TRIP GUIDE

KAUNAS
MODERNE

Author V. Jakas. Kaunas street art festival NYKOKA.

ICELAND
KAUNAS
SWEDEN
NORWAY
FINLAND
ESTONIA
LATVIA
LITHUANIA
IRELAND
UNITED KINGDOM
UKRAINE
BELARUS
POLAND
GERMANY
CZECH REP.
FRANCE
SLOVENIA
AUSTRIA
HUNGARY
ROMANIA
CROATIA
ITALY
SERBIA
SPAIN
BULGARIA
GREECE

VIII fort
Baltijos g.
Linkuvos g.
Panerių g.
Kuršėnų g.
Kulvos g.
Demokratų g.
Neries krantinė
Apuolės g.
Varnių g.
A. Stulginskio g.
Sąjungos aikštė
Neris
Jonavos g.
Neries krantinė
Panerių g.
4 km
3 km
Klinikos
VII fortas
Kampo g.
S. Raštikio g.
Mituvos g.
Statybininkų g.
Algirdo g.
Tvirtovės al.
Utenos g.
12 km
Birželio 23-iosios g.
Partizanų g.
Taikos pr.
EIGULIŲ PILIAKALNIS
Darbininkų g.
Molėtų g.
Širvintų g.
Zarasų g.
Kapsų g.
Seinų g.
Zanavykų g.
Kalniečių g.
Žemaičių g.
Šakių g.
P. Kalpoko g.
Savanorių pr.
Č. Sasnanausko g.
P. Višinskio g.
K. Petrausko g.
Radvilėnų pl.
M. Jankaus g.
J. Mateikos g.
V. Kudirkos g.
Aukštaičių g.
Minties Rato g.
Šviesos g.
Gėlių Rato g.
Vydūno al.
P. Vaičaičio g.
Senosios žydų kapinės
Rimvydo g.
Varpo g.
A. Baranausko g.
Zoologijos sodas (ZOO)
Ąžuolynas
A. Mackevičiaus g.
V. Putvinskio g.
Vienybės a.
K. Donelaičio g.
Laisvės alėja
Maironio g.
Kęstučio g.
Karaliaus Mindaugo pr.
Miško g.
Gedimino g.
Vytauto pr.
Parodos g.
Radastų g.
Aušros g.
Lietuvių g.
Dzūkų g.
Žemaičių g.
OLD TOWN
Santakos parkas
Vilniaus g.
Šv. Gertrūdos g.
Birštono g.
Nemuno g.
Salos parkas
Nemunas
„ŽALGIRIO“ ARENA
S. DARIAUS IR S. GIRĖNO SPORTO KOMPLEKSAS
A. Mickevičiaus slėnis
Vytauto parkas
Dainų slėnis
Perkūno al.
Griunvaldo g.
Trakų g.
J. Tumo-Vaižganto g.
K. Būgos g.
Kaišiadorių g.
Tunelio g.
Vievio g.
Prancūzų g.
Rambyno g.
Medvėgalio g.
Kauno Ligoninės g.
Kaunakiemio g.
M. K. Čiurlionio g.
H. ir O. Minkovskių g.
Veiverių g.
S. Dariaus ir S. Girėno g.
Švenčionių g.

BIENVENUE À KAUNAS,
la deuxième ville de Lituanie, où vous serez accueilli par de magnifiques vues, une architecture exceptionnelle, les loisirs les plus variés et l'atmosphère unique de la ville la plus étudiante !

SOMMAIRE

DÉCOUVRIR KAUNAS 2
Vieille ville 2
Quartier de Naujamiestis 8
Différentes impressions de Kaunas 15

KAUNAS, CAPITALE DES MUSÉES 18

SUR LES TRACES DE L'HISTOIRE 20
La forteresse de Kaunas 22

LES SIGNES DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES À KAUNAS (1919-1940) 24
Ère du Kaunas diplomatique 24
Kaunas, une ville connue pour son architecture de l'entre-deux-guerres 26
Architecture en bois de Kaunas 28

ART ET CULTURE 30
Festivals 30
Kaunas autrement 34

PASSEZ VOTRE TEMPS LIBRE DE MANIÈRE ACTIVE ! 36
Kaunas à vélo 36
Les loisirs actifs : plus d'émotions positives ! 38

