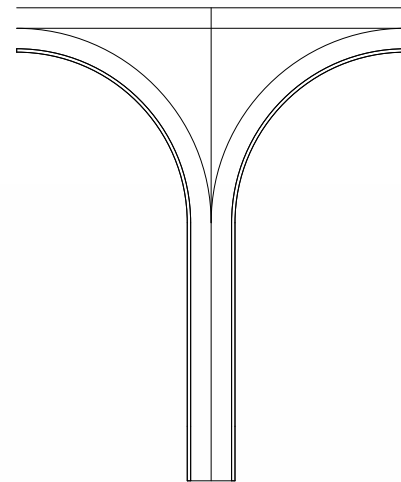




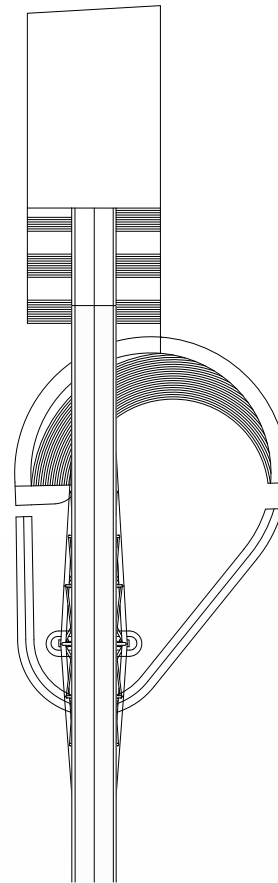
SPRENDINIAI 3D ERDVĖJE



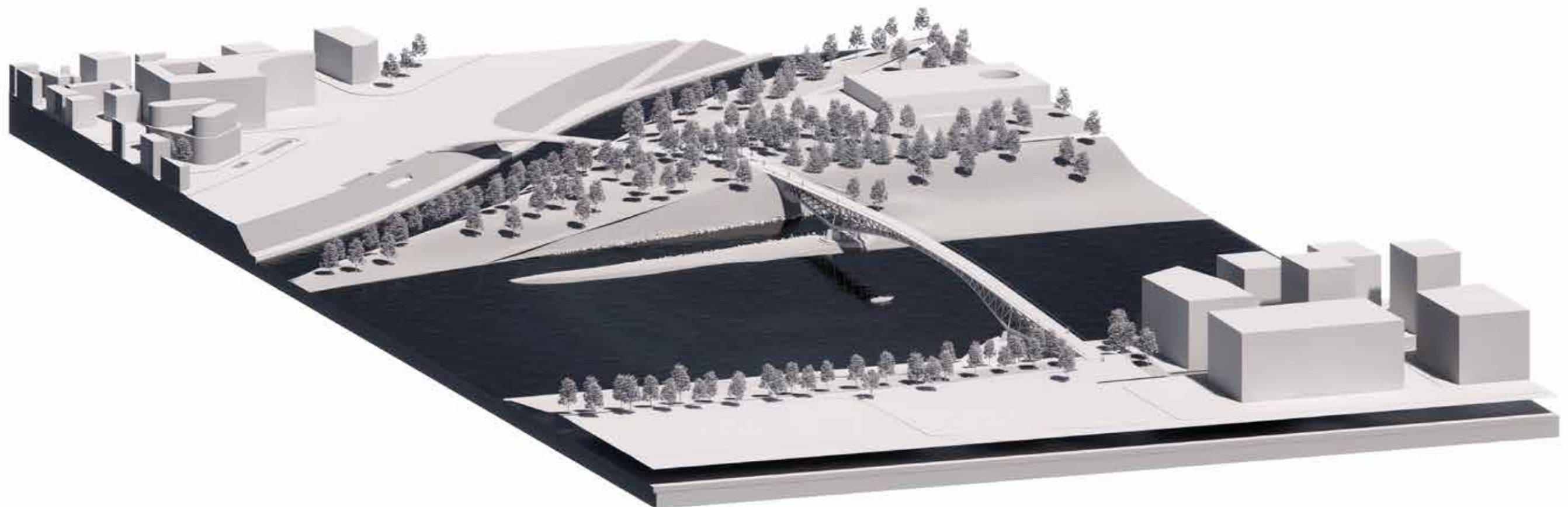
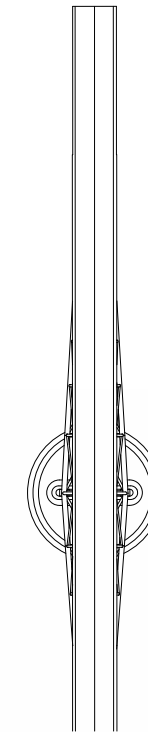
*Tiltas-aikštė per
Nemuno salos kanalą
(pastatytas)*



