**TARPDISCIPLININIO ITIN GABIŲ MOKINIŲ UGDYMO PROGRAMOS 2018 – 2019 MOKSLO METŲ II PUSMEČIO 11 KL. SOCIALINIŲ IR HUMANITARINIŲ MOKSLŲ MODULIO UŽSIĖMIMŲ TVARKARAŠTIS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Klasė** | **Data**  | **Laikas** | **Tema** | **Lektorius** | **Dalykas** | **Vieta** | **Kontaktinė informacija** |
| 11 | 01.30 | 16.00 – 17.30 | Vidinio žmogaus laisvė simbolistinėje Balio Sruogos kūryboje | doc. dr. Eglė Keturakienė | Literatūra | VU KnF, Muitinės g. 8,V. Žulio aud. | 8 61025139, egle.keturakiene@knf.vu.lt<http://www.knf.vu.lt/dokumentai/nuotraukos/statines_foto/studiju/vukhf_auditoriju_planas_2015.jpg>  |
| 02.07 | 16.00 – 17.30 | Žmogaus vaizdavimas lietuvių literatūroje: socialinio paribio žmogus švietėjiškoje Jono Biliūno prozoje | doc. dr. Eglė Keturakienė | Literatūra | VU KnF,Muitinės g. 8,V. Žulio aud. | 8 610 25139, egle.keturakiene@knf.vu.lt<http://www.knf.vu.lt/dokumentai/nuotraukos/statines_foto/studiju/vukhf_auditoriju_planas_2015.jpg>  |
| 02.11 | 16.00 – 17.30 | Viešojo diskurso paveikumas: propagandos ir įtikinimo technikos | lekt. dr. Eglė Gabrėnaitė,doc. dr. Skirmantė Biržietienė | Komunika-cija | VU KnF,Muitinės g. 8,M. Biržiškos aud. | 8 687 21739<http://www.knf.vu.lt/dokumentai/nuotraukos/statines_foto/studiju/vukhf_auditoriju_planas_2015.jpg>  |
| 02.27 | 17.00 – 18.30 | Virtuali komunikacija | Antanas Ūsas | Komunika-cija | VU KnF,Muitinės g. 8,V. Žulio aud. | 8 687 21739<http://www.knf.vu.lt/dokumentai/nuotraukos/statines_foto/studiju/vukhf_auditoriju_planas_2015.jpg>  |
| 03.05 | 16.00 – 17.30 | Pasiūla ir paklausa vartotojų visuomenėje | lekt. dr. Apolonijus Žilys, lekt. dr. Giedrė Baltrušaitytė | Sociologija | VDU,K. Donelaičio g. 52, 322 a. | 8 698 26840 |
| 03.12 | 16.00 – 17:30 | Klimato kaitos socialinio suvokimo įtaka Lietuvos visuomenei | prof. dr. Audronė Telešienė | Sociologija | KTU, Matematikos ir gamtos mokslų fakultetas, Studentų g. 50, 326 a.  | 8 676 905738 37 300311 |
| 03.21 | 16.00 – 17.30 | Istorijos pasakojimas (naratyvas): kam to reikia? (I dalis) | doc. dr. Ilona Tandzegolskienė | Edukologija | VDU,K. Donelaičio 52, 422 a. | 8 698 26840 |
|  | 03.28 | 16.00 – 17.30 | Istorijos pasakojimas (naratyvas): kam to reikia? (II dalis) | doc. dr. Ilona Tandzegolskienė | Edukologija | VDU,K. Donelaičio g. 52, 521 a. | 8 698 26840 |
| 04.01 | 16.00 – 17.30 | Profesionalumo link: kaip tai vyksta? | dr. Egidijus Stancikas | Edukologija | VDU K. Donelaičio g. 52, 521 a.  | 8 698 26840 |
| 04.11  | 16.00 – 17.30 | Reflektuoju ir reaguoju | doc. dr. Ilona Tandzegolskienė | Edukologija | VDU,K. Donelaičio g. 52, 521 a. | 8 698 26840 |
| 04.16  | 16.00 – 17.30 | Gyvenamosios erdvės istorijos skaitymo principai | doc. dr. Giedrius Janauskas, Domas Boguševičius | Istorija | VDU, K. Donelaičio g. 52, 322 a. | 8 698 26840 |
| 04.29 | 16.00 – 17.30 | Naujųjų medijų raštingumas: kas tai ir kodėl jo reikia mokiniams | doc. dr. Nerijus Čepulis | Medijos | KTU, Matematikos ir gamtos mokslų fakultetas, Studentų g. 50, 520 a. | 8 676 905738 37 300311 |
| 05.06. | 16.00 – 17.30 | Ar raštas turi ateitį, arba kas bendro tarp J. Gutenbergo spaudos technologijos įdiegimo ir Vasario 16-osios Nepriklausomybės Akto? | doc. dr. Nerijus Čepulis | Medijos | KTU, Matematikos ir gamtos mokslų fakultetas, Studentų g. 50, 520 a. | 8676905738 37 300311 |
| 05.16 | 16.00 – 17.30 | TV ir Kompiuteris: apie tai, kaip stačiakampis ekranas tapo tikrovės pakaitalu | doc. dr. Nerijus Čepulis | Medijos | KTU, Matematikos ir gamtos mokslų fakultetas, Studentų g. 50, 257 a | 8 676 905738 37 300311 |
| 05.20 | 16.00 – 17.30 | Raštingumas ir lyderystė: kokių lyderių reikės ateities politikoje ir versle? | doc. dr. Nerijus Čepulis | Medijos | KTU, Matematikos ir gamtos mokslų fakultetas, Studentų g. 50, 520 a | 8 676 905738 37 300311 |
| 05.27 | 16.00 – 17.30 | Kas užšifruota filme „Matrica“ (1999): drąsa tapti ir būti savimi | doc. dr. Nerijus Čepulis | Medijos | KTU, Matematikos ir gamtos mokslų fakultetas, Studentų g. 50, 520 a. | 8 676 905738 37 300311 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_