LOISIRS AQUATIQUES 39
Excursions en bateau 40

DE GRANDES SENSATIONS POUR LES PETITS 42

RÉGION DE KAUNAS 43

LES RIVES DU NIÉMEN : UN ITINÉRAIRE FORMÉ PAR LES SIÈCLES
SUR LA RIVE DROITE DU NIÉMEN 44

PARC RÉGIONAL DE LA MER DE KAUNAS 50

AU VOISINAGE DE LA REMISE EN FORME ET DE LA BEAUTÉ NATURELLE.
STATION THERMALE DE BIRŠTONAS 54

AIDE-MÉMOIRE DU TOURISTE 56

VIEILLE VILLE

DÉCOUVRIR KAUNAS

1 Château de Kaunas *

(Pilies g. 17) *www.kaunomuziejus.lt*

Situé au confluent du Niémen et de la Neris, le château a été construit au XIVe siècle pour repousser les attaques des chevaliers teutoniques. En Lituanie, il ne s'agit pas uniquement de l'un des premiers châteaux en maçonnerie, mais aussi du seul avec deux rangées de remparts. Autour de cet édifice défensif gothique s'est installé un village qui est devenu la ville actuelle. Le plus ancien château en maçonnerie de Lituanie est mentionné pour la première fois dans les sources écrites dès 1361. Selon les légendes, l'armée de la reine Bona Sforza s'y est engouffrée secrètement sous terre. Plusieurs fois reconstruit, le château a perdu de son importance en 1408 après l'octroi des droits de Magdebourg à Kaunas et le déplacement de toute la vie de la ville sur l'actuelle place du marché (Hôtel de ville). Au XVIe siècle, il y avait une prison, où les âmes des prisonniers n'ont toujours pas trouvé la paix et hantent le château de Kaunas. Aujourd'hui, il y a dans le château une filiale du Musée de la ville de Kaunas et les événements culturels de la ville se déroulent chaque année à ses abords.

2 Parc de Santaka

(du Confluent) (Papilio g.)

Appelé le cœur de Kaunas. Lorsqu'on s'y promène, on peut voir le fleuve Niémen et la rivière Neris confluer. Il y a un certain nombre de lieux à visiter dans le parc de Santaka : un autel sur lequel étaient effectués les rites païens, la colline du Pape où le pape Jean-Paul II s'est rendu en 1993 et a célébré une messe, la statue de Jean-Paul II, l'église St George avec l'ensemble du monastère des Bernardins, le château de Kaunas.

3 Église St George le Martyr et monastère des Bernardins *

(Papilio g. 7, 9)

Il s'agit de l'une des plus anciennes églises de Kaunas qui existe depuis 1503. L'église Saint George le Martyr a été donnée aux moines Bernardins installés dans cette ville. Cette église a connu des incendies et des guerres et il a fallu la reconstruire de nombreuses fois. En 1812, l'armée de Napoléon l'a transformée en entrepôt à farine. Sa dernière restauration la plus importante a été effectuée en 1936. Plus tard, les autorités soviétiques l'ont fermée et transformée en entrepôt. En 2005, l'église a été restituée aux moines Bernardins. Au XVIIIe siècle, des aménagements baroques en bois ornaient l'église : la chaire, le chœur des orgues avec des galeries en bois et huit autels. Une partie d'entre eux existent encore. Des éléments de style gothique avec des traits baroques dominent à l'intérieur de l'église. Il y a un monastère en activité dans la partie sud de l'église et à côté se trouve la maison d'hôtes « Domus Pacis ».

4 Hôtel de ville de Kaunas et sa place *

(Rotušės a. 15)

En 1408 a été accordé à Kaunas le droit de Magdebourg, ce qui signifiait la possibilité pour la ville d'avoir une autonomie et de contrôler les échanges commerciaux. Le cœur de la ville comprenait le marché et le siège du pouvoir élu (magistrat). La principale route commerciale passait devant l'actuelle place de l'Hôtel de ville et un marché s'y trouvait. Des familles de marchands se sont installées autour de cette place, où ils ont construit des maisons et aménagé des boutiques. Lorsque la ville a rejoint l'union des villes hanséatiques, la place est devenue encore plus importante car elle fonctionnait comme un centre des échanges commerciaux dans la ville et aux alentours. On commerçait sur la place, les décisions des magistrats y étaient affichées et un pilori s'y trouvait pour punir les condamnés.

Au numéro 29 de la place de l'Hôtel de ville se trouve un édifice avec des éléments de trois périodes stylistiques : gothique, baroque et le classicisme. Ce bâtiment a eu plusieurs usages : pharmacie, poste, petits ateliers, boutiques, appartements.