*Tilto per Nemuną
Aleksoto pusės prieigos
(projektuojama)*

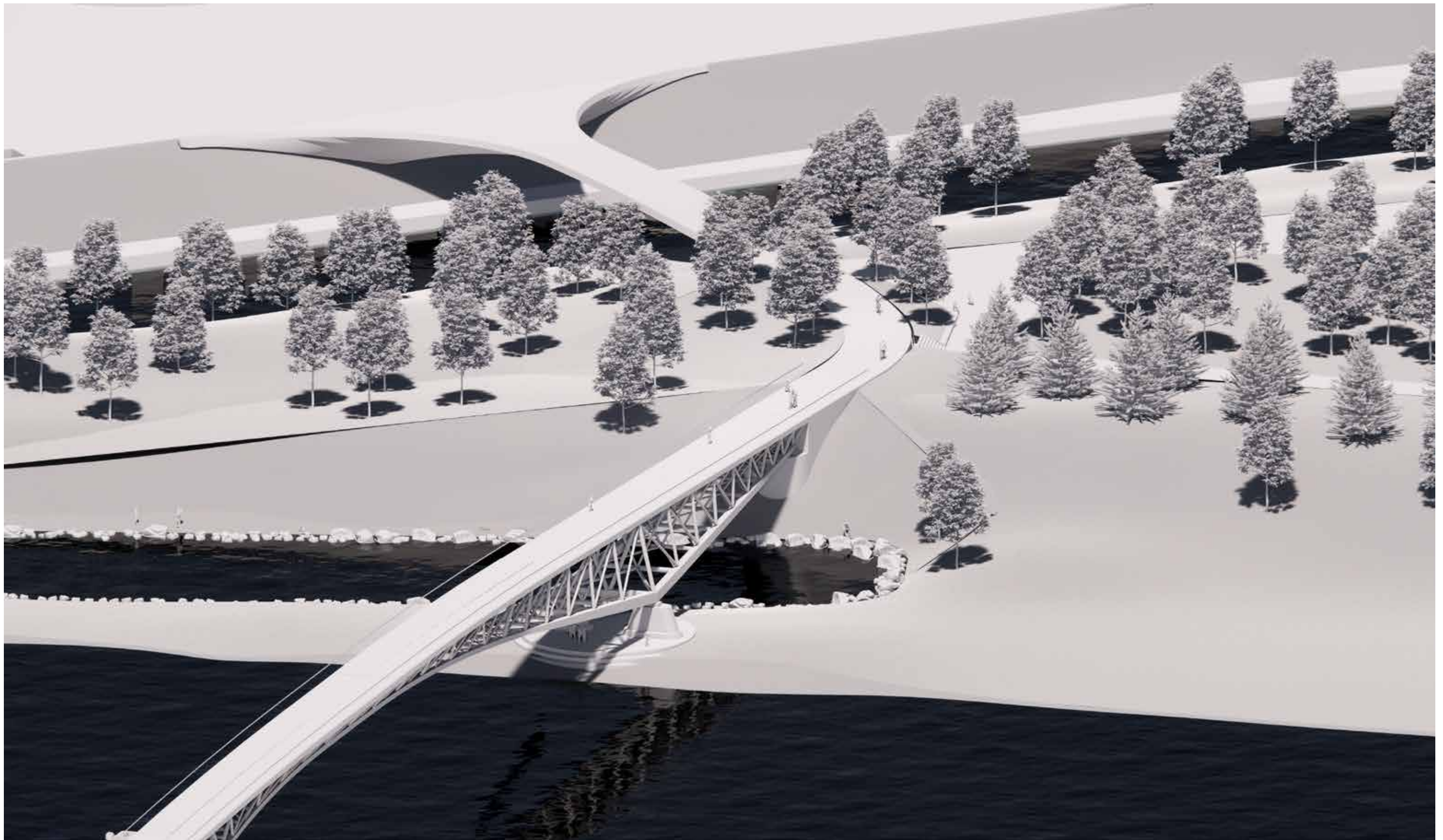


*Tilto per Nemuną
Salos pusės prieigos
