

2019–2020 MOKSLO METŲ MENŲ MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO VYKDYMO INSTRUKCIJA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Menų mokyklinio brandos egzamino centras – mokykla, kurios mokinys pasirinko laikyti menų brandos egzaminą.
2. Menų mokyklinio brandos egzamino vertinimo centras – mokykla, kuri savivaldybės administracijos direktoriaus ar jo įgalioto asmens paskirta vykdyti ir vertinti mokinių kūrybinių darbų pristatymus.

II SKYRIUS EGZAMINO RINKIMASIS

3. Mokinys egzaminą pasirenka iki **2019 m. rugsėjo 25 dienos**.
4. Egzaminą pasirinkusį mokinį konsultuoja mokyklos vadovo ne vėliau kaip per 5 darbo dienas nuo egzamino pasirinkimo paskirtas darbo vadovas – mokinį mokantis meninio ugdymo dalyko mokytojas.
5. Ne vėliau kaip iki **spalio 22 dienos** darbo vadovas mokinio parengtą ir su juo suderintą darbo atlikimo laikaraštį teikia tvirtinti mokyklos vadovui. Laikaraštyje turi būti numatyti pagrindinių kūrybinio proceso etapų įgyvendinimo terminai (savaitėmis).

III SKYRIUS EGZAMINO EIGA

6. Egzaminas vykdomas **2019 m. spalio 1–2020 m. balandžio 28 dienomis** pasirinkto dalyko pamokose, neformaliojo švietimo metu ir kt.
7. Mokinys, vadovaudamasis patvirtintu laikaraščiu ir egzamino programos reikalavimais (pagal individualaus ugdymo plano meninio ugdymo dalyką ir pasirinktą egzamino kryptį), rengia kūrybinį darbą ir kūrybinio darbo aprašą:
 - 7.1. kūrybinis darbas yra kūrybinio proceso rezultatas – sukurtas autentiškas kūrinys arba savitai interpretuoti kitų autorių kūriniai. Reikalavimai kiekvienos srities kūrybiniam darbui pateikiami egzamino programos prieduose;
 - 7.2. kūrybinio darbo aprašas rengiamas lygia greta su kūrybiniu darbu, vadovaujantis reikalavimais, pateikiamais egzamino programos prieduose;
 - 7.3. mokinys ir darbo vadovas prieš pristatymą vertinimo komisijai parašais patvirtina kūrybinio darbo ir jo aprašo autentiškumą (1 priedas). Autentiškumo patvirtinimas pateikiamas kaip kūrybinio darbo aprašo priedas.
8. Mokinys ne vėliau kaip prieš 18 dienų iki paskirtos kūrybinio darbo pristatymo dienos vadovui pateikia užbaigtą kūrybinio darbo aprašą (originalą spausdintine forma) ir elektroniniu (PDF) formatu.
9. Darbo vadovas per 3 darbo dienas pateikia egzamino komisijos pirmininkui kūrybinio darbo aprašą tokia forma (originalą spausdintinėje formoje arba elektroniniu (PDF) formatu), kokia nustatyta vertinimo komisijos posėdžio protokole.

10. Vertinimo komisijos pirmininkas pateikia mokyklos, paskirtos egzamino vertinimo centru, vadovui iki nustatytos datos gautų kūrybinių darbų aprašų sąrašą ir, vadovaudamasis vertinimo komisijos posėdžio protokolu, aprašus paskirsto vertinimo komisijos nariams. Per 5 darbo dienas vertintojai perskaito paskirtus darbų aprašus ir pateikia komisijos pirmininkui preliminarų vertinimą, pastabas dėl aprašo atitikimo vertinimo kriterijams kartu su patarimais, kaip trūkumus būtų galima ištaisyti (pateikia ugdomojo vertinimo komentarus). Vertinimo komisijos pirmininkas per 2 darbo dienas pateikia įvertintus darbų aprašus ir pastabas darbo vadovams. Vadovai pagal vertintojų komentarus pakoreguotus darbų aprašus komisijos pirmininkui pateikia likus ne mažiau kaip 7 dienoms iki kūrybinio darbo pristatymo. Per 2 dienas komisijos pirmininkas gražina aprašus vertintojams. Galutinį aprašo įvertinimą vertintojai pateikia kūrybinio darbo pristatymo dieną.