Le bâtiment le plus important de la place de l'Hôtel de ville est l'hôtel de ville. Sa construction a commencé en 1542. Cet imposant bâtiment est imprégné de l'esprit du gothique, du baroque et du classicisme précoce, sa façade principale a une tour gracieuse qui s'élève vers le ciel et ressemble à un cygne. En raison de ses formes et de sa couleur, l'hôtel de ville est souvent appelé le « cygne blanc ». Sa tour de 53 mètres est la plus haute de la vieille ville. L'hôtel de ville actuel n'est pas le premier de Kaunas. Le précédent a été détruit par un incendie puis reconstruit. L'hôtel de ville a été utilisé de diverses façons aux différentes périodes : il y a eu ici les principaux marchés de la ville, des foires, les tribunaux et, au sous-sol du bâtiment, neuf fours pour fondre la cire, une prison et des entrepôts de marchandises. Aujourd'hui, les cérémonies de mariage et les événements officiels ont lieu à l'hôtel de Ville. Près de l'entrée de l'hôtel de ville, vous pouvez voir un four pour fondre la cire : c'est un exemple unique de four pour fondre la cire du XVe siècle.

Le Musée de la ville de Kaunas (*www.kaunomuziejus.lt*) se trouve dans l'hôtel de ville. Les collections des sections sur l'histoire de la ville, les sciences et l'industrie, la culture et l'art, l'audiovisuel et l'archéologie sont conservées dans ses fonds.

Il est symbolique d'avoir près du musée la plaque commémorative de Ladislas Starewitch, précurseur du film d'animation de marionnettes et souvent appelé le Walt Disney européen. L. Starewitch a travaillé quelques temps dans ce bâtiment. La plaque commémorative est « soutenue » par des sculptures d'insectes qui représentent les trois personnages principaux des films d'animation du réalisateur : le scarabée, la fourmi et la sauterelle. Cet artiste a été le premier à utiliser dans ses films des marionnettes et il créait à un niveau que ses contemporains ne pouvaient atteindre.

5 Archi-cathédrale basilique paroissiale des Apôtres St Pierre et St Paul de Kaunas *

(Vilniaus g. 1) *www.kaunoarkikatedra.lt*

Elle a été fondée à l'initiative du grand-duc Vytautas le Grand vers 1413. En 1430, Vytautas a posé les fondations de l'église et l'a financée. D'autres souverains du Grand-duché de Lituanie se sont aussi occupés de l'église paroissiale : Alexandre, Sigismond Ier le Vieux, Sigismond Vasa, Jonas Casimir Vasa, Stanislas Auguste Poniatowski. L'église a été un des premiers et des plus anciens bâtiments en maçonnerie à Kaunas. L'architecture est dominée par les styles gothique et Renaissance, tandis qu'à l'intérieur le plus marquant est la couche baroque avec des ajouts d'historisme (néogothique, néobaroque) et des XXe-XXIe siècles. La cathédrale

possède neuf autels. Les voûtes cristallines du premier et deuxième niveau de la sacristie sont particulièrement précieuses. Il s'agit d'une construction ornementale en gothique tardif, dont la maçonnerie était pour tout bâtisseur le témoignage de la maitrise la plus élevée. Elles sont parmi les voûtes les plus larges en Europe. La tombe du prêtre et poète Jonas Mačiulis-Maironis se trouve sur le mur sud. L'évêque de Samogitie Motiejus Valančius et le premier cardinal de Lituanie Vincentas Sladkevičius sont également inhumés dans l'Archi-cathédrale.

6 Église St François-Xavier (des Jésuites) de Kaunas

(Rotušės a. 9)

La partie sud de la place de l'Hôtel de ville est dominée par l'église baroque des Jésuites avec le monastère et l'école qui se rejoignent des deux côtés. La construction de cette église à deux tours de style baroque tardif en forme rectangulaire a commencé en 1666 et elle n'a été consacrée qu'en 1759. Il y a sur la terrasse du monastère des Jésuites un point d'observation, d'où s'ouvre un magnifique panorama de la place de l'Hôtel de Ville et de la vieille ville. Le poète romantique Adam Mickiewicz a enseigné de 1819 à 1823 dans l'école située à côté de l'église. La plaque commémorative sur le bâtiment en témoigne. Aujourd'hui, l'école est le lycée des Jésuites.