(projektuojama)*







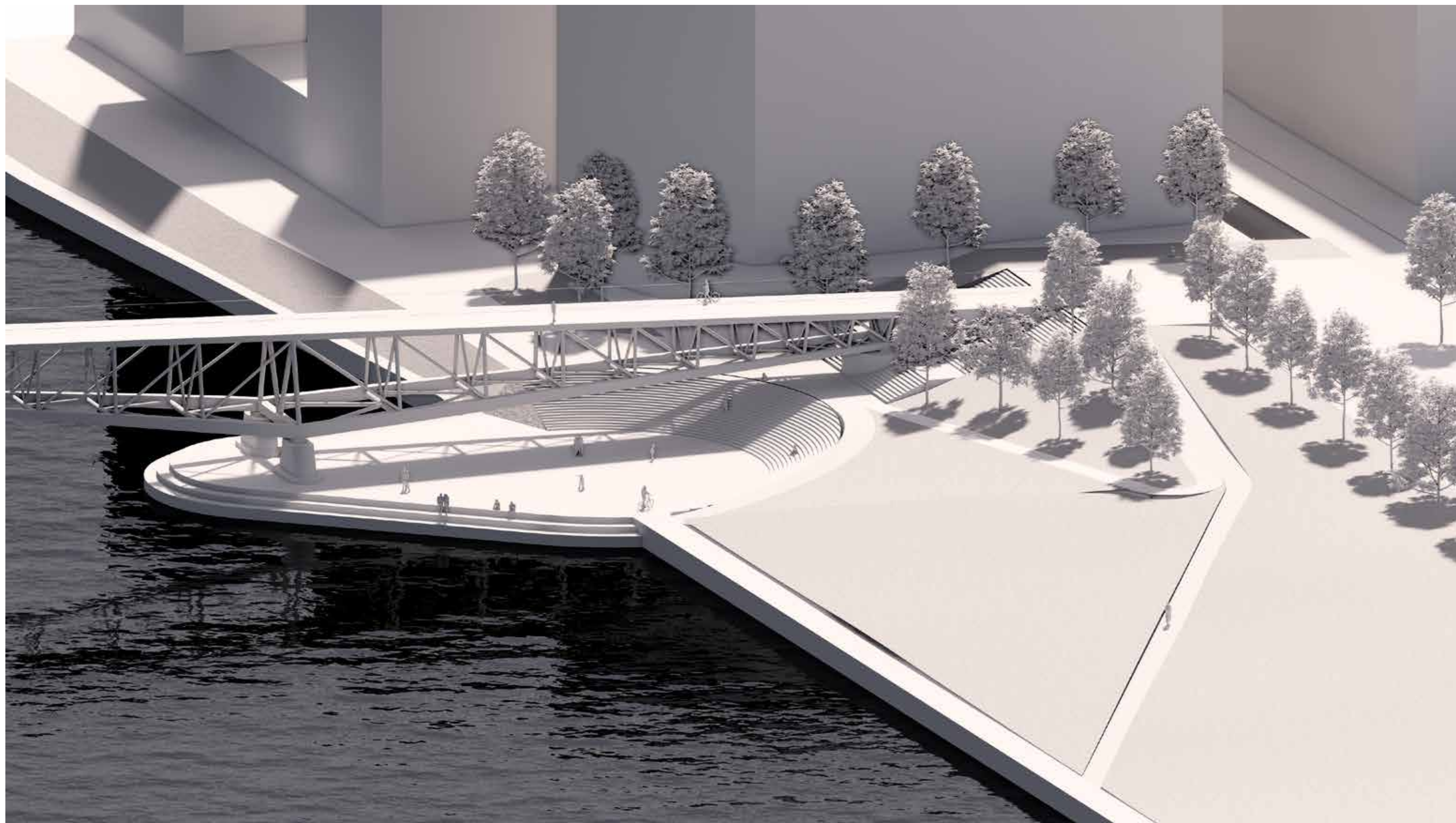


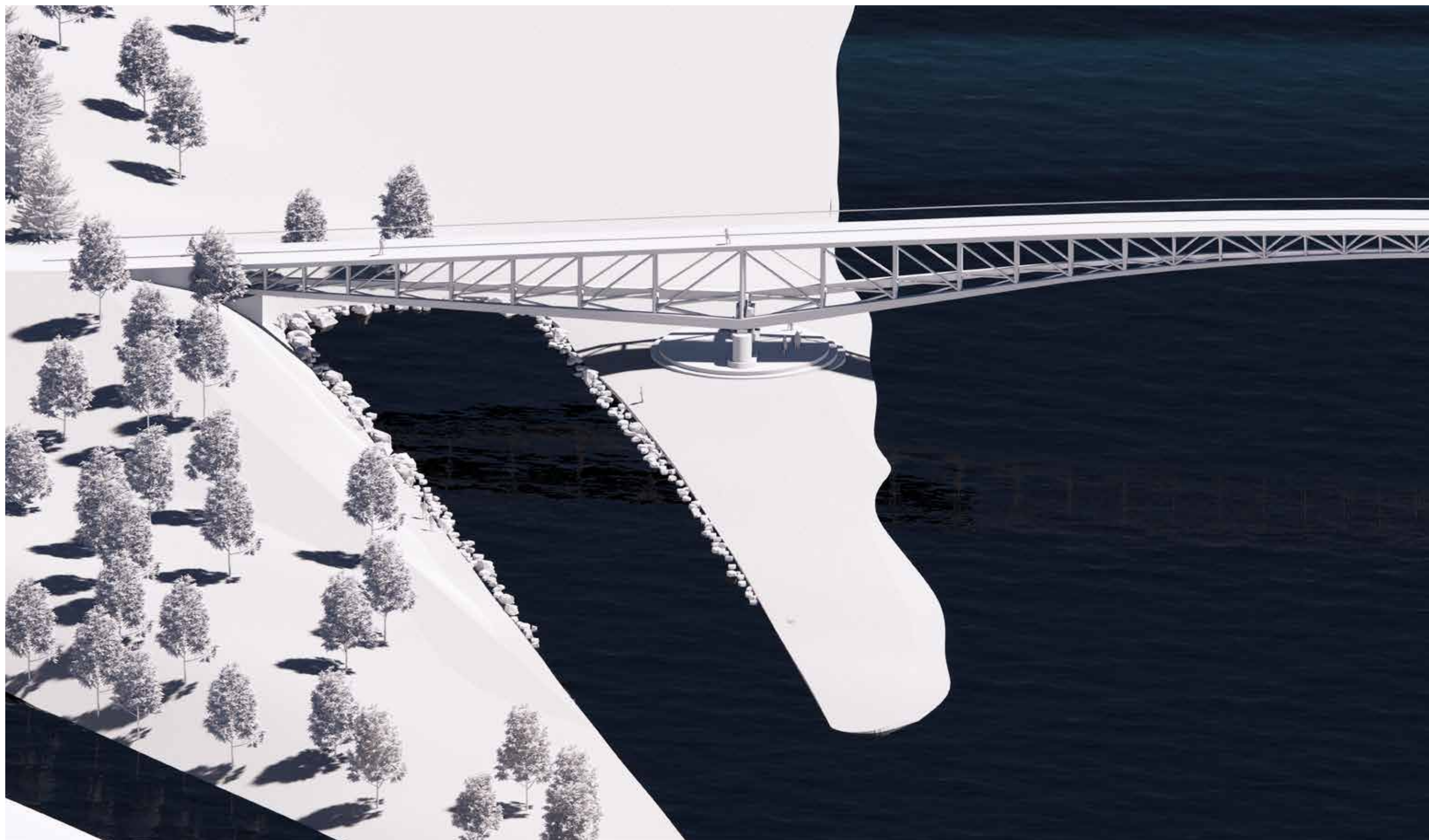