11. Per kūrybinio darbo pristatymą mokinys eksponuoja arba atlieka savo kūrybinį darbą, jį pristato ir komentuoja pagal egzamino programos prieduose pateiktus reikalavimus, jei vertinimo komisija buvo pateikusi siūlymų aprašo tobulinimui, pakomentuoja, kaip į juos buvo atsižvelgta. Dailės, grafinio dizaino ir fotografijos kūrybinių darbų pristatymui skiriama iki 15 minučių. Filmų kūrimo, muzikos, šokio ir teatro kūrybinių darbų pristatymams, apimantiems ir kūrybinio darbo atlikimą / parodymą, atsižvelgiant į darbo trukmę, galima skirti ne daugiau kaip 30 minučių. Jei reikia, paruošti sceną / erdvę kitam pasirodymui, tarp mokinių pristatymų daromos pertraukos.

12. Siekiant darbų autentiškumo ir vertinimo objektyvumo, kūrybinių darbų pristatymai yra filmuojami.

IV SKYRIUS EGZAMINO VERTINIMAS

13. Menų mokyklinio brandos egzamino darbų vertinimo centrus (toliau – vertinimo centras) ir egzamino darbų vertinimo komisijas (toliau – vertinimo komisija) iki einamųjų metų **vasario 10 dienos** savo įsakymu skiria savivaldybės administracijos direktorius ar jo įgaliotas asmuo. Nustatoma menų mokyklinio brandos egzamino vertinimo komisijos darbo ir vertinamų darbų saugojimo vieta. Mokinių darbų vertinimo datos patvirtinamos mokyklos, kuri paskirta dalyko brandos egzamino vertinimo centru, vadovo įsakymu.

14. Egzamino vertinimo komisiją sudaro komisijos pirmininkas – prityręs dalyko mokytojas ar atitinkamo dalyko srities specialistas – ir ne mažiau kaip du dalyko mokytojai ar atitinkamo dalyko srities specialistai. Į vertinimo komisijų sudėtį rekomenduojama įtraukti mokytojus tų mokyklų, kurių kandidatų darbai nebus vertinami tame centre. Asmuo, turintis privačių interesų dėl vertinamų artimų giminaičių ar pavienių kandidatų dalyko brandos egzamino rezultatų, negali būti menų mokyklinio brandos egzamino vertinimo komisijos narys.

15. Egzamino vertinimo komisijos pirmininkas organizuoja vertinimo komisijos posėdžius, per kuriuos aptariama egzamino vykdymo ir vertinimo tvarka, susitariama dėl tarpinių egzamino darbų aprašų peržiūrų, kūrybinių darbų aprašų vertinimo pateikimo formos, pasiskirstymo ir kt. Posėdžiai protokoluojami, protokolai saugomi kartu su visa egzamino vykdymo dokumentacija.

16. Egzamino vertinimo komisijos pirmininkas išspausdina ir pateikia vertinimo komisijai vertinimo lapus ir egzamino vertinimo kriterijus (atitinkamus egzamino programos priedus), paskirsto komisijos nariams peržiūrėti mokinių teikiamus aprašus.

17. Egzaminą vertina darbo vadovas ir ne mažiau kaip du nepriklausomi vertintojai:

17.1. darbo vadovas vertina kūrybinį procesą ir kūrybinio darbo aprašą (2 priedas);

17.2. vertintojai vertina mokinio kūrybinį darbą, jo pristatymą ir kūrybinio darbo aprašą (3 priedas).

18. Kūrybinio darbo pristatymo dieną komisijos pirmininkui pateikia:

18.1. darbo vadovas kūrybinio proceso įvertinimą;

18.2. darbo vadovas ir ne mažiau kaip du vertintojai kūrybinio darbo aprašo įvertinimus;

18.3. vertinimo komisija mokinio kūrybinio darbo ir jo pristatymo įvertinimus.

19. Vertinimo komisijos pirmininkas pasibaigus pristatymui suskaičiuoja taškus ir užpildo rezultatų protokolą (4 priedas).

20. Egzamino kūrybinių darbų pristatyme gali dalyvauti visi tame centre kūrybinius darbus pristatantys mokiniai ir jų darbų vadovai, jeigu pristatantis kūrybinį darbą mokinys sutinka. Komisijai leidus, egzamino pristatyme gali dalyvauti ir egzamino nelaikantys vidurinio ugdymo programos mokiniai.

21. Per kūrybinio darbo pristatymą klausimus mokiniui gali pateikti ir vertinimo procedūras atlikti tik vertinimo komisijos nariai.