7 Maison de Perkūnas *

(Aleksoto g. 6) *www.perkunonamas.lt*

Elle est considérée comme le seul comptoir commercial en Lituanie ayant appartenu à des marchands de la Hanse. Il s'agit d'un ancien monument d'architecture gothique original, construit dans la deuxième moitié du XVe siècle. Le bâtiment est en briques avec un fronton ornementé et des caves spacieuses. La façade principale du bâtiment est ornée de niches décoratives rectangulaires et du symbole du Soleil constitué de pierres vernies. La véritable destination de la maison est inconnue. La légende parle d'une statuette du dieu Perkūnas trouvée dans le mur du bâtiment et de vestales qui entretenaient ici le feu sacré, mais les nombreuses découvertes faites par les chercheurs montrent qu'il s'agit d'un ancien comptoir commercial ayant appartenu à des marchands de la Hanse. La maison elle-même a probablement été construite pour le commerce et le nom de Perkūnas lui a été donné plus tard pour souligner l'indépendance des marchands de Kaunas vis-à-vis de l'étranger et rendre hommage aux traditions de l'ancienne religion des Lituaniens, le paganisme. Il y a ici le Musée Adam Mickiewicz, un des poètes les plus célèbres du romantisme qui a vécu à Kaunas.

8 Église de l'Assomption de la Vierge Marie de Kaunas (ou église Vytautas le Grand) *

(Aleksoto g. 3)

Il s'agit de la plus ancienne église de la ville de Kaunas, construite vers 1400. C'est la seule église de style gothique en Lituanie en forme de croix. Selon les historiens, le grand-duc de Lituanie Vytautas a été battu à la bataille contre les tatares près de Vorskla où il s'est presque noyé dans le fleuve. Pour remercier d'avoir été sauvé, Vytautas a promis à la Vierge Marie de construire une église sur la rive du fleuve. Mentionnée pour la première fois dans des documents en 1439, l'église appartenait aux Franciscains. Un quai a été aménagé sur la rive au niveau de l'église Vytautas, des voiliers s'y amarraient, puis plus tard des bateaux à vapeur. En 1877, une station de mesure du niveau de l'eau du Niémen a été installée près de l'église. La règle graduée de la station est montée sur le mur de granite. Son niveau zéro se trouve à 20,8 mètres au-dessus du niveau de la mer.

9 Rue Vilniaus *

C'est la rue principale et la plus belle de la vieille ville. Elle est la plus vieille de la ville et fait partie de l'ancienne route médiévale vers Vilnius. Après sa reconstruction, elle est devenue uniquement piétonne et elle continue de rester un axe important de la vieille ville. La plupart des bâtiments près de cette route étaient en bois, puis, plus tard, sont apparues les maisons en briques rouges des riches bourgeois, dont certaines se sont conservées jusqu'à aujourd'hui.

10 Monastère des Bénédictins et église St Nicolas *

(Benediktinių g. 8)

Le monastère se situe dans la partie nord de la vieille ville de Kaunas, sur le versant de la colline d'Antakalnis. L'ensemble comprend l'église, le monastère et le presbytère. L'église gothique St Nicolas a été construite au XVe siècle. Au début du XVIIe siècle, le noble du Grand-duché de Lituanie Andrzej Skorulski s'est adressé au roi Sigismond III en lui demandant d'offrir une église au futur monastère bénédictin de la congrégation de Chełmno. Au XVIIIe siècle, la confrérie du Sacré-Cœur de Jésus s'est installée près de l'église Saint-Nicolas, et une école de jeunes filles a aussi fonctionné quelques temps dans le monastère. Le monastère a été en bois jusqu'au tout début du XIXe siècle et ce n'est qu'au milieu du XIXe siècle que le bâtiment du monastère a été en maçonnerie. Au rez-de-chaussée se trouvaient le réfectoire, des cellules et divers locaux de service, et au premier étage des cellules. Après la fermeture du monastère, il y a eu dans l'église la réserve de livres de la bibliothèque publique entre 1948 et 1990. En 1990, l'église a été restaurée et restituée aux fidèles et les sœurs de la congrégation des Bénédictines sont retournées dans le monastère. L'autel Saint Benoît et trois tableaux des XVIIIe-XIXe siècles proviennent de l'ancienne église.

11 Pont Vytautas le Grand

Il est aussi appelé le « pont le plus long du monde ». Il fallait 13 jours si on souhaitait traverser le pont d'une rive à l'autre du Niémen car Kaunas appartenait à l'Empire russe et Aleksotas au Royaume de Prusse jusqu'en 1807. Des calendriers différents avec une différence de 13 jours avaient cours des deux côtés du fleuve. Après avoir explosé deux fois pendant la Deuxième Guerre mondiale, le pont renaissait en 1948 (arch. L. Kazarinskis), et le mécanisme de la partie relevable du pont est encore apprécié aujourd'hui. Longtemps appelé d'Aleksotas, ce pont, qui est aujourd'hui appelé Vytautas le Grand, relie le quartier d'Aleksotas à la vieille ville. Après avoir traversé le Niémen, il est possible d'essayer le funiculaire pour se rendre sur le point d'observation d'Aleksotas, d'où s'ouvre un magnifique panorama de Kaunas.