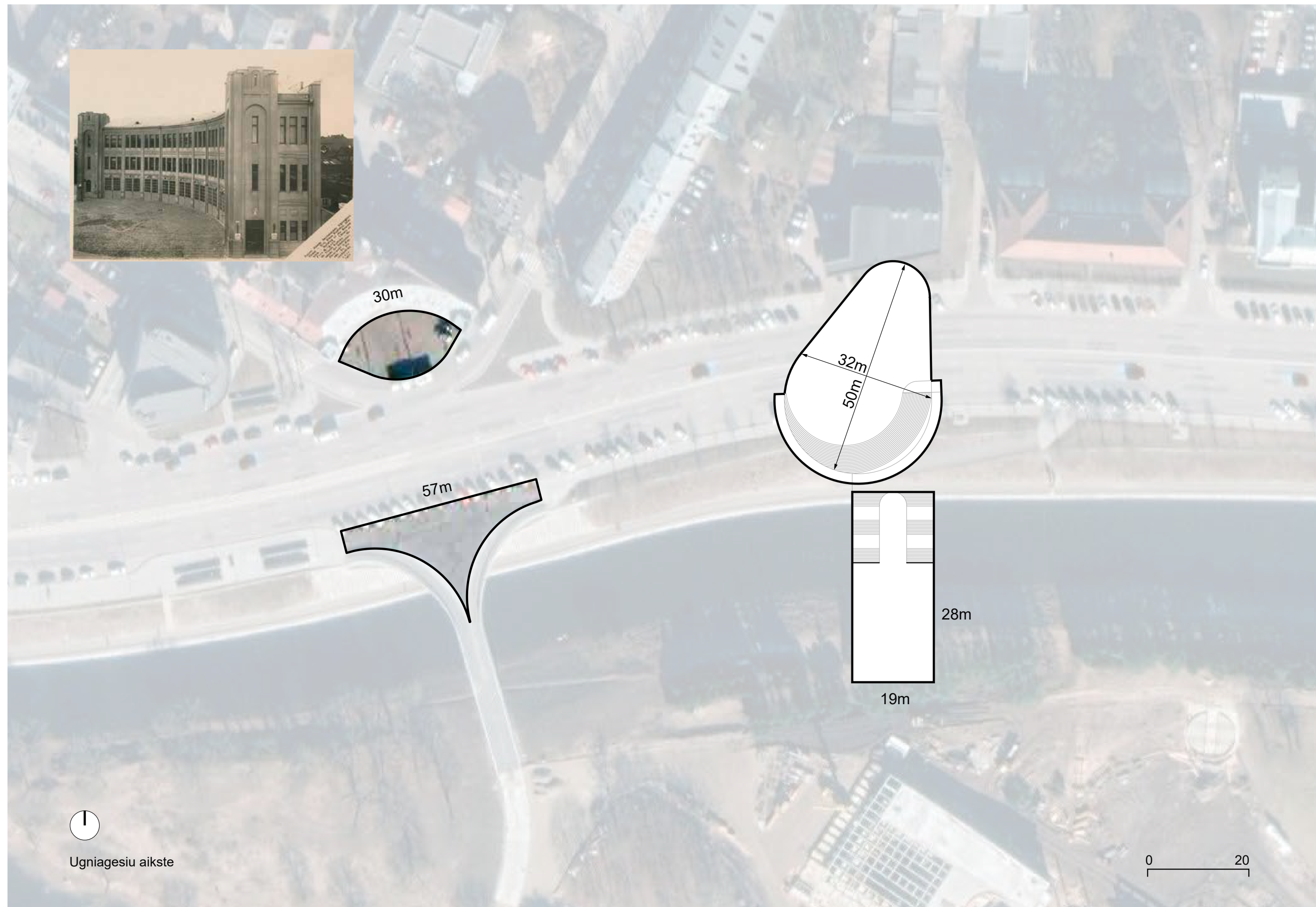


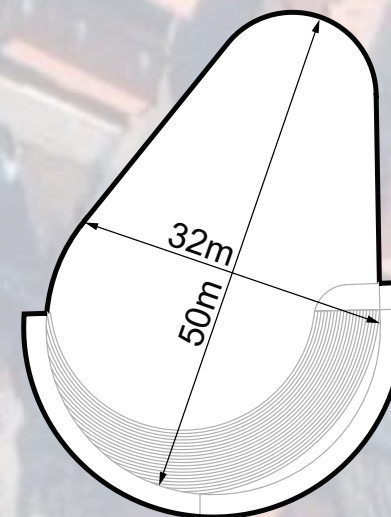
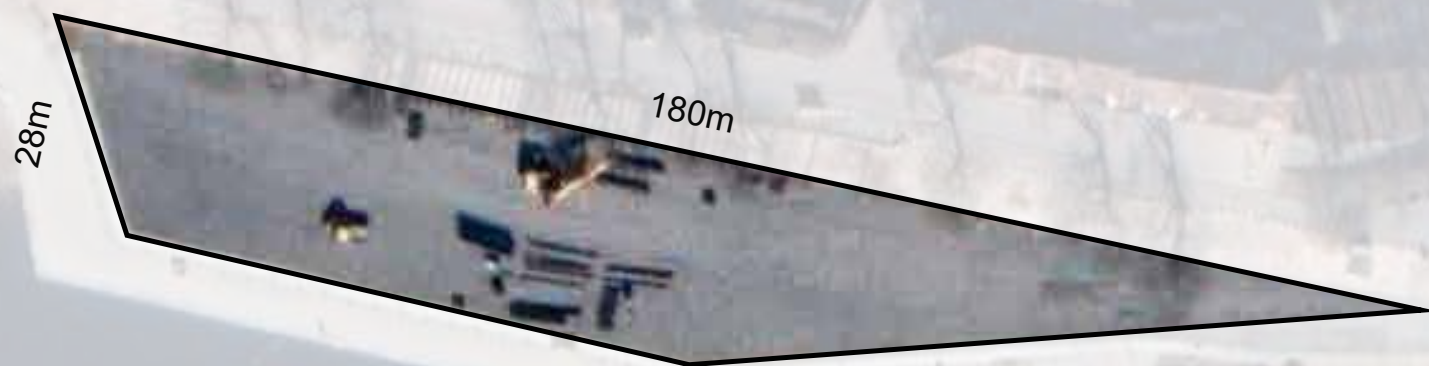
Feichtinger Architectes



