**VI KL. PROGRAMA**

**I. ASMENYBINIS UGDYMAS**

1 lentelė

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dalykai | Temos | Valandos per savaitę | Užsiėmimų vieta |
| Fizinis aktyvumas | Su sveikata susijęs fizinis aktyvumas: mokyklos poveikis | 2 val. | Lietuvos sporto universitetas |
| Informacinės technologijos kūno kultūroje | 2 val. |
| Fizinis aktyvumas pertraukų metu | 2 val. |
| Psichologija  | Pozityvus emocingumas  | 2 val. | Lietuvos sveikatos mokslų universitetas |
| Karjeros planavimas | Kaip svajones paversti realybe, mano ateities vizija | 2 val. | Kauno technologijos universitetas |
| Socialinė komunikacija | Bendravimas ir bendradarbiavimas | 2 val. | Vytauto Didžiojo universitetas  |
| Filosofija  | Filosofinis mąstymas ir jo taikymas mokymosi procese | 2 val. |
|  | Filosofinio mąstymo reikšmė kasdieniame žmogaus gyvenime | 2 val. |

 1.1. Fizinio aktyvumo dalykas skirtas akcentuoti, kaip mokyklos aplinka gali įtakoti fizinį mokinių aktyvumą. Vykdoma fiziškai aktyvi veikla sietina su informacinėmis technologijomis, vertinamas mokinių fizinis pajėgumas. Užsiėmimai vyksta sporto salėje, taip pat fizinei veiklai pritaikytoje erdvėje su kompiuterine įranga, pasitelkiant įvairų sportinį inventorių. Išklausę dalyko kursą mokiniai žinos taisyklingos laikysenos reikalavimus, pažins paauglystėje vykstančius kūno pokyčius, suvoks fizinio aktyvumo reikšmę mokyklinių pertraukų metu.

1.2. Psichologijos dalykas skirtas supažindinti mokinius su emocijų raiška. Pasitelkiant interaktyvius mokymosi metodus ir įvairias kūrybines užduotis, mokiniai mokomi suprasti ir priimti savo bei kitų asmenų jausmus, apie juos kalbėtis ir juos reikšti socialiai priimtinais būdais, taip pat supažindinami su įvairiais kūrybinį mąstymą skatinančiais metodais. Dirbant porose ir grupėje mokomasi empatiškai reaguoti į kito asmens išgyvenimus, aktyviai klausyti ir teikti emocinę paramą. Kūrybinės užduotys padeda mokiniams atrasti naujų emocinės raiškos būdų. Išklausę dalyko kursą mokiniai įgis žinių apie emocijas, jų raišką ir reikšmę žmogaus gyvenime, praturtės emocinis mokinių žodynas, atsiras prielaidos psichologinės paramos įgūdžiams formuotis.

1.3. Karjeros planavimo dalykas skirtas išsiaiškinti, kodėl naudinga planuoti savo karjerą, nagrinėjama, kaip tai daryti efektyviai. Kalbama apie laiko planavimą, kuris yra vienas svarbiausių dalykų kelyje į sėkmingą karjerą. Analizuojama, kaip susikurti trokštamos karjeros viziją, išsikelti motyvuojančius tikslus ir pasiruošti tinkamą planą savo siekiams realizuoti. Naudojami diskusijos, pokalbio, projektavimo metodai ne tik padės mokiniams įgyti žinių apie savikūrą, saviraišką, ugdymąsi, bet ir formuos praktinės patirties įgūdžius konstruojant savo ateities viziją bei akcentuojant jos reikšmę sėkmei.

1.4. Socialinės komunikacijos užsiėmime skatinamas tikslingas bendravimas ir bendradarbiavimas su kitu, plėtojamas gebėjimas klausyti ir išgirsti, susikalbėti su kitais siekiant bendro tikslo. Taikant aktyvius mokymosi metodus lavinami vaikų gebėjimai susitarti ir priimti bendrus sprendimus mažose grupelėse ir grupėje. Mokiniai dirba porose, analizuoja klausymosi įpročius ir bando nusakyti praktinių užduočių metu pagrindinius klausymosi ir bendradarbiavimo ypatumus, per bendrą piešinį arba koliažą perteikia bendravimo ir bendradarbiavimo gerąją patirtį. Pateikiamas bendras kūrybinis plakatas, kuriame pristatoma komandinio darbo ypatumai ir reflektuojama trumpai apie bendrą darbo rezultatą. Mokiniai supažindinami su komandinio darbo teigiamomis savybėmis, analizuoja komandinio darbo taisykles ir praktinės užduoties metu bando nustatyti komandos formavimo ir veikimo metu pagrindines daromas klaidas.