12 Funiculaire et point d'observation d'Aleksotas

(Amerikos Lietuvių g. 6)

Kaunas est la seule ville des pays baltes, où il est possible d'utiliser ce moyen de transport. Il s'agit de l'une des plus anciennes remontées en Europe. Elle fonctionne depuis 1935 et est aujourd'hui utilisée tant comme un moyen de transport que pour les loisirs. Le funiculaire d'Aleksotas relie l'ancienne partie de la ville aux versants Aleksotas, d'où s'ouvre un beau panorama de la vieille ville de Kaunas.

13 Palais présidentiel historique de la République de Lituanie

(Vilniaus g. 33) *www.istorineprezidentura.lt*

La construction du Palais présidentiel a commencé en 1846. Après que Kaunas soit devenue Capitale provisoire (1919-1939), toute la vie politique, économique et culturelle a été transférée là. Les trois Présidents de la République de Lituanie de l'époque ont travaillé et vécu au Palais présidentiel : Antanas Smetona, Aleksandras Stulginskis et Kazys Grinius. En 1923-1924, sous la présidence d'Aleksandras Stulginskis, le bâtiment a été restauré. Au rez-de-chaussée a été aménagé l'appartement de la famille du Président, le chauffage central a été installé et la galerie du premier étage a été vitrée. Sous la présidence d'Antanas Smetona, le territoire du Palais présidentiel a été entouré d'une nouvelle clôture qui existe encore aujourd'hui. Le rez-de-chaussée était destiné au travail et les deux salons du premier étage aux réceptions officielles. L'accueil officiel des délégations nationales se déroulait dans le plus grand salon et les diplomates étrangers y remettaient leurs lettres de créance au Président. Aujourd'hui, le musée du Palais présidentiel historique de la République de Lituanie à Kaunas se trouve dans le bâtiment. Dans la cour du Palais présidentiel, on peut voir les statues des Présidents de la République de Lituanie qui ont travaillé ici.

14 Église Ste Gertrude de Kaunas *

(Laisvės al. 101A) *www.svgertruda.lt*

Construite dans la seconde moitié du XVe siècle, elle est un des monuments les plus exceptionnels du gothique lituanien. La valeur sacrale la plus importante dans l'église Ste Gertrude est une croix avec une sculpture du Christ crucifié qui est connue depuis longtemps pour ses faveurs. Dans le sanctuaire des Cierges, qui se trouve à côté de l'église, les donateurs peuvent allumer des cierges qui brûlent sept jours, pendant lesquels une autre personne prie. De cette façon on enseigne à compatir même pour des personnes totalement inconnues.

* Chefs-d'œuvre architecturaux construits sous le règne de la dynastie des Gédiminides (XIIIe-XVIe siècles).

Information plus détaillée sur la route des Gédiminides www.gediminids.eu

Audioguide de la route des Gédiminides

15 Allée de la Liberté

(Laisvės alėja)

En visitant Kaunas, il est indispensable de longer la rue la plus importante de la ville de Kaunas dans le quartier de Naujamiestis, qui est une des plus longues rues piétonnes en Europe. La longueur de la rue fait presque 1,7 km, et son plan montre précisément les directions de l'est et de l'ouest. En vous promenant sur l'Allée de la Liberté, vous avez une occasion unique de faire connaissance avec l'héritage exceptionnel et riche de l'architecture moderniste du Kaunas de l'entre-deux-guerres qui est le reflet des intellectuels, de l'industrie, des institutions du pouvoir et des institutions diplomatiques qui se sont installées ici autrefois. Kaunas reste une ville notamment unique dans le monde pour les nombreux bâtiments qui ont été construits et existent encore aujourd'hui d'un style moderne appelé en allemand style « Bauhaus » : poste de Lituanie, Théâtre musical national de Kaunas, Banque de Lituanie et beaucoup d'autres (plus p.....). Vous verrez sur l'Allée de la Liberté la statue de Vytautas le Grand ainsi que la statue du premier chansonnier de la Lituanie de l'entre-deux-guerres Danielius Dolskis non loin de la fontaine. Il y a de nombreux cafés, bars, restaurants et agréables boutiques sur l'Allée de la Liberté. Il s'agit d'un endroit de promenade et de rencontre apprécié.