***TILTO PRIEIGŲ SPRENDINIŲ MASTELIO PALYGINIMAS
SU LOKALIOMIS CHARAKTERINGOMIS
VIEŠOMIS ERDVĖMIS KAUNE***

ARTIMO MASTELIO, BŪDINGO ESAMOMS KAUNO VIEŠOMS ERDVĖMS PAIEŠKOS





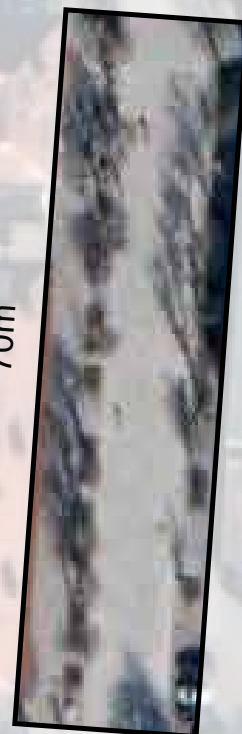
28m

19m



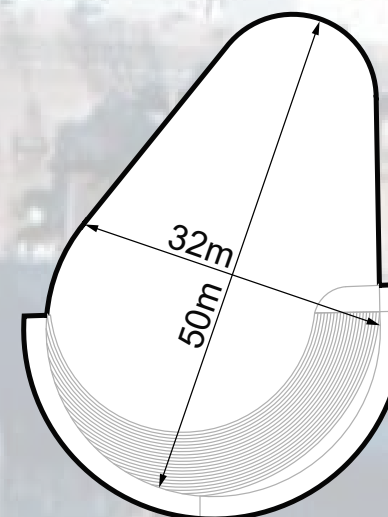
Prieplaukos Krantine

0 20



70m

18m



28m

19m



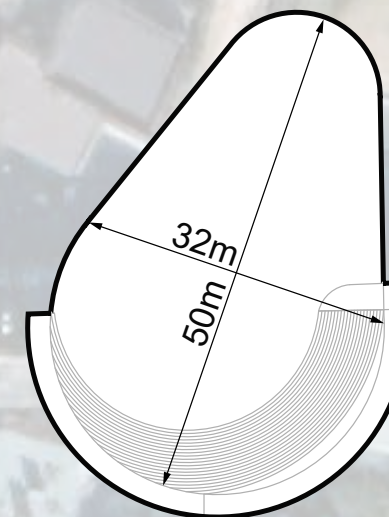
Salos Pesciuju tiltas i Daukanto g

0 20



31m

24m



28m

19m



Zaliakalnio laiptai _aikstele

Image © 2022 Maxar Technologies

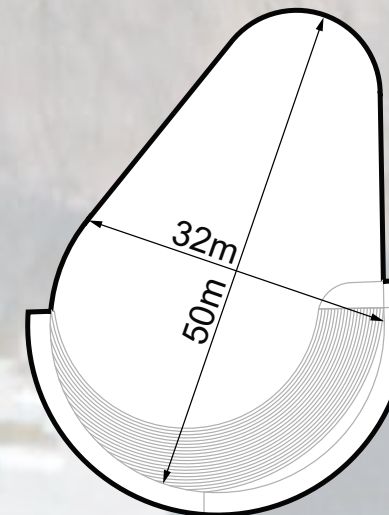
0 20



35m



35m



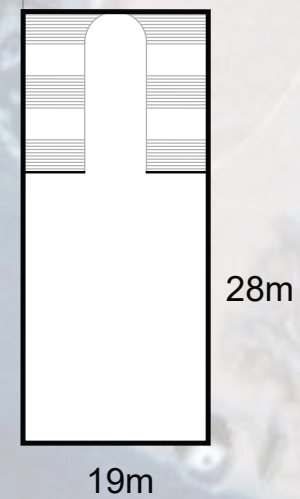
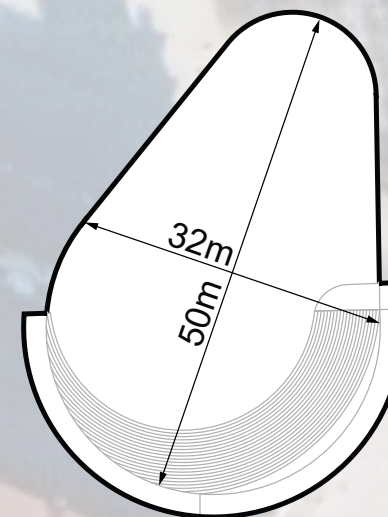
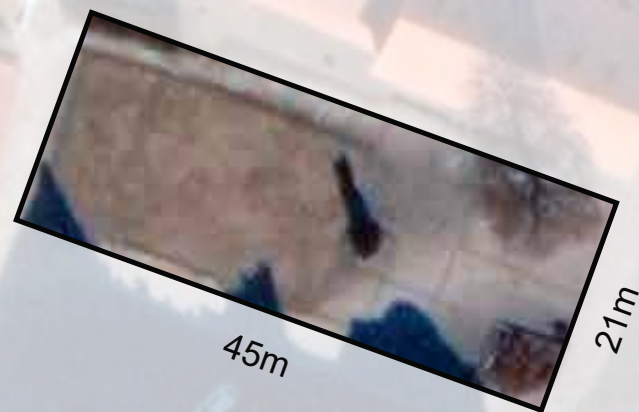
28m

19m



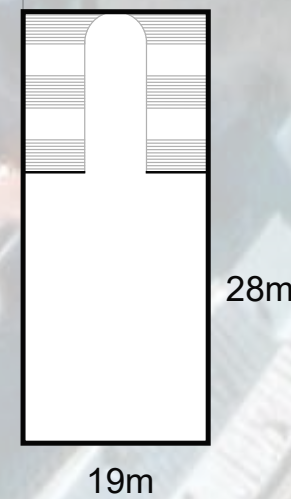
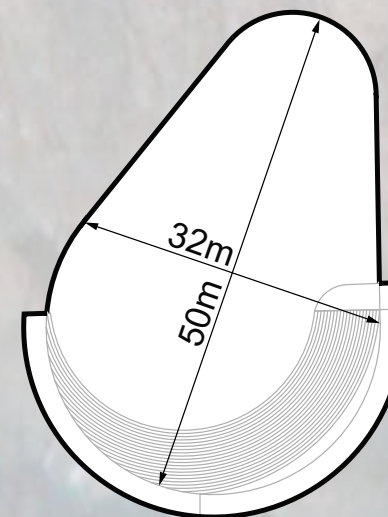
Funukilierius

