PATVIRTINTA

Kauno miesto savivaldybės administracijos

Švietimo skyriaus vedėjo 2020 m. kovo 13 d.

įsakymu Nr. 35-68

**TARPDISCIPLININIO ITIN GABIŲ MOKINIŲ UGDYMO PROGRAMOS 2019 – 2020 MOKSLO METŲ 10 KL. MENŲ MODULIO TVARKARAŠTIS**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Klasė** | **Data**  | **Laikas** | **Tema** | **Lektorius** | **Vieta** | **Kontaktinė informacija** |
| 10 | 02.04  | 16.00 – 17.30 | Piešinio ir iliustracijos nauda ir galia | doc. Vaidas Naginionis | VDA Kauno fakultetas, Muitinės g. 4,203 aud. | 8 682 23203 |
| 02.12 | 16.00 – 17.30 | Autorinės knygos kūrybinės dirbtuvės | doc. Vaidas Naginionis | VDA Kauno fakultetas, Muitinės g. 4,203 aud. | 8 682 23203 |
| 02.24  | 17.15 – 18.45 | Stiklas dailėje, dizaine ir architektūroje | lekt. Paulius Rainys | VDA Kauno fakultetas, Muitinės g. 4,409 aud. | 8 682 23203 |
| 03.04  | 16.00 – 17.30 | Porceliano panaudojimo galimybės ir technologijos | doc. Remigijus Sederevičius | VDA Kauno fakultetas,V. Sladkevičiaus g. 6,118 aud. | 8 682 23203 |
| 03.09  | 17.00 – 18.30 | Daiktų dizainas: tradicijos ir inovacijos | lekt. Aistė Bankauskaitė | VDA Kauno fakultetas, Muitinės g. 4,410 aud. | 8 682 23203 |
| 04.02 | 16.00-17.30 | Elektroninės muzikos kūryba | doc. Sigitas Mickis | VDUMuzikos akademija, V.Čepinskio g. 5431 aud. | 8 698 26840 |
| 04.03 | 16.00 – 19.00 | Simfoninis orkestras: instrumentų sudėties kaita istorinėje raidoje | doc. Jonas Janulevičius | VDUMuzikos akademija, V.Čepinskio g. 5419 aud. | 8 698 26840 |
| 04.21 | 16.00-17.30 | Dainininko-aktoriaus sceninė raiška | prof. Sabina Martinaitytė | VDUMuzikos akademija, V.Čepinskio g. 5421 aud. | 8 698 26840 |
| 04.27  | 17.00-18.30 | Dirigento fenomenas | doc. Jonas Janulevičius | VDUMuzikos akademija, V.Čepinskio g. 5419 aud. | 8 698 26840 |
|  | 05.04 – 08  | 16.00 – 19.00 | Dramaturgijos samprata ir dramaturgo fenomenas | prof. Genutė Gedvilienė, dr. Egidijus Stancikas | VDU |  |
|  | 05.11 – 15  | 16.00 – 19.00 | Pagrindiniai režisūros principai ir režisieriaus fenomenas | prof. Genutė Gedvilienė, dr. Egidijus Stancikas | VDU |  |
|  | 05.18 – 22  | 16.00 – 19.00 | Kūrybinė sinergija interpretuojant klasikinę pjesę | prof. Genutė Gedvilienė, dr. Egidijus Stancikas | VDU |  |
|  | 05.25 – 29  | 16.00 – 19.00 | Vaidmens kūrimo praktiniai aspektai | prof. Genutė Gedvilienė, dr. Egidijus Stancikas | VDU |  |
|  | 06.01 – 05  | 16.00 – 19.00 | Aktorinių technikų įvairovė ir aktoriaus fenomenas | prof. Genutė Gedvilienė, dr. Egidijus Stancikas | VDU |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_