

Kultūros paveldo objekto būklės tikrinimo
taisyklių priedas

Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyrius
(dokumento sudarytojo pavadinimas)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2018-11-13 Nr. 55-16-54

(data)

Kaunas

(užpildymo vieta)

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas: Kauno tvirtovės dešiniojo Nemuno kranto centrinių šaudmenų sandėlių kompleksas
2. Unikalus kodas Kultūros vertybių registre: 26587.
3. Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos akto patvirtinimo data ir numeris (jei aktas patvirtintas): 2013-02-04 ; Nr: KPD-SK-136;
4. Adresas: Ašmenos 2-oji g., Kaunas
5. Valdytojas: -
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
6. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu: valstybės saugomas.
7. Ankstesnio būklės patikrinimo akto data ir numeris: -

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

8. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytis

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokyčio įvertinimas*			V		

* - Pažymėti - V.

5 – būklė labai pagerėjo - objektas restauruotas, pritaikytas ar atkurtas, aplinka sutvarkyta, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra;

4 – būklė gerėja - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, laiku šalinami atsiradę defektai, objekte atlikti/atliekami remonto, konservavimo darbai arba objekte atliekami restauravimo, pritaikymo ar atkūrimo darbai, aplinka tvarkoma, nuolat prižiūrima, vizualinės taršos šaltinių nėra arba imamasi priemonių juos panaikinti;

3 – būklė nepakito - objektas yra naudojamas ir valdytojas nuolat vykdo priežiūros darbus, objektas nenaudojamas, bet jame atliekami/atlikti tyrimai, avarijos grėsmės pašalinimo, apsaugos techninių priemonių įrengimo ar kiti neatidėliotini saugojimo darbai, objektas užkonservuotas, imamasi priemonių apsaugoti objektą nuo neigiamo aplinkos poveikio, aplinka tvarkoma nereguliariai, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių;

2 – būklė blogėja - objektas nenaudojamas/naudojamas ir nyksta dėl valdytojo nevykdomos ar nepakankamos priežiūros, buvo apardyta stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo apardyta iki 50% objekto, aplinka netvarkoma, yra vizualinės taršos šaltinių, dėl kurių panaikinimo nesiimta jokių priemonių, ar tokių šaltinių daugėja;

1 – būklė labai pablogėjo - objektas sunyko, buvo sunaikintas stichinių nelaimių ar neteisėta veikla, sunyko ar buvo sunaikinta daugiau kaip 50% objekto, aplinka apleista, netvarkoma, daugėja vizualinės taršos šaltinių, ir dėl to nesiimama jokių priemonių.

9. Kultūros paveldo objekto (statinio) dalių fizinės būklės pokytis**

	5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
1. Pamatai ir nuogrindos			-		
2. Sienų konstrukcijos			-		
3. Sienų apdaila			-		
4. Stogo danga			-		
5. Stogo konstrukcijos			-		
6. Langai			-		
7. Durys			-		
8. Puošyba (jei yra)			-		

** - 9 p. pildomas tik kultūros paveldo statiniams. Vertinant kultūros paveldo statinio bendrą būklės pokytį 8 p., išvedamas vidurkis iš visų tokio statinio dalių fizinės būklės pokyčio vertinimo balų, pažymėtų 9 p.

10. Išvados apie kultūros paveldo objekto fizinės būklės pokytį:

Planavimo sprendiniai - plano struktūra, kurią sudaro aštuoni sandėliai, melioracijos griovių sistemos fragmentai, trys drenažiniai šuliniai, penkios pralaidos, dvi pralaidų vietos, kelių trasos, želdiniai. Žemės ir jos paviršiaus elementai - Nemuno dešiniojo kranto šlaito viršutinė terasa su griova Š-ŠV teritorijos dalyje ir centrinėje dalyje ant sandėlių suformuotais žemių pylimais. Takai, keliai - Š-P, ŠR-PV, ŠV-PR krypčių kelių, takų trasos. ŠR, R, PR teritorijos dalies apsodinimo tuopų eilėmis pobūdis. Hidrotechniniai įrenginiai - trys akmens, plytų mūro drenažiniai šuliniai; penkios akmens, plytų mūro pralaidos; dviejų pralaidų vietos; melioracijos griovių sistemos fragmentas. Bendra sandėlių būklė patenkinama. Pirmo – penkto sandėlių aplinka tvarkinga, prižiūrima. Šie sandėliai priklauso karinei teritorijai, tačiau nėra naudojami. Šesto ir septinto sandėlių aplinka palaipsniui tvarkoma, jų langų bei durų angos uždengtos laikina danga. Aštuntas komplekso sandėlis prižiūrimas ir tvarkomas Šančių bendruomenės. Tvarkoma jo aplinka, atkastos dvi, šalia esančios pralaidos. Kitos vertingosios savybės tikrintos pagal galimybes.

11. Kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytis***

5 – būklė labai pagerėjo	4 – būklė gerėja	3 – būklė nepakito	2 – būklė blogėja	1 – būklė labai pablogėjo
	V			

***- Pažymėti - V.

12. Išvados apie kultūros paveldo objekto aplinkos būklės pokytį: Kauno tvirtovės dešiniojo Nemuno kranto centrinių šaudmenų sandėlių komplekso aplinka prižiūrima. Pirmo – penkto sandėlių aplinka tvarkinga. Šie sandėliai priklauso karinei teritorijai. Šesto ir septinto sandėlių aplinka palaipsniui tvarkoma. Aštuntas komplekso sandėlis prižiūrimas ir tvarkomas Šančių bendruomenės.