1.5. Filosofijos dalykas skirtas supažindinti mokinius su pamatiniais filosofinio mąstymo bruožais, kurie leistų jiems sėkmingiau ugdyti ir išnaudoti savo kritinio mąstymo potencialą. Taip pat, taikant įvairius filosofinės didaktikos metodus, mokiniai skatinami spręsti konkrečias su mokymosi procesu bei kasdienėmis situacijomis susijusias problemas. Diskusijų metu mokiniai išmoks atpažinti mąstymo struktūras, jas identifikuoti ir rasti racionalius sprendimo būdus.

**II. MATEMATIKA IR GAMTOS MOKSLAI**

2 lentelė

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dalykas | Temos | Valandos per savaitę | Užsiėmimų vieta |
| Matematika | Natūralieji skaičiai gamtoje  | 2 val. | Kauno technologijos universitetas |
| Kombinatorika šalia mūsų | 2 val. |
| Fizika | Bendroji fizika: įdomiosios ir gilinamosios temos bei demonstracijos | 2 val. |
| Elektriniai ir magnetiniai laukai | 2 val. |
| Biochemija | Medžiagų savybių tyrimai | 2 val. | Lietuvos sveikatos mokslų universitetas |
| Maisto priedai | 2 val. |
| Zoologija | Miško paukščių ir žvėrių paplitimas, mityba, elgsena | 2 val. | Aleksandro Stulginskio universitetas  |
|  | Medžiojamų žvėrių amžiaus nustatymas | 2 val. |

2.1. Matematikos dalyko užsiėmimuose mokiniai supažindinami su sekos ir ribos sąvokomis, Fibonačio skaičių seka ir aukso pjūviu. Mokiniai išmoks įgytas teorines žinias praktiškai patikrinti, taikyti ir atrasti gamtoje, dailėje, žmogaus kūne. Naudojami eksperimento, projekto rengimo, grupinio ir individualaus mokymo metodai sudarys sąlygas ugdyti matematinį mąstymą, tyrėjo ir matematikos taikymų praktikoje gebėjimus. Spręsdami kombinatorikos uždavinius, formuluodami atitinkamas kombinatorikos taisykles, mokiniai išmoks jas taikyti realių, gyvenimiškų situacijų sprendimui. „Proto šturmo“ ir individualaus darbo metodai bei naudojami uždaviniai sudarys sąlygas mokiniams įgyti analitinio ir apibendrinančio mąstymo gebėjimų.

2.2. Fizikos dalykas skirtas fizikos dėsnių veikimui natūralioje aplinkoje pastebėti. Mokiniai interaktyviai susipažįsta su fizikos dėsniais, patys patikrina jų veikimą, išmoksta pastebėti ir fiksuoti atskirus dėsningumus, susipažįstama su elektriniais ir magnetiniais laukais. Mokiniai mokydamiesi stebėti, kelti hipotezes ir jas patikrinti įgis pradinių tyrėjų įgūdžių, ugdys savo pastabumą, gebėjimą analizuoti ir apibendrinti.

2.3. Biochemijos dalykas skirtas augaliniuose ir gyvūniniuose produktuose esančių maisto medžiagų klasifikavimui ir charakteristikoms aptarti. Analizuojama pagrindinių maisto medžiagų reikšmė gyvūnų ir žmonių mityboje. Gyvūnų nutriciologijos laboratorijoje, pasitelkiant įvairias chemines medžiagas nustatomos augalinių žaliavų maistinės ir energinės vertės. Taip pat nagrinėjami pagrindiniai maisto priedai skatinantys ir normalizuojantys virškinamojo trakto veiklą, veikiantys kaip antioksidantai ir pasižymintys konservuojančiomis savybėmis. Išklausę dalyko kursą mokiniai gebės identifikuoti esminius augalinės ir gyvūninės kilmės žaliavų skirtumus, žinos maisto medžiagų reikšmę gyvūno ir žmogaus sveikatai, bus susipažinę su pagrindiniais maisto priedais.

2.4. Zoologijos dalyko užsiėmimai, vykstantys Medžioklėtyros laboratorijoje skirti miško paukščių ir žvėrių biologijai pažinti. Naudodamiesi paruoštais preparatais mokiniai išmoks nustatyti sumedžiotų laukinių žvėrių amžių pagal įvairius požymius savarankiškai paruoš pristatymą pagal pasirinktą laukinių paukščių, ar žvėrių medžioklės temą. Išklausę dalyko kursą mokiniai įgis žinių apie miško paukščių ir žvėrių paplitimo, mitybos, elgsenos, veisimosi ypatumus.