0 20



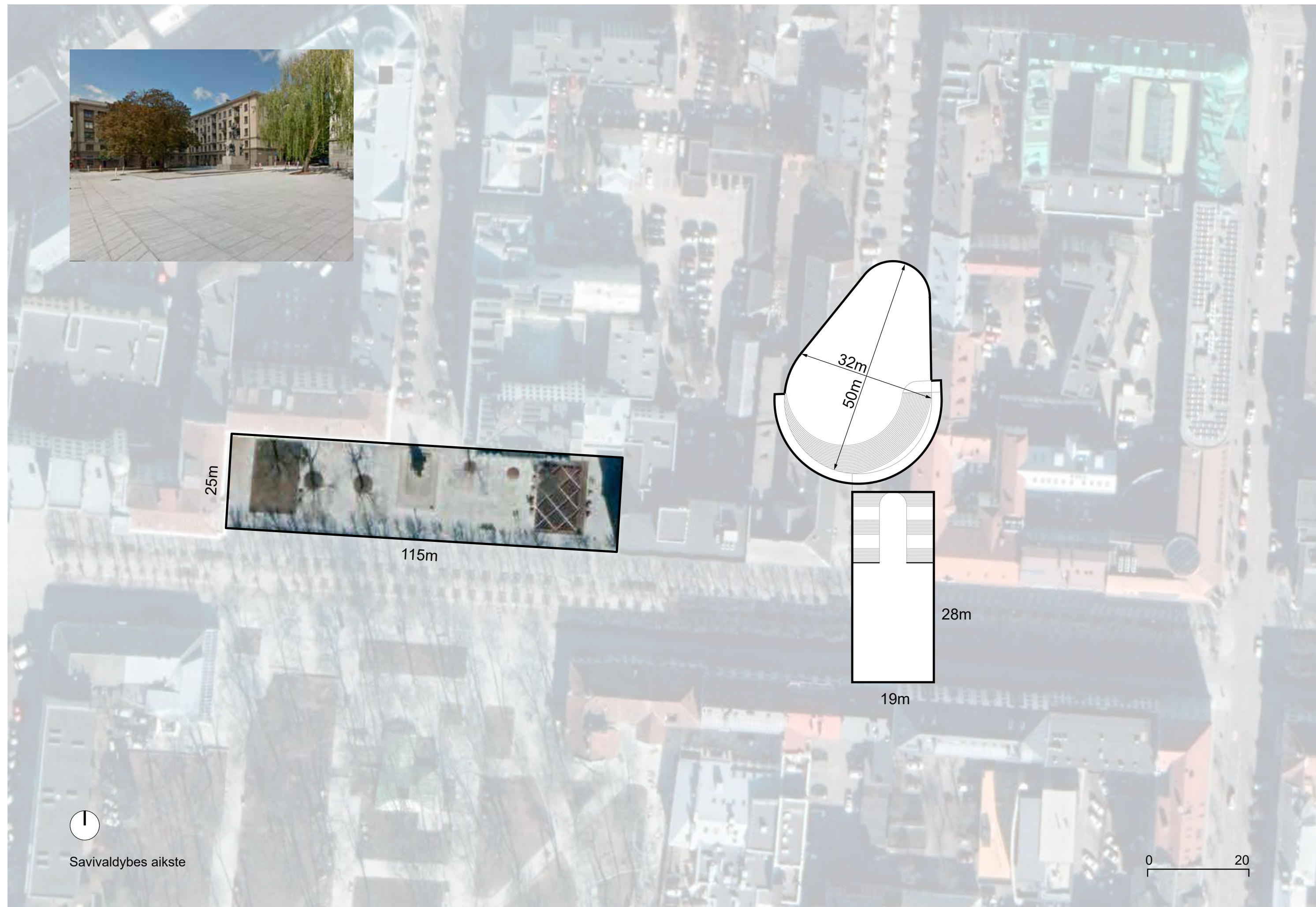
Maironis museum

0 20

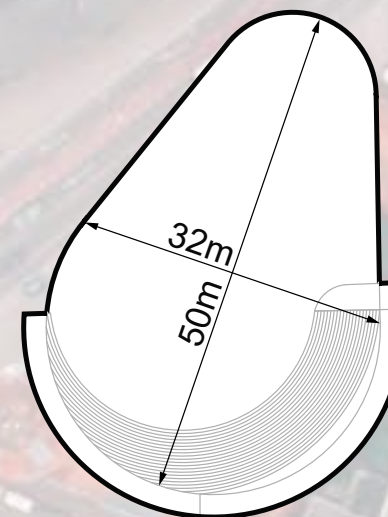
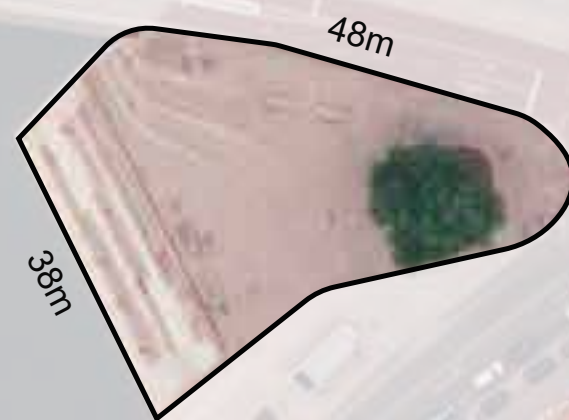