22. Mokiniai kūrybinį darbą pristatyti kviečiami pagal abėcėlinį sąrašą. Pavėlavęs mokinys darbą pristato paskutinis.

23. Mokykla, kuri yra egzamino vertinimo centras, sudaro mokiniams sąlygas, reikalingas kūrybiniam darbui atlikti pagal nurodymus, pateiktus egzamino programos prieduose:

23.1. už patalpos ir reikalingų techninių priemonių (kompiuterio, projektoriaus, muzikos grotuvo, įgarsinimo aparatūros, apšvietimo ir pan.) parengimą ir priežiūrą per pristatymą atsakingas mokyklos vadovas;

23.2. prieš pradėdant pristatyti kūrybinius darbus, mokiniams sudaromos sąlygos pasitikrinti, ar pristatymo patalpoje esanti techninė įranga atkuria jiems reikalingus garso / vaizdo įrašus;

23.3. egzaminui skiriama patalpa turi atitikti egzamino dalyko specifiką, būti pakankamai erdvi, kad tilptų visi egzamino dalyviai, apsaugota nuo išorinių trukdžių (triukšmo).

24. Mokiniai, besimokantys nuotoliniu būdu, kūrybinį darbą pristato nuotoliniu būdu mokyklose, kurios yra menų mokyklinio brandos egzamino vertinimo centrai ir turi teisę mokyti nuotoliniu būdu:

24.1. mokinys kūrybinio darbo pristatymo dieną per pokalbių ir vaizdo duomenų perdavimo programas („Skype“, „Google Talk“, „Messenger“ ar kt.) pristato kūrybinį darbą sąraše nurodytu laiku. Prie kompiuterio esantiems vertinimo komisijos pirmininkui ir nariams mokinys turi būti matomas ir girdimas;

24.2. mokinio pristatymas įrašomas – daromas skaitmeninis garso ir vaizdo įrašas. Už įrašą atsakingas egzamino vertinimo centras;

24.3. vertinimo centras, naudodamasis informacinėmis komunikacinėmis priemonėmis, turi užtikrinti, kad skaitmeninis garso ir vaizdo įrašas būtų išsaugotas 6 mėnesius.

25. Mokykla, kuri yra egzamino vertinimo centras, mokiniams, dėl ligos negalintiems atvykti į kūrybinio darbo pristatymą, ne vėliau kaip iki egzamino pabaigos sudaro sąlygas pristatyti savo kūrybinį darbą.

V SKYRIUS EGZAMINO MEDŽIAGOS SAUGOJIMAS

26. Egzamino medžiagą sudaro: įsakymai dėl egzamino vykdymo ir vertinimo centrų, vertinimo komisijos pirmininko skyrimo, mokinių, pasirinkusių egzamino kryptis, sąrašo tvirtinimo, vertinimo komisijos sudarymo; vertinimo komisijos posėdžių protokolai; vertinimo protokolai; kiekvieno mokinio egzamino darbas, kurį sudaro į skaitmeninę laikmeną įrašytas kūrybinio darbo aprašas elektroniniu (PDF) formatu, kūrybinio darbo nuotrauka (dailė, grafinis dizainas, fotografija) arba vaizdo įrašas (filmų kūrimas, muzika, šokis, teatras), pristatymo vaizdo įrašas.

VI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

27. Mokykloje, kurioje mokinys vykdo kūrybinį procesą, mokyklos vadovo gali būti sudaryta menų brandos egzamino konsultacinė grupė iš lietuvių kalbos, informacinių technologijų ir kitų dalykų mokytojų, pagal poreikį konsultuosianti visus egzaminą pasirinkusius mokinius.



KŪRYBINIO DARBO IR JO APRAŠO AUTENTIŠKUMO PATVIRTINIMAS

20__ m. _____ d.

(mokyklos pavadinimas)

Aš, _____, patvirtinu, kad pats (-i) atlikau savo
kūrybinį
(mokinio (-ės) vardas ir pavardė)

darbą _____ ir
parengiau _____
(kūrybinio darbo pavadinimas)

jo _____ aprašą

(kūrybinio darbo aprašo pavadinimas)

nepažeidžiau kitų autorių teisių cituodamas ar kitaip panaudodamas jų kūrinius.

Mokinys (-ė): _____

(parašas) (vardas ir pavardė)

Aš, _____, patvirtinu, kad mano mokinys (-ė),
(mokinio (-ės) darbo vadovo vardas ir pavardė)
kiek man žinoma, pats (-i) atliko savo kūrybinį darbą ir parengė jo aprašą, nepažeidė kitų autorių teisių
cituodamas ar kitaip panaudodamas jų kūrinius.

