

Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius
(dokumento sudarytojo pavadinimas)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2020-02-12 Nr. 55-16-03

(data)

Kaunas

(užpildymo vieta)

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas: Kauno Aleksoto tilto statinių komplekso Aleksoto tiltas.
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 11627.
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): 2014-12-16; Nr: KPD-SK-237.
4. Adresas: Kauno miesto sav., Kauno m., Karaliaus Mindaugo pr.
5. Valdytojas: -.
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: objektas valstybės saugomas.
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: -.

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*			V		

* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamasi priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamasi priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiiimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiiimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesiiimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis**

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos			V		
2. Sienų konstrukcijos			V		
3. Sienų apdaila				V	
4. Stogo danga			-		
5. Stogo konstrukcijos			-		
6. Langai			-		
7. Durys			V		
8. Puošyba (jei yra)			V		

** - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: tūrinė kompozicija - plieno konstrukcijų tiltas, kurį sudaro šešios g/b atramos: du ramentai ir keturi taurai perdengti aštuoniomis nekarpytomis sijomis su vidurine pakeliamąja dalimi, šaliteljais ir dvipuse važiuojamąja trasa. Sienų angos, nišos - stačiakampės durų angos ŠV, ŠR, PR, PV pilonų R ir V fasaduose; stačiakampės nišos ŠV, ŠR pilonų P fasade ir PR, PV pilonų Š fasade. Fasadų architektūrinis sprendimas - retrospektyvinis neoklasicizmas. Fasadų architektūros tūrinės detalės - betoniniai ŠV, ŠR, PR, PV pilonai su parapetais, padengti rustuotu granitiniu tinku; betoninės šaliteljio sienelės, padengtos granitiniu tinku Š ir P dalyse; betoniniai laiptai su atramine sienie, dengti granitiniu tinku ŠV dalyje (laiptų maršas užmūrytas); šaliteljio balkonai V ir R dalyse. Fasadų apdaila ir puošyba - profiliuoti tinko karnizai ŠV, ŠR, PR, PV pilonuose; angų profiliuoti tinko apvadai ŠV, ŠR, PR, PV pilonų R ir V fasaduose; dekoratyvus ketaus reljefinis dekoras su data „1948“ Š ir P šaliteljio sienelėse; tinko rustavimas ŠV, ŠR, PR, PV pilonų ir šaliteljio sienelių Š ir P dalyse. Konstrukcijos - poliniai pamatai (netyrinėta); tinkuotos g/b atramos, kurių antroji ir ketvirtoji su ledlaužiais ŠR ir PR dalyse; plieninės sijinės perdangos; pakeliamoji plieninė sijinė perdanga tarp trečios ir ketvirtos atramos. Kiti gaminiai - ažuolinės ketaus durys dekoruotos tulpių motyvais ŠV, ŠR, PR, PV pilonų R ir V fasaduose; konstrukcijų dekoras - pirmos, antros, penktos ir šeštos atramų tašyto granito blokų apdaila. Bendra objekto būklė – gera, tačiau vietomis pabyrėjęs arba įskilęs granitinis tinkas.

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis***

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
		V		

***- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Objekto aplinkos būklė – gera.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija: 9 lapai.

Kultūros paveldo skyriaus specialistė

(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

Asta Raškevičiūtė-Šimkevičienė

(parašas)

(vardas ir pavardė)

FOTOFIKSACIJA. Kauno Aleksoto tilto statinių komplekso Aleksoto tiltas. *Fotografavo – Asta Raškevičiūtė-Šimkevičienė. Data 2020-02-12*

