Kultura

0 20

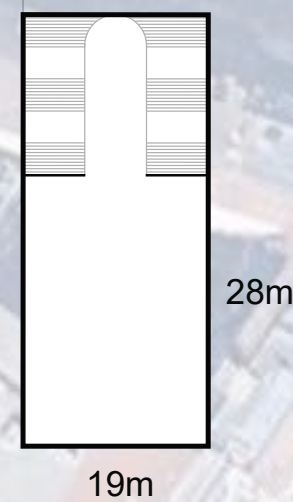
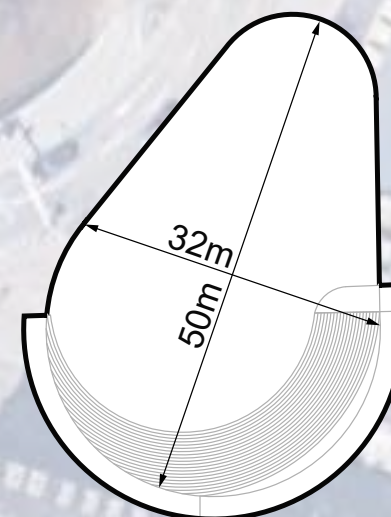
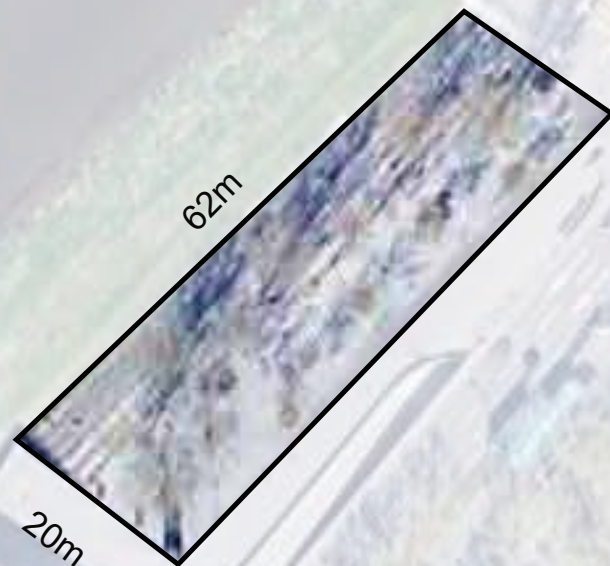