Mokinio (-ės) darbo vadovas: _____
(parašas) (vardas ir pavardė)

DAILĖS MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinio darbo aprašas							Kūrybinis procesas							Galutinė taškų suma				
		Kūrinio idėjos (temos) apibūdinimas	Kūrinio meninių bruožų apibūdinimas	Kūrybinių sąsajų atskleidimas	Kūrybinio proceso įsivertinimas	Kalbos taisyklingumas ir tinkamumas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Kūrybinės idėjos formulavimas	Idėjos raiškos variantų paieška	Kūrybinės idėjos įgyvendinimo planavimas	Kūrybinės idėjos įgyvendinimas	Dailės raiškos pastekimų įsivertinimas	Dailės kūrinio eksponavimas	Kūrybinio darbo nuoseklumas		Taškų suma	Dailės raiškos priemonių supratimas	Dailės kūrinio analizė	Taškų suma
		Didžiausias galimas taškų skaičius																		
		2	3	3	3	2	2	15	1	2	1	1	2	1	2	10	3	2	5	30
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				

Vadovas

(parašas, vardas ir pavardė)

FILMŲ KŪRIMO MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinio darbo aprašas								Kūrybinis procesas								
		Filmo idėja, jos socialinė kultūrinė vertė	Filmo kūrimo etapai	Filmo siužetas ir kino kalbos priemonės	Kūrybiniai analogai	Kūrybinio proceso apibūdinimas, įsivertinimas	Kalbos tinkamumas ir taisyklingumas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Filmo idėja ir vizija	Siužetas ir scenarijaus parengimas	Filmavimo darbų planavimas	Situacijos filmavimo aikštelėje valdymas	Filmo montavimas	Kino kalbos išmanymas	Kino kalbos taisyklių laikymasis	Taškų suma	Galutinė taškų suma
		2	2	3	2	2	2	2	15	2	2	2	2	2	3	2	15	30
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		

Vadovas

(parašas, vardas ir pavardė)

FOTOGRAFIJOS MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinio darbo aprašas							Kūrybinis procesas							Galutinė taškų suma	
		Kūrinio tema	Darbo struktūra, paskirtis	Kūrybinio metodo analogai	Kūrybinio proceso apibūdinimas ir įsivertinimas	Kalbos taisyklingumas ir tinkamumas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Kūrybinės idėjos pateška	Kūrybinio proceso planavimas	Eksponavimo principo pasirinkimas	Nuotraukų apipavidalinimas	Plano laikymasis	Fotografijų kūrimo procesų paaiškinimas	Nuotraukų analizavimas		Taškų suma
		Didžiausias galimas taškų skaičius															
		3	2	3	3	2	2	15	2	2	2	2	2	3	2	15	30
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	

Vadovas

(parašas, vardas ir pavardė)

GRAFINIO DIZAINO MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinio darbo aprašas										Kūrybinis procesas											
		Idėjos apibūdinimas	Produkto paskirties atskleidimas	Produkto aplinkos apibūdinimas	Produkto meninių bruožų apibūdinimas	Grafinio dizaino objektų (analogų) analizė	Technologijų poveikio produkto grafiniam sprendimui atskleidimas	Savų gebėjimų ir pasiekimų įsivertinimas	Kalbos taisyklingumas ir tinkamumas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Kūrybinės idėjos formulavimas	Idėjos raškos variantų paieška	Idėjos įgyvendinimo planavimas	Idėjos įgyvendinimas	Grafinio dizaino pasiekimų įsivertinimas	Grafinio dizaino produkto (projekto) eksponavimas	Kūrybinio darbo nuoseklumas	Grafinio dizaino meninių ir techninių raškos priemonių supratimas	Grafinio dizaino produktų analizė	Taškų suma	Galutinė taškų suma	
		Didžiausias galimas taškų skaičius																					
		1	1	1	3	2	1	2	2	2	15	2	1	1	2	1	1	2	3	2	15	30	
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							

Vadovas

(parašas, vardas ir pavardė)

**MUZIKOS IR KOMPIUTERINIŲ MUZIKOS TECHNOLOGIJŲ MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO
VERTINIMO LAPAS**

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinio darbo aprašas						Kūrybinis procesas						Galutinė taškų suma			
		Repertuaro apibūdinimas	Interpretacinio sumanymo apibūdinimas	Interpretacijos sąsajų atskleidimas	Kūrybinio proceso apibūdinimas ir įvertinimas	Teksto taisyklingumas ir sąvokų vartojimas	Teksto ir reikalavimų aprašui atitikimas	Taškų suma	Egzamino programos pasirinkimas	Interpretacinio sumanymo susikūrimas	Interpretacinio sumanymo įgyvendinimas	Konsultacijų optimalumas	Kūrybinio proceso ir aprašo rengimo dermė		Interpretacijų analizė	Išraiškos priemonių apibūdinimas	Taškų suma
		Didžiausias galimas taškų skaičius															
		3	2	3	3	2	2	15	2	2	2	2	2	3	2	15	30
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	

