

TARNYBINĖS KOMANDIRUOTĖS UŽSIENIO VALSTYBĖJE ATASKAITA

2017 m. liepos 12 d. Nr. 54-17-26

Kaunas

Ataskaitą pateikė

Simonas Kairys, Kauno miesto savivaldybės mero pavaduotojas
(vardas, pavardė, pareigos)

Tarnybinės komandiruotės pagrindas

2017 m. birželio 16 d. mero potvarkis Nr. MA-323
(įsakymo (potvarkio) numeris, data)

Tarnybinės komandiruotės laikas ir vieta

Liepos 9-11 d., Krokuvą, Lenkija

Tarnybinės komandiruotės metu įvykę susitikimai, aptarti (svarstyti) klausimai, informacija, suplanuotos veiklos ir kt.

Liepos 9 d. – vykimas į Krokuvą automobiliu.

Liepos 10 d. – parodos “Kaunas 1919-1939: sostinė, įkvėpta modernaus judėjimo” (*Kaunas 1919-1939: the Capital Inspired by the Modern Movement*) atidarymas ir pristatymas. Paroda atidaryta liepos 10 d. Krokuvos ICE Kongresų centre, 41-osios Pasaulio paveldo komiteto sesijos metu. Kaunas išnaudojo puikią galimybę prisistatyti platesniame kontekste, tarptautinei auditorijai ir Pasaulio paveldo profesionalams.

Parodos atidarymo metu dalyvavo ir kalbėjo 41-osios Pasaulio paveldo komiteto sesijos pirmininkas prof. Jacek Purchla; Lietuvos ambasadorius Lenkijoje Šarūnas Adomavičius; Kauno vicemeras Simonas Kairys.

Renginyje taip pat dalyvavo Pasaulio paveldo centro direktorė Mechtild Rössler; Pasaulio paveldo centro Europos ir Šiaurės Amerikos departamento direktorė Isabelle Anatole-Gabriel; ekspertai Jad Tabet ir Edward Denison, modernistinio misto – Asmaros – nominacinės bylos rengėjai ir kiti Kauno kelyje į Pasaulio paveldo sąrašą svarbūs asmenys.

Prof. Jacek Purchla pabrėžė paveldo galios svarbą, prisimindamas, kad visai neseniai Kaunas buvo pripažintas Europoje (gaunant Europos paveldo ženklą). Purchla pastebėjo, kad modernistinis paveldas pasaulinio paveldo kontekste yra vis dar neatrasta materija. Profesorius pasidžiaugė Kauno miesto siunčiama žinia pasauliui ir šiuo neįprastu renginiu, kuris atspindi turtingą miesto istoriją, jo vystymąsi, skirtingų periodų įtaką, nacionalinį identitetą, paveldo, kaip vietos, svarbą bendruomenei ir naują žinutę, naują naratyvą, kurį Kaunas kuria bei siunčia šiuo metu pasauliui.

Vicemeras Simonas Kairys kalbėjo apie Kauno vystymąsi tarpukario laikotarpiu, dėdamas paralelę tarp laikinosios (*temporary*) sostinės ir šiuolaikinio (*contemporary*) Kauno. Šiandien istorinis Kauno

kraštovaizdis yra išskirtinis spartaus, besivystančio miesto, kuris buvo naujai pastatytas vos per 20 metų, pavyzdys. Pastaruosius 3 metus Kauno modernizmo architektūra išgyvena Renesanso periodą: 2015 m. Europos Komisija apdovanojo Kauną Europos paveldo ženklu, tais pačiais metais miestas buvo įtrauktas į UNESCO Kūrybinių miestų tinklą dizaino srityje, 2022 m. Kaunas taps Europos kultūros sostine, o 2017 m. pradžioje modernizmo architektūra buvo įtraukta į Pasaulio paveldo konvencijos šalių Preliminarųjį sąrašą (*Tentative List*). Simono Kairio teigimu, 41-oji Pasaulio paveldo komiteto sesija Krokuvėje yra puikiausia platforma prisistatyti platesnei auditorijai ir supažindinti pasaulio paveldo bendruomenę su modernizmo naratyvu Kaune.

Liepos 11 d. – grįžimas iš Krokuvos automobiliu.

Iš kokių lėšų finansuojama tarnybinė komandiruotė (pvz. Savivaldybės biudžeto lėšos, kt.)
Savivaldybės biudžeto lėšos.

(ataskaitą pateikusių asmenų / delegacijos vadovo parašas)