***TILTO PRIEIGŲ SPRENDINIŲ MASTELIO PALYGINIMAS
SU GERAISIAI TARPTAUTINIAIS PAVYZDŽIAIS***



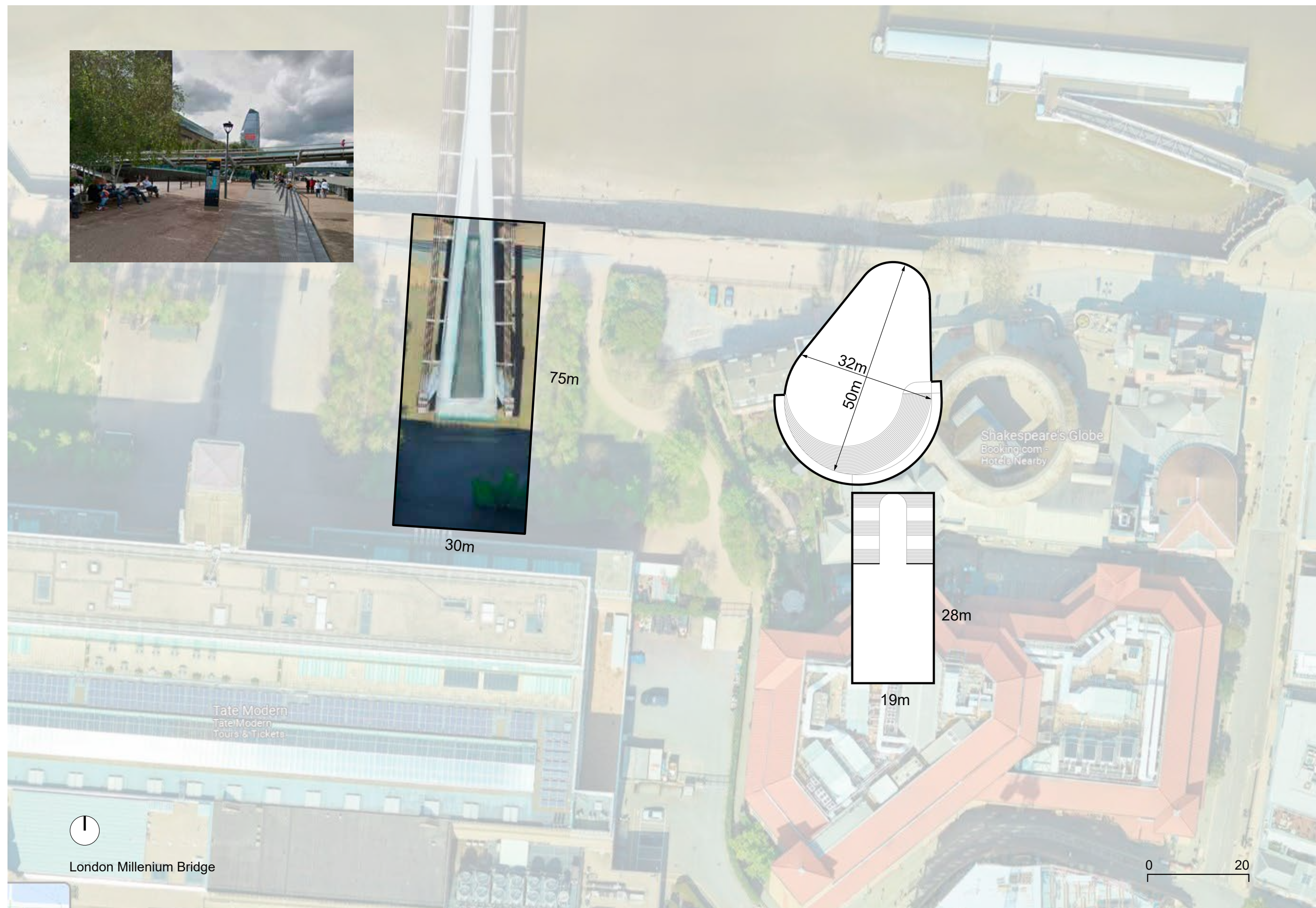
The Drehbrückenplatz, Germany

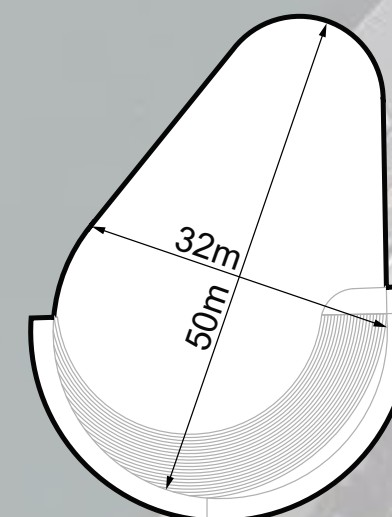
0 20



Sigi-Feigel-Terrasse, Switzerland

0 20





28m

19m

Novotel Paris
Centre Tour Eiffel
Offrez-vous
un bon deal



Paris All des Cygnes

0 20