Vadovas

(parašas, vardas ir pavardė)

**MUZIKOS IR KOMPIUTERINIŲ MUZIKOS TECHNOLOGIJŲ MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO
VERTINIMO LAPAS**

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinio darbo aprašas								Kūrybinis procesas								Galutinė taškų suma	
		Kūrinio idėja, jos socialinė kultūrinė vertė	Idėjos asmeninis ir socialinis kultūrinis reikšmingumas	Kūrinio struktūra	Kūrinio stiliaus kontekstas	Kūrybinio proceso apibūdinimas ir vertinimas	Kalbos taisyklingumas ir tinkamumas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Kūrinio idėja	Kūrybinis sumanymas (vizija)	Kūrybinio sumanymo įgyvendinimas	Kūrybinio sumanymo koregavimas	Konsultavimosi optimalumas	Kūrybinio proceso vienalaikiškumas su aprašo rengimu	Kuriamo kūrinio struktūros analizė	Analogiškų kūrinių analizė		Taškų suma
		3	2	2	2	2	2	2	15	1	2	2	2	2	1	3	2		15
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			

Vadovas

(parašas, vardas ir pavardė)

NACIONALINĖ ŠVIETIMO AGENTŪRA

ŠOKIO MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinio darbo aprašas							Kūrybinis procesas							Galutinė taškų suma	
		Šokio kompozicijų idėjos apibūdinimas	Šokio kompozicijų žanro, stiliaus apibūdinimas	Šokio kūrinių analogų analizė	Šokio mokymosi įsivertinimas	Kalbos taisyklingumas ir tinkamumas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Šokio kompozicijų pasirinkimo pagrindimas	Šokio kompozicijų atlikimo interpretacijos pasirinkimas	Šokio pasiekimų įsivertinimas	Kūrybinio darbo rengimo nuoseklumas	Skaitmeninių technologijų naudojimas	Šokio kompozicijų apibūdinimas	Rašto darbo rengimo nuoseklumas		Taškų suma
		Didžiausias galimas taškų skaičius															
		3	3	3	2	2	2	15	2	2	2	2	2	3	2	15	30
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	

Vadovas

(parašas, vardas ir pavardė)

NACIONALINĖ ŠVIETIMO AGENTŪRA

ŠOKIO MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinio darbo aprašas							Kūrybinis procesas							Galutinė taškų suma	
		Šokio kompozicijos idėjos apibūdinimas	Šokio kompozicijos žanro, stiliaus apibūdinimas	Šokio kūrinių analogų analizė	Šokio kūrybos proceso analizė	Kalbos taisyklingumas ir tinkamumas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Šokio idėjos raiška	Šokio raiškos priemonių pasirinkimas	Šokio kūrybos pasiekimų įsivertinimas	Kūrybinio darbo rengimo nuoseklumas	Skaitmeninių technologijų naudojimas	Šokio kompozicijos apibūdinimas	Rašto darbo rengimo nuoseklumas		Taškų suma
		Didžiausias galimas taškų skaičius															
		3	3	3	2	2	2	15	2	2	2	2	2	3	2	15	30
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	

Vadovas

(parašas, vardas ir pavardė)

TEATRO MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinio darbo aprašas							Kūrybinis procesas							Galutinė taškų suma	
		Literatūros kūrinio apibūdinimas, fragmento analizė	Personazo veiksmo linijos apibūdinimas	Kūrybinių sąsajų atskleidimas	Vaidmens kūrimo proceso įšvertinimas	Teksto taisyklingumas ir teatro sąvokų vartojimas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Vaidmens vizijos susikūrimas	Vaidmens vizijos įgyvendinimas	Konsultavimasis su vadovu	Naudojimasis skaitmeninėmis technologijomis	Aprašo rengimas kartu su kūrybiniu darbu	Teatro kalbos supratimas	Psichologinio realistinio ir / ar metaforiškojo teatro principų taikymas		Taškų suma
		Didžiausias galimas taškų skaičius															
		3	3	3	3	1	2	15	2	2	2	2	2	2	3	15	30
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	

Vadovas

(parašas, vardas ir pavardė)