16 Synagogue chorale de Kaunas

(E. Ožeškienės g. 13) *www.kaunasjews.lt*

L'unique synagogue et maison de prières juive de Kaunas a été construite en 1872. La synagogue est appelée chorale car le chant d'un chœur accompagne les rites qui s'y déroulent. La synagogue chorale réformée est un bâtiment de formes néobaroques. L'intérieur est décoré avec des motifs de plantes et d'animaux, caractéristiques de l'art juif. La synagogue de Kaunas est une des trois synagogues actuellement en activité en Lituanie (les autres sont à Vilnius et Klaipėda).

17 Philharmonie nationale de Kaunas

(L. Sapiegos g. 5) *www.kaunofilharmonija.lt*

Le bâtiment a été construit en 1928. L'auteur du projet est l'architecte E. Frykas. Le bâtiment a quatre niveaux, il est de style néoclassique avec des éléments d'Art Déco. Au début, le bâtiment était destiné uniquement au ministère de la Justice, puis il a été décidé plus tard d'y installer aussi le Seimas (Parlement). Aujourd'hui, la culture et les traditions de l'art national de la musique professionnelle sont créées et soutenues à la philharmonie, des œuvres de musique classique et de compositeurs étrangers y sont interprétées, et les valeurs de la culture musicale mondiale y sont représentées avec créativité.

18 Statue de Vytautas le Grand
(Laisvės al.)

En 1930, à l'occasion du 500e anniversaire de la mort du Grand-duc de Lituanie Vytautas, le sculpteur V. Grybas a conçu une statue. L'original a disparu à l'époque soviétique. Ne réussissant pas à la retrouver, une copie a été faite et érigée en 1990.
L'histoire de Vytautas le Grand est un exemple de carrière politique vertigineuse. Au début du XIVe siècle, la Lituanie se battait depuis déjà un siècle et demi contre l'Ordre des chevaliers teutoniques, soutenu par toute l'Europe occidentale, qui avait isolé la Lituanie des autres pays occidentaux sous prétexte de la propagation du christianisme. Jogaila (Jagellon) a introduit le christianisme en Aukštaitija et commencé à lever cet isolement, mais il a transformé la Lituanie en un État subordonné à la Pologne. En 1409, Vytautas le Grand a finalement repris à l'Ordre des chevaliers teutoniques les Samogitiens qui se sont fait baptiser plus tard. Le mérite de l'écrasement de l'Ordre de chevaliers teutonique à la bataille de Grunwald en 1410 revient à Vytautas le Grand. En tant que chef de guerre de la plus grande bataille médiévale, Vytautas a mérité une gloire mondiale. Après la bataille de Grunwald, le danger des chevaliers teutoniques a été éliminé pour la Lituanie et le Grand-duché a eu la possibilité d'établir des relations normales avec la plupart des pays européens.

19 Théâtre musical national de Kaunas et Jardin de la ville
(Laisvės al. 91) *www.muzikinisteatras.lt*

L'art du théâtre lituanien professionnel est né et a vécu pendant toute la période de l'indépendance de la Lituanie de l'entre-deux-guerres dans le bâtiment du théâtre : drame, opéra, ballet. En 1948, la première soirée de ballet y a été présentée, et en 1951 le premier opéra. À côté du Théâtre musical se trouve le Jardin de la ville, orné des bustes de compositeurs, personnalités artistiques et chanteurs lituaniens.
Dans le Jardin, près de l'Allée de la Liberté, a été érigée une statue de Romas Kalanta qui s'est immolé par le feu à cet endroit en 1972 pour protester contre l'occupation soviétique. Cet acte a provoqué des manifestations dans la ville, les gens réclamaient la liberté pour la Lituanie. La statue a été dévoilée en 2002 pour commémorer les 30 ans de cet événement.

20 Théâtre national dramatique de Kaunas
(Laisvės al. 71) *www.dramosteatras.lt*

Il s'agit du premier théâtre dramatique professionnel stationnaire en Lituanie et il s'est appelé « Scène dramatique » entre 1920 et 1922. Le bâtiment du théâtre est devenu un des exemples les plus significatifs de l'architecture du réalisme socialiste du XXe siècle en Lituanie. Il est représenté par une façade monumentale avec des ornements théâtraux. Le Théâtre dramatique de Kaunas a six espaces de création différents pour les spectacles.

