

**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
KULTŪROS PAVELDO SKYRIUS**

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2019-05-28 Nr. 55-16-28
Kaunas

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas: Pienocentro centrinės pieninės pastatų komplekso administracinis pastatas.
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 29490.
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): 2010-01-05 Nr. KPD-RM-1343.
4. Adresas: Kaunakiemio g. 1A, Kaunas
5. Valdytojai:
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: Valstybės saugomas objektas, regioninio reikšmingumo lygmens.
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris:

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*			V		

* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamas priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamas priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardytas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis**

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos			V		
2. Sienų konstrukcijos			V		
3. Sienų apdaila			V		
4. Stogo danga			-		
5. Stogo konstrukcijos			-		
6. Langai			V		
7. Durys			V		
8. Puošyba (jei yra)			V		

** - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį: Apžiūrėtos patalpos yra valstybės saugomo regioninio reikšmingumo lygmens kultūros paveldo objekto – Pienocentro centrinės pieninės

pastatų komplekso administraciniame pastate (unikalus kodas Kultūros vertybių registre – 29490) pastate. Pastato tūris - kompaktinis, netaisyklingo lenkto plano, sudaryto iš Š ir siauresnės P dalių, 2 a. su stačiakampio plano 1 a. priestatu Š fasade (P dalies V fasado I a. užmūrytas ir praplėstas į kiemo pusę po 1938 m., o buvęs 1 a. įgilintas pusiau atviras Š priestatas V pusėje paaukštintas, o po 1993 m. ir užmūrytas). Stogo forma - dvišlaitė (ŠV priestato stogo forma pakeista); stogo dangos medžiaga ar jos tipas pagal Kultūros vertybių registre pateiktas vertingąsias savybes - molio čerpių dangos tipas. Tačiau pagal 2016 m. suderintą projektą čerpės pakeistos skardos danga, paaukštintas V fasadas (įrengtas mansardinis aukštas), pakeičiant stogo formą. Pagal Kultūros vertybių registre pateiktas vertingąsias savybes kiti stogo elementai - Š pastato dalies V ir R fasadų du tūriniai stoglangiai bei P pastato dalies R fasado trys trikampiai tūriniai stoglangiai. Tačiau po atliktų tvarkybos darbų panaikinta R ir V pusės tūriniai stoglangiai, ant stogo – daugiau kaminų, įrengti veliux tipo stoglangiai. Aukštų išplanavimas - kapitalinių sienų tinklas. Sienų angos, nišos - R fasado stačiakampės langų angos ir trys stačiakampės durų angos; V fasado Š dalies keturios I a. ir keturios II a. stačiakampės langų angos; V fasado P dalies II a. langų angos. Padidinta dalis V fasado II aukšto langų angų. Fasadų architektūrinis sprendimas – modernizmas; fasadų apdaila ir puošyba - tinkuoto plytų mūro profiliuotas karnizas; R fasado Š dalies I a. tinkuoto plytų mūro polanginė ir viršlanginė traukos; R fasado tinkuoto plytų mūro profiliuoti durų angų apvadai; tinko tipas. Konstrukcijos - pamatas su tinkuotu plytų mūro cokoliu; tinkuotos plytų mūro sienos.

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis***

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
		V		

***- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Pastato aplinkos būklė gera.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija, 3 lapai.

14. Kiti dokumentai:

Kultūros paveldo skyriaus specialistė
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

(parašas)

Asta Raškevičiūtė-Šimkevičienė
(vardas ir pavardė)

Kultūros vertybės kodas: 29490



Nr. 1 Pavadinimas R fasadas
Fotografavo Asta Raškevičiūtė-Šimkevičienė

Data 2019-05-28



Nr. 2 Pavadinimas V fasadas
Fotografavo Asta Raškevičiūtė-Šimkevičienė

Data 2019-05-28

Kultūros vertybės kodas: 29490



Nr. 3 Pavadinimas Š ir V fasadų fragmentas
 Fotografavo Asta Raškevičiūtė -Šimkevičienė

Data 2019-05-28



Nr. 4 Pavadinimas P ir R fasadų fragmentas
 Fotografavo Justas Jarumbauskas

Data 2019-04-08