TEATRO MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinio darbo aprašas							Kūrybinis procesas							Galutinė taškų suma	
		Literatūros kūrinio ir fragmento apibūdinimas	Veiksmo apibūdinimas fragmente	Kūrybinių sąsajų atskleidimas	Etūdo kūrimo proceso įšvertinimas	Teksto taisyklingumas ir teatro sąvokų vartojimas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Etūdo vizijos susikūrimas	Etūdo vizijos įgyvendinimas	Konsultavimasis su vadovu	Naudojimasis skaitmeninėmis technologijomis	Aprašo rengimas kartu su kūrybiniu darbu	Teatro kalbos supratimas	Psichologinio realistinio ir / ar metaforiškojo teatro principų taikymas		Taškų suma
		Didžiausias galimas taškų skaičius							2	2	2	2	2	2	3		15
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	

Vadovas

(parašas, vardas ir pavardė)

NACIONALINĖ ŠVIETIMO AGENTŪRA
DAILĖS MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinis darbas – dailės kūrinys							Kūrybinio darbo aprašas							Kūrybinio darbo pristatymas				
		Kūrinio idėja (tema)	Dailės technikos taikymas	Vaizdavimo būdo pasirinkimas	Meninės išraiškos priemonių naudojimas	Pasirinktos dailės sritys (rūšies, šakos ar žanro) reikalavimų laikymasis	Kūrinio meninė visuma	Taškų suma	Kūrinio idėjos (temos) apibūdinimas	Kūrinio meninių bruožų apibūdinimas	Kūrybinių sąsajų atskleidimas	Kūrybinio proceso įsivertinimas	Kalbos taisyklingumas ir tinkamumas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Informacijos apie kūrybinį darbą pateikimas	Kūrybinio darbo įsivertinimas	Atsakymai į komisijos klausimus	Taškų suma	Galutinė taškų suma
		Didžiausias galimas taškų skaičius																		
		3	3	2	3	2	2	15	2	3	3	3	2	2	15	2	1	2	5	35
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				

Vertintojas

(parašas, vardas ir pavardė)

NACIONALINĖ ŠVIETIMO AGENTŪRA
FILMŲ KŪRIMO MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinis darbas – 3–15 min. trukmės filmas						Kūrybinio darbo aprašas								Kūrybinio darbo pristatymas					
		Filmo idėja	Filmo siužetas ir struktūra	Personažų vaidyba ir filmo idėja	Techninės ir išraiškos priemonės	Galutinis apipavidalinimas	Taškų suma	Filmo idėja, jos socialinė kultūrinė vertė	Filmo kūrimo etapai	Filmo siužetas ir kino kalbos priemonės	Kūrybiniai analogai	Kūrybinio proceso apibūdinimas ir įsivertinimas	Kalbos tinkamumas ir taisyklingumas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Informacijos apie sukurtą filmą pateikimas	Kūrybinės patirties įsivertinimas	Atsakymai į komisijos klausimus	Taškų suma	Galutinė taškų suma	
		Didžiausias galimas taškų skaičius																			
		3	3	3	3	3	15	2	2	3	2	2	2	2	15	2	1	2	5	35	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					

Vertintojas

(parašas, vardas ir pavardė)

NACIONALINĖ ŠVIETIMO AGENTŪRA
FOTOGRAFIJOS MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)		(data)																			
Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinis darbas – fotografijų serija						Kūrybinio darbo aprašas							Kūrybinio darbo pristatymas				Galutinė taškų suma		
		Fotografijų serijos temos atskleidimas	Fotografijos įrangos ir technikos valdymas	Fotografijos darbo metodo taikymas	Fotografijos žanrų laikymasis	Darbų serijos vientisumas	Taškų suma	Kūrinio tema	Darbo struktūra, paskirtis	Kūrybinio metodo analogai	Kūrybinio proceso apibūdinimas ir įsivertinimas	Kalbos taisyklingumas ir tinkamumas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Informacijos apie kūrybinį darbą pateikimas	Įsivertinimas	Atsakymai į komisijos klausimus	Taškų suma			
		Didžiausias galimas taškų skaičius																			
		3	3	3	3	3	15	3	2	3	3	2	2	15	2	1	2	5	35		
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					

Vertintojas

(parašas, vardas ir pavardė)