21 Bâtiment de la Banque de Lituanie
(Maironio g. 25) *www.lb.lt*

Conçu en 1924 par le professeur d'architecture M. Songaila, il s'agit de l'un des bâtiments les plus luxueux et les plus représentatifs de la Lituanie de l'entre-deux-guerres. Les éléments classiques de l'architecture, les matériaux luxueux et les œuvres d'art montrent les ambitions de la Lituanie indépendante, la puissance économique croissante d'un jeune État et la foi en l'avenir du pays. Au deuxième étage du bâtiment, il y avait l'appartement du Premier ministre Augustinas Voldemaras avec une bibliothèque, un bureau, des pièces pour les réceptions officielles et les appartements des administrateurs de la banque. La destination du bâtiment de la Banque de Lituanie n'a pas changé depuis l'époque de sa construction jusqu'à aujourd'hui. Il y a toujours eu des banques dans ce bâtiment. On y trouve le Musée de la monnaie, dont la collection comprend des objets liés à l'histoire de la banque et de la monnaie.

22 Musée des diables
(V. Putvinskio g. 64) *www.ciurlionis.lt*

À Kaunas se trouve le seul musée des diables au monde. Une collection de plus de 3 000 diables y est conservée. Les objets exposés viennent d'Arménie, de Yakoutie, du Mexique, de Cuba, d'Ukraine, du Japon et autres pays.

23 Musée national des beaux-arts Mikalojus Konstantinas Čiurlionis
(V. Putvinskio g. 55) *www.ciurlionis.lt*

M. K. Čiurlionis est un peintre et compositeur lituanien qui a acquis une renommée internationale. Sa période de création a duré à peine plus de dix ans, mais il a eu le temps pendant cette période de créer plus de 400 œuvres musicales et peindre plus de 300 tableaux. Dans l'œuvre de M. K. Čiurlionis s'entremêlent les idées artistiques du néoromantisme, du symbolisme et de l'Art Nouveau. La collection du musée comprend l'héritage de l'œuvre du plus célèbre compositeur et peintre lituanien M. K. Čiurlionis, les archives sur l'art populaire lituanien et la vie artistique lituanienne, les arts plastiques et appliqués de la Lituanie des XVe-XXe siècles, les arts plastiques et appliqués étrangers, les beaux-arts antiques, la numismatique. Aujourd'hui, dans le même bâtiment, mais du côté opposé au Musée M.K. Čiurlionis, s'est aussi installé le Musée de la guerre.

24 Musée de la guerre Vytautas le Grand et son jardin

(K. Donelaičio g. 64) *www.kariuomene.kam.lt*

La collection du Musée de la guerre comprend des trouvailles archéologiques, des armes blanches et à feu, des lots de munitions, une collection d'uniformes militaires de pays étrangers ainsi que les objets et documents du vol « Lituanica » au-dessus de l'Atlantique. Régulièrement renouvelées, les expositions permanentes et temporaires permettront de s'informer sur l'art de la guerre lituanien et mondial depuis les temps les plus anciens en présentant les événements historiques les plus importants. En 1919, on a commencé à créer un musée et un jardin en hommage aux morts pour l'indépendance de la Lituanie. Dans ce jardin a été érigé en pierres des champs le monument aux morts pour la liberté. Il y a ici un autel où brûle une flamme éternelle, la tombe du Soldat inconnu ainsi que la célèbre sculpture de Bernardas Bučas « Le Semeur » qui sème des étoiles la nuit. Le monument de « la Liberté » est le principal centre d'intérêt du jardin et un des symboles de la ville. Dans le jardin du musée, on peut entendre des concerts du carillon des 35 cloches du campanile et admirer les croix en bois qui rappellent les morts pour l'indépendance de la Lituanie (l'art des croix lituanien, fabrication de croix lituaniennes traditionnelles et branche de l'art populaire lituanien, a été inscrit en 2001 sur la liste des chefs-d'œuvre du patrimoine immatériel et oral de l'humanité de l'UNESCO). On a aménagé ici le jardin des contrebandiers de livres, où ont été érigés le monument « Contrebandier de livres » et le mur des contrebandiers de livres en l'honneur des plus célèbres. Aujourd'hui, le jardin du Musée de la guerre est une place officielle de la ville, où se déroulent les commémorations de la plupart des dates importantes du pays et de la ville.