PRIDEDAMA:

13. Fotofiksacija: 1. Komplekso fragmentas; 2. Komplekso fragmentas; 3. Komplekso fragmentas; 4. Komplekso fragmentas; 5. Komplekso fragmentas; 6. Komplekso fragmentas; 7. Komplekso fragmentas; 8. Komplekso fragmentas; 9. Komplekso fragmentas, 10. Komplekso takų fragmentas.

14. Kiti dokumentai,

Kultūros paveldo skyriaus vyriausioji specialistė
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

(parašas)

Asta Raškevičiūtė-Šimkevičienė
(vardas ir pavardė)

Kultūros vertybės kodas: 26587



Nr. 1 Pavadinimas Komplekso fragmentas

Fotografavo Ieva Viršilaitė

Data 2018-11-08



Nr. 2 Pavadinimas Komplekso fragmentas

Fotografavo Ieva Viršilaitė

Data 2018-11-08



Nr. 3 Pavadinimas Komplekso fragmentas

Fotografavo Ieva Viršilaitė

Data 2018-11-08



Nr. 4 Pavadinimas Komplekso fragmentas

Fotografavo Ieva Viršilaitė

Data 2018-11-08

Kultūros vertybės kodas: 26587



Nr. 5 Pavadinimas Komplekso fragmentas
Fotografavo Ieva Viršilaitė

Data 2018-11-08



Nr. 6 Pavadinimas Komplekso fragmentas
Fotografavo Ieva Viršilaitė

Data 2018-11-08

Kultūros vertybės kodas: 26587



Nr. 7 Pavadinimas Komplekso fragmentas
Fotografavo Ieva Viršilaitė

Data 2018-11-08



Nr. 8 Pavadinimas Komplekso fragmentas
Fotografavo Ieva Viršilaitė

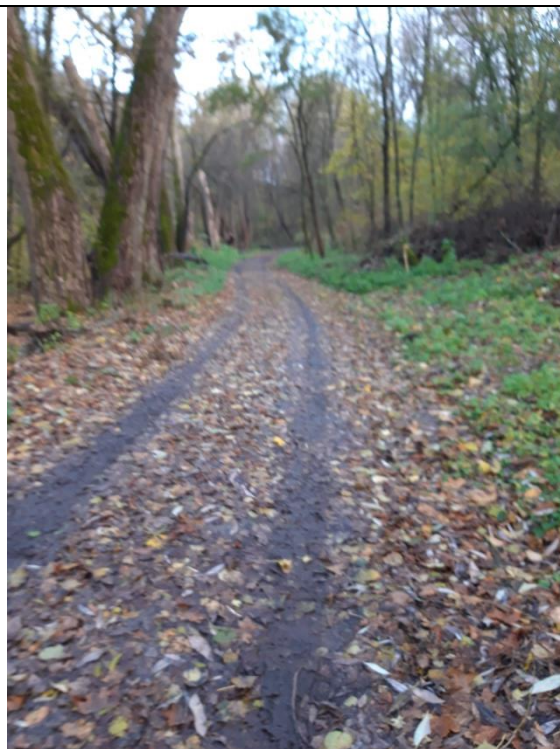
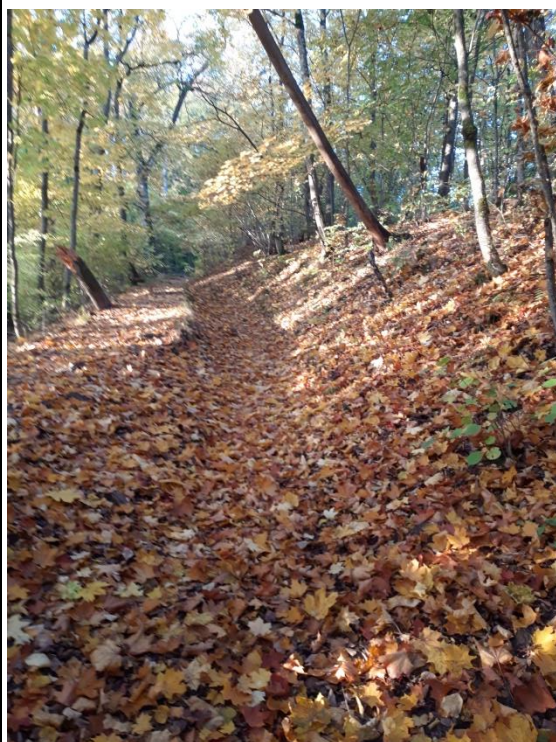
Data 2018-11-08

Kultūros vertybės kodas: 26587



Nr. 9 Pavadinimas Komplekso fragmentas
Fotografavo Ieva Viršilaitė

Data 2018-11-08



Nr. 10 Pavadinimas Komplekso takų fragmentas
Fotografavo Ieva Viršilaitė

Data 2018-11-08