NACIONALINĖ ŠVIETIMO AGENTŪRA
GRAFINIO DIZAINO MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinis darbas – grafinio dizaino produktas						Kūrybinio darbo aprašas										Kūrybinio darbo pristatymas				
		Grafinio dizaino produkto idėja	Produkto paskirties atskleidimas	Skaitmeninių technologijų panaudojimas	Meninės raiškos priemonių valdymas	Idėjos, formos ir funkcijos dermė	Taškų suma	Idėjos apibūdinimas	Produkto paskirties atskleidimas	Produkto aplinkos apibūdinimas	Produkto meninių bruožų apibūdinimas	Grafinio dizaino objektų (analogų) analizė	Technologijų poveikio produkto grafiniam sprendimui atskleidimas	Savų gebėjimų ir pasiekimų įsivertinimas	Kalbos taisyklingumas ir tinkamumas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Informacijos apie kūrybinį darbą pateikimas	Kūrybinio darbo įsivertinimas	Atsakymai į komisijos klausimus	Taškų suma	Galutinė taškų suma
		3	3	3	3	3	15	1	1	1	3	2	1	2	2	2	15	2	1	2	5	35
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						

Vertintojas

(parašas, vardas ir pavardė)

**MUZIKOS IR KOMPIUTERINIŲ MUZIKOS TECHNOLOGIJŲ MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO
VERTINIMO LAPAS**

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Taškai	Kūrybinis darbas – dviejų muzikos kūrinių atlikimas						Kūrybinio darbo aprašas						Kūrybinio darbo pristatymas				Galutinė taškų suma			
			Atlikimo technikos įgūdžiai	Atlikimo tikslumas	Atlikimo išraiškingumas / ansambliavimas	Interpretacijos pagrįstumas	Repertuaro ir gebėjimų atitikimas	Repertuaro ir reikalavimų atitikimas	Taškų suma	Repertuaro apibūdinimas	Interpretacinio sumanymo apibūdinimas	Interpretacijos sąsajų atskleidimas	Kūrybinio proceso apibūdinimas ir įsivertinimas	Teksto taisyklingumas ir sąvokų vartojimas	Teksto ir reikalavimų aprašui atitikimas	Taškų suma	Sceninė kultūra	Programos atlikimo įsivertinimas		Atsakymai į komisijos užduodamus klausimus	Informacijos apie atliekamą programą pateikimas	Taškų suma
			Didžiausias galimas taškų skaičius																			
			3	3	3	3	2	1	15	3	2	3	3	2	2	15	1	2	1	1	5	35
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						

Vertintojas

(parašas, vardas ir pavardė)

**MUZIKOS IR KOMPIUTERINIŲ MUZIKOS TECHNOLOGIJŲ MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO
VERTINIMO LAPAS**

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinis darbas – sukurtas muzikos kūrinys						Kūrybinio darbo aprašas									Kūrybinio darbo pristatymas						
		Kūrinio idėja	Išraiškos priemonių vartojimas	Kūrinio dramaturgija	Kūrinio darma	Muzikinio teksto ir atlikimo galimybės / kompiuterinės programos valdymas	Kūrinio partitūra	Taškų suma	Kūrinio idėja, jos socialinė kultūrinė vertė	Idėjos asmeninis ir socialinis kultūrinis reikšmingumas	Kūrinio struktūra	Kūrinio stiliaus kontekstas	Kūrybinio proceso apibūdinimas ir vertinimas	Kalbos taisyklingumas ir tinkamumas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Sceninė kultūra	Informacijos apie sukurtą muzikos kūrinį pateikimas	Kūrybinės patirties įsivertinimas	Atsakymai į komisijos užduodamus klausimus	Taškų suma	Galutinė taškų suma	
		1	3	3	2	3	3	15	3	2	2	2	2	2	2	2	15	1	2	1	1	5	35
		Didžiausias galimas taškų skaičius																					
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							

Vertintojas

(parašas, vardas ir pavardė)

NACIONALINĖ ŠVIETIMO AGENTŪRA
ŠOKIO MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinis darbas – dviejų šokių atlikimas					Kūrybinio darbo aprašas							Kūrybinio darbo pristatymas			Galutinė taškų suma		
		Koordinacija ir laikysena	Šokio ritmo ir tempo raiška	Šokio erdvės raiška	Šokio nuotaikos perteikimas	Šokio žanro ir stiliaus atitikimas	Taškų suma	Šokio kompozicijų idėjos apibūdinimas	Šokio kompozicijų žanro, stiliaus apibūdinimas	Šokio kūrinių analogų analizė	Šokio mokymosi įsivertinimas	Kalbos taisyklingumas ir tinkamumas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Informacijos apie atliekamą šokį pateikimas	Šokio kompozicijų atlikimo įsivertinimas		Atsakymai į komisijos klausimus	Taškų suma
		Didžiausias galimas taškų skaičius																	
		3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	2	2	15	2	1	2	5	35
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			

