

RESPUBLIKINĖ MOKSLINĖ KONFERENCIJA

„UNESCO“ – PASAULIO PAVELDAS LIETUVOJE

Skirta 2020 m. kultūros paveldo metams paminėti

Konferencijos moderatorius – asociacijos „Consilia academica“

pirmininkas akademikas *Leonardas Kairiūkštis*

RENGINIO PROGRAMA:

Konferencijos atidarymas.

Muzikinis sveikinimas. Dalyvauja Lietuvos muzikos ir teatro akademijos doc. solistė Zita Martinavičiūtė-Grigienė ir pianistė Šviesė Čepiauskaitė.

Seimo nario dr. Mindaugo Puidoko sveikinimas

Pranešimai ir pristatymai:

I. KONFERENCIJOS PRANEŠIMAI:

1. Tarpukario modernizmo architektūra Kauno mieste.
Kauno miesto savivaldybės Kultūros paveldo skyriaus vedėjas Saulius Rimas (Kaunas).
2. Modernizmo kultūra ateities perspektyvoje. Projektas „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022 m.“
*VDU Menų fakulteto Menotyros katedros dėstytoja dr. Viltė Migonytė-Petrulienė (Kaunas).
VDU magistras, Projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ paveldo programos koordinatorius Žilvinas Rinkšelis (Kaunas).*
3. Piliakalniai – kultūros paveldo atminties ženklai.
KTU Socialinių, Humanitarinių ir Menų fakulteto vyr. mokslo darbuotojas doc. dr. Mindaugas Bertašius (Kaunas).
4. Kauno senasis gynybinis paveldas kaip kultūros ir turizmo potencialas.
Klaipėdos universiteto profesorius, habilituotas daktaras Valdas Rakutis (Klaipėda).
5. Vilijampolės „Veršvų“ piliakalnis ir jo prieigų – vienas seniausių istorinio, gamtinio ir etnokultūrinio paveldo kompleksas Kaune.
Etninio paveldo bendruomenės „Kauno „Veršva“ pirmininkė, Lietuvių etninės kultūros draugijos tarybos narė filosofijos magistrė Stasė Mickutė (Kaunas).
6. Piliakalnių istorinė dvasia. Akademiko ir rašytojo, habilituoto socialinių ir filosofijos mokslų daktaro Romualdo Grigo knygos „Lietuvos piliakalnių paslaptys ir jų atodangos“ pristatymas.
Lietuvos literatūros kritikas, rašytojas, istorijos tyrinėtojas dr. Algimantas Bučys (Vilnius).
7. Senųjų piliakalnių įamžinimas grafiniuose piešiniuose. Akademiko ir rašytojo Romualdo Grigo knygos „Lietuvos piliakalnių paslaptys ir jų atodangos“ iliustracijų aptarimas.
Grafinių piešinių autorius, architektas, dailininkas Jonas Lukšė, Etninio paveldo bendruomenės „Kauno „Veršva“ narys. (Kaunas)
8. Lietuvos piliakalniai kaip neįkainojamas senovės lietuvių dvasinės kultūros turtas, istorinės vertės materialinis ir gamtinis paveldas: siekti, kad šis paveldas būtų pripažintas ir įrašytas į „UNESCO“ saugomų objektų sąvadą.

Akademikas ir rašytojas, habilituotas socialinių ir filosofijos mokslų daktaras Romualdas Grigas (Vilnius).

II. LIETUVOS ARISTOKRATŲ SĄJUNGOS PRISTATYMAS:

1. Lietuvos aristokratų sąjungos kaip gyvojo istorinio paveldo tradicijų puoselėtojos vaidmuo šiuolaikiniame pasaulyje.
Etninio paveldo bendruomenės „Kauno „Veršva“ pirmininkė, Lietuvių etninės kultūros draugijos tarybos narė filosofijos magistrė Stasė Mickutė (Kaunas).
2. Oficiali Aristokratų sąjungos naujų narių įšventinimo ceremonija.
Lietuvos aristokratų sąjungos vadovas Andrius Krivickas (Kaunas).
3. Šakių rajono Kidulių dvaro XIX a. šokių studijos „ILBallo della luna“ meninė programa (elegantiški aristokratų šokiai).
Studijos „ILBallo della luna“ vadovė Irma Svetlauskienė (Šakiai).

Renginio pabaigoje konferencijos apibendrinimas

VDU Didžiosios aulos fojė veiks architekto dailininko Jono Lukšės Lietuvos piliakalnių grafinių piešinių paroda.

Renginio metu bus galima įsigyti akademiko Romualdo Grigo naujausią knygą „Lietuvos piliakalnių paslaptys ir jų atodangos“.

Renginys vyks : Kaune, VDU Didžiojoje auloje (Gimnazijos g. 7, Teologijos fakulteto pastate)

Renginio organizatoriai:

Akademinė asociacija „Consilia academica“
Etninio paveldo bendruomenė „Kauno „Veršva“

Renginio partneriai:

Vytauto Didžiojo universitetas
Lietuvos aristokratų sąjunga

Renginio globėjai:

Seimo narys dr. Mindaugas Puidokas
UAB „Pirmas žingsnis“ vadovas Algimantas Astrauskas
Lietuvai pagražinti draugija