**III. SOCIALINIAI IR HUMANITARINIAI MOKSLAI**

3 lentelė

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dalykas | Temos | Valandos per savaitę | Užsiėmimų vieta |
| Medijos | Medijų įtaka visuomenei: Medijų įtaka visuomenei: kaip žiniasklaida „plauna“ informacijos gavėjų smegenis  | 2 val. | Kauno technologijos universitetas |
| Medijų įtaka visuomenei: kaip įveikti juodųjų technologijų kerus | 2 val. |
| Ekonomika | Mikro ir makro ekonomikos pagrindai | 2 val. |
| Paklausa ir pasiūla: pokyčiai ir juos lemiantys veiksniai | 2 val. |
| Teisė | Kam reikalingos taisyklės? | 2 val. | Mykolo Romerio universiteto Viešojo saugumo fakultetas |
| Galimi vaiko teisių pažeidimai internete | 2 val. |
| Istorija | Lietuvos kultūra(os): nuo praeities iki šiandienos | 2 val. | Vytauto Didžiojo universitetas |
| Kalba | Iš kur šiandien ateina, kaip gyvena ir kur išeina žodžiai? | 2 val. |

 3.1. Medijų dalyko užsiėmimuose nagrinėjamas žiniasklaidos poveikis žmonėms. Pagrindinis tikslas – aptarti ir praktiškai išanalizuoti, kaip šiuolaikinės medijos veika visuomenę. Užsiėmimų metų analizuojama, kaip žiniasklaida juodosiomis technologijomis „plauna“ patiklaus žiūrovo – informacijos gavėjo smegenis. Interaktyvios diskusijos metu keliami provokuojantys klausimai: ar šių dienų visuomenėje esame kasdien kvailinami masinių medijų ir kas už viso to slepiasi? Su dalyviais analizuojami klausimai, ar žmonės valdo medijas ar jos mus? Negi tapome savo įrankių (naujųjų išmaniųjų technologijų) įrankiais? Ar yra išeitis? Kaip šiandienos vartotojas, žurnalistas ar komunikacijos specialistas galėtų įveikti juodųjų technologijų kerus? Kaip galima to išmokti? Užsiėmimo metu dalyviai įgyja žinių apie šiuolaikines medijas, įsisavina medijų rūšis, praktiškai analizuoja vaizdo medžiagą – paskaitos turiniui pritaikytą meninį filmą „Uodega vizgina šunį“ („Wag the Dog“, rež. B. Levinson, 1997). Po filmo ištraukų dalyviai aptaria aukščiau minėtus klausimus. Išklausę dalyko kursą mokiniai gebės kritiškai vertinti masinių medijų skleidžiamą informaciją.

3.2. Ekonomikos dalyko užsiėmimuose, įvairių praktinių veiklų ir užduočių pagalba siekiama pagilinti ir praplėsti mokinių ekonomikos problemų suvokimą bei jų orientaciją modernios ekonomikos aplinkoje. Išklausę dalyko kursą mokiniai gebės orientuotis kintančioje ekonominėje aplinkoje, gebės kritiškai vertinti ekonomikos faktus bei analizuoti rinkos paklausos ir pasiūlos pokyčius.

 3.3. Teisės dalykas skirtas supažindinti mokinius su visuomenės elgesio reguliavimo poreikiu. Kas yra taisyklės? Kas jas kuria? Kodėl jos žmonėms reikalingos? Ar įmanomas „žaidimas be taisyklių“? Kokios pasekmės kyla pažeidus taisykles? Atsakymai į šiuos klausimus ir praktinis taisyklių kūrimas tampa teisinių žinių įvadu. Siekiama išugdyti mokinių gebėjimą identifikuoti galimas grėsmes, vaikams kylančias naudojantis internetu ir aptarti priemones, padėsiančias išvengti tokios žalos. Išklausę dalyko kursą mokiniai įgis žinių apie teisės mokslo kilmę ir funkcijas, susitarimų vykdymo ir pareigos reikšmę. Taip pat žinos ne tik informacinių technologijų (interneto, socialinių tinklų) teikiamus privalumus, tačiau bus susipažinę ir su galimai kylančiomis grėsmėmis vaiku saugumui virtualioje erdvėje, žinos kaip jų išvengti.

 3.4. Istorijos dalykas skirtas Lietuvos kultūros(-ų) išskirtinumui ir istorinei raidai aptarti, išryškinant įvairius Lietuvos kultūrą sudarančius dėmenis. Išklausę dalyko kursą mokiniai supras Lietuvos kultūros išskirtinumo reikšmę bei suvoks, kaip savosios kultūros pažinimas leidžia save pristatyti kitoje, dar nepažintoje, kultūroje.