Vertintojas

(parašas, vardas ir pavardė)

ŠOKIO MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinis darbas – šokio kompozicijos sukūrimas							Kūrybinio darbo aprašas							Kūrybinio darbo pristatymas			Galutinė taškų suma	
		Šokio kompozicijos idėjos realizavimas	Šokio kompozicijos struktūra	Šokio ritmo ir tempo raiška	Šokio erdvės raiška	Šokio dinamikos raiška	Vizualinių priemonių naudojimas	Taškų suma	Šokio kompozicijos idėjos apibūdinimas	Šokio kompozicijos žanro, stiliaus apibūdinimas	Šokio kūrinių analogų analizė	Šokio kūrybos proceso analizė	Kalbos taisyklingumas ir tinkamumas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Informacijos apie sukurtą šokį pateikimas	Šokio kūrybos įsivertinimas	Atsakymai į komisijos klausimus		Taškų suma
		Didžiausias galimas taškų skaičius																		
		2	3	3	3	3	1	15	3	3	3	2	2	2	15	2	1	2	5	35
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				

Vertintojas

(parašas, vardas ir pavardė)

NACIONALINĖ ŠVIETIMO AGENTŪRA
TEATRO MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinis darbas – vaidmens atlikimas teatro etude							Kūrybinio darbo aprašas							Kūrybinio darbo pristatymas				Galutinė taškų suma
		Organiškas sceninis veiksmas	Vaidmens meninė raiška	Vaidmens raiškos dinamika	Vaidmens raiška erdvėje	Vaidmens raiška etude	Garsinis / muzikinis ir / ar vizualinis vaidmens apipavidalinimas	Taškų suma	Literatūros kūrinio apibūdinimas, fragmento analizė	Personažo veiksmo linijos apibūdinimas	Kūrybinių sąsajų atskleidimas	Vaidmens kūrimo proceso įsivertinimas	Teksto taisyklingumas ir teatro sąvokų vartojimas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Informacijos apie sukurtą vaidmenį pateikimas	Sukurto vaidmens įsivertinimas	Atsakymai į vertinimo komisijos klausimus	Taškų suma	
		3	3	3	2	2	2	15	3	3	3	3	1	2	15	2	1	2	5	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				

Vertintojas

(parašas, vardas ir pavardė)

NACIONALINĖ ŠVIETIMO AGENTŪRA
TEATRO MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinis darbas – sukurtas teatro etiudas							Kūrybinio darbo aprašas							Kūrybinio darbo pristatymas				Galutinė taškų suma
		Organiškas sceninis veiksmas	Etiudo meninė raiška	Etiudo raiškos dinamika	Etiudo raiška erdvėje	Vaidmenų raiška etiude	Atitikimas pasirinkto žanro ar stiliaus reikalavimams	Taškų suma	Literatūros kūrinio ir fragmento apibūdinimas	Veiksmo apibūdinimas fragmente	Kūrybinių sąsajų atskleidimas	Etiudo kūrimo proceso įsivertinimas	Teksto taisyklingumas ir teatro sąvokų vartojimas	Aprašo struktūra	Taškų suma	Informacijos apie sukurtą etiudą pateikimas	Sukurto etiudo įsivertinimas	Atsakymai į vertinimo komisijos klausimus	Taškų suma	
		3	3	3	2	2	2	15	3	3	3	3	1	2	15	2	1	2	5	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				

Vertintojas

(parašas, vardas ir pavardė)

NACIONALINĖ ŠVIETIMO AGENTŪRA
MENŲ MOKYKLINIO BRANDOS EGZAMINO BAIGIAMOJO DARBO VERTINIMO LAPAS

(įstaigos pavadinimas)

(data)

Eil. nr.	Mokinio vardas ir pavardė	Kūrybinis procesas			Kūrybinis darbas			Kūrybinio darbo aprašas			Kūrybinio darbo pristatymas			Taškų suma
		Vadovas	I vertintojas	II vertintojas	Vertintojų taškų vidurkis	Vadovas	Vertintojų taškų vidurkis	Vadovo ir vertintojų taškų vidurkis	I vertintojas	II vertintojas	Vertintojų taškų vidurkis			
Didžiausias galimas taškų skaičius														
		15	15	15	15	15	15	15	5	5	5	50		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

Vertinimo komisijos pirmininkas _____

2019–2020 mokslo metų menų mokyklinio
brandos egzamino vykdymo instrukcijos
4 priedas

(parašas, vardas ir pavardė)