 3.5. Kalbos dalykas skirtas aptarti lietuvių kalbos raidą ir turtinti mokinių suvokimą apie kalbos kaitą bei nuolatinį atsinaujinimą. Diskusijos pasiūlyta tema įgalins mokinius perprasti žodžių kismą bei leis suvokti lietuvių kalbos kaitą.

**IV. MENAI**

4 lentelė

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dalykas | Temos | Valandos per savaitę | Užsiėmimų vieta |
| Dailė | Vizualiųjų menų pažinimas: medžiagų panaudojimo įvairovė vaizdų kūrimui | 2 val. | Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetas  |
| Vizualiųjų menų pažinimas: vaizdų raiškos būdai ir technikos | 2 val. |
| Vizualiųjų menų pažinimas: optiniai triukai vaizdų kūrimo procese | 2 val. |
| Muzika | Muzikos instrumentai: žmogaus balsas – seniausias muzikos instrumentas | 2 val. | Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademija  |
| Muzikos instrumentai: instrumentų atsiradimo istorija, įvairovė ir gamyba | 2 val. |
| Teatras | Kūrybinės teatro komandos | 2 val. | Vytauto Didžiojo universitetas  |
| Aktoriaus kūrybos paslaptys | 2 val. |
| Kūrybiškumą lavinančios užduotys | 2 val. |

4.1. Dailės dalykas skiriamas vizualiųjų menų pažinimui. Mokiniai susipažįsta ir išmėgina įvairias vaizdų kūrimo galimybes, kurios yra aktualios ne tik vizualiųjų menų plotmėje. Atranda savo gebėjimus vaizdų kūrimo procese, išmėgina linijos, atspaudo, tūrio panaudojimo būdus kuriant vaizdus ir vaizdinius. Dalyko užsiėmimuose pasitelkiama ofortams, lino raižiniams spausti reikalinga įranga – įrankiai ir presai, taip pat analoginės fotografijos laboratorijos įranga. Išklausę dalyko kursą mokiniai gebės aplinkoje matomus vaizdus identifikuoti kaip vizualius ženklus, žinos vaizdų kūrimo būdus, galimybes ir technikas. Glaudus praktinių užsiėmimų derinimas su teorinėmis žiniomis užtikrins gautų žinių įsisavinimo kokybę.

4.2. Muzikos dalykas skirtas apžvelgti instrumentų atsiradimo istoriją ir jų įvairovę. Dėmesys skiriamas instrumentų atsiradimo idėjai ir gamybai, jų panaudojimui įvairiose socialinėse ir koncertinėse erdvėse. Pristatoma instrumentų šeima (pučiamieji, mušamieji, styginiai, klavišiniai instrumentai) ir balsas, kaip instrumentas. John‘o Cage kūrybos pagalba susipažįstama su netradiciniais ir moderniais instrumentais (vandeniu, medžiu ir kt.). Grojama mušamaisiais instrumentais, gitaromis, ukulelėmis. Mokiniai supažindinami su balso prigimtimi ir tipais (diskantu, altu, sopranu, mecosopranu, tenoru, baritonu, bosu). Dalykui išdėstyti pasitelkiami šie instrumentai: žmogaus balsas, fortepijonas, pučiamieji instrumentai (obojus, klarnetas, trimitas, valtorna, fagotas, saksofonas), styginiai instrumentai (smuikas, altas, violončelė, kontrabosas). Išklausę dalyko kursą mokiniai žinos instrumentų atsiradimo ir raidos istoriją, bus susipažinę su pagrindiniais garsinės raiškos pučiamaisiais, mušamaisiais, styginiais ir klavišiniais instrumentais bei žmogaus balsu principais.

4.3. Teatro dalykas skirtas aktoriaus kūrybos principų ir kūrybinių teatro komandų pažinimui. Mokiniai susipažįsta su įvairiomis teatrinėmis profesijomis, kuriančiomis teatro meną: scenografais, kostiumų dailininkais, kompozitoriais, dramaturgais, režisieriais. Mokiniai taip pat supažindinami su aktoriaus pasiruošimo vaidmeniui pagrindiniais elementais. Nagrinėjama fizinio, psichologinio ir informacinio pasirengimo, aktoriaus individualaus santykio su dramaturgija, režisieriumi, scenografu ir kompozitoriumi reikšmė aktoriaus sceninei raiškai. Greta teorinių žinių mokiniai praktiškai išmėgina skirtingų teatro meno žanrų aktoriaus technikos specifikas. Gilesnis aktoriaus kūrybos proceso suvokimas įgalina mokinius mokymosi procese kūrybiškiau naudoti turimas patirtis. Dalyko užsiėmimai vyksta profesionalaus teatro patalpose.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_