25 Funiculaire de Žaliakalnis

(Aušros g. 6) *www.kaunoliftai.lt*

Le funiculaire est un moyen de transport unique et encore utilisé aujourd'hui. Il a une courte voie ferrée avec un équipement de traction, des wagons, des bancs en bois et les bâtiments des stations authentiques de l'entre-deux-guerres. Encore aujourd'hui, le funiculaire transporte les gens sur la colline, d'où ils peuvent mieux voir le panorama de la ville. Avec le funiculaire de Žaliakalnis, on peut monter du centre-ville jusqu'à l'église monument de la Résurrection du Christ. C'est comme un petit chemin de fer avec une traction par câble, aménagé sur le versant escarpé des collines du quartier de Žaliakalnis. Le funiculaire fonctionne depuis 1931, contient 36 passagers et avance à une vitesse de 2 m/s. Le voyage dure 1 min 38 s.

26 Église monument de la Résurrection du Christ

(Žemaičių g. 31B)
www.prisikelimas.lt

Après le rétablissement de l'indépendance de la Lituanie, l'idée a germé en 1922 à Kaunas, alors capitale provisoire, de construire une église comme le symbole du remerciement à Dieu pour la liberté retrouvée. Grâce aux dons des gens, sa construction a commencé en 1932 selon le projet de l'architecte K. Reisonas, mais l'église a été confisquée en 1940. Les travaux arrivaient à leur terme, seul l'intérieur n'avait pas été aménagé et l'extérieur n'avait pas été crêpi lorsque la Lituanie a perdu son indépendance. En 1952, l'atelier mécanique de l'usine de radios y a été installé. Ce n'est qu'en 1989 que le bâtiment a été rendu à la communauté religieuse. En 2004, l'église a été consacrée, 70 ans après le début de sa construction.

27 Galerie de peinture de Kaunas

(K. Donelaičio g. 16) *www.ciurlionis.lt*

Fondée en 1979. On y organise des expositions de peintres lituaniens et étrangers, des programmes éducatifs et divers projets artistiques s'y déroulent. Une grande partie de la collection d'art et d'iconographie du prof. Algimantas Miškinis, offerte à la ville, y est exposée. Un point intéressant du hall principal de la galerie est l'installation « Trou noir » que Ay-O, célèbre artiste japonais et camarade de Jurgis (George) Mačiūnas, a dédié à J. Mačiūnas (père du mouvement avant-gardiste, né à Kaunas).

28 Galerie des beaux-arts Mykolas Žilinskas

(Nepriklausomybės a.12) *www.ciurlionis.lt*

La galerie a été construite en 1989. En hommage au célèbre collectionneur d'art Mykolas Žilinskas qui a enrichi les collections d'art de la Lituanie avec ses collections, la galerie a pris son nom. La collection d'œuvres d'art offerte à Kaunas par Mykolas Žilinskas est conservée

dans la galerie : art de l'Égypte ancienne, art appliqué et décoratif de l'Europe des XVIIe-XXe siècles, peinture italienne des XVIIe-XVIIIe siècles, peinture de l'Europe occidentale de la seconde moitié du XIXe siècle et du XXe siècle, peinture et sculpture des pays baltes de la première moitié du XXe siècle. Dans la cour de la galerie se trouve la célèbre sculpture, imaginée en 1986 par P. Mazūras, « L'Homme » qui représente un homme nu. Lors d'actions artistiques, « L'Homme » est habillé, en particulier pour qu'il ne prenne pas froid en hiver.

29 Église de l'Archange St Michel (de la garnison), appelée Sobor de Kaunas

(Nepriklausomybės a. 14)

Bâtiment de style néo-byzantin, situé sur la partie est de l'Allée de la Liberté, au centre d'une place spécialement créée. Le Sobor orthodoxe a été construit en 1895 sur commande du tsar de Russie Alexandre III en tant qu'édifice de représentation, manifestant le luxe et le caractère officiel. La Sobor a été conçu par des architectes russes et décoré par des peintres de Saint-Pétersbourg. En 1919, il a été réorganisé en église catholique de l'Archange St Michel. À partir de 1965, l'église est devenue la Galerie du vitrail et de la sculpture. Après le rétablissement de l'indépendance, l'église catholique de l'Archange St Michel a été rouverte et les croix retirées de nouveau accrochées. Des concerts de musique sacrée et des spectacles ont souvent lieu, et des expositions y sont régulièrement organisées.

30 Mosquée de Kaunas

(Totorių g. 6) *www.musulmonai.lt*

Il s'agit de la seule mosquée en maçonnerie de Lituanie. Dans cette mosquée compacte et de faible volume s'entremêlent formes historiques et motifs orientaux qui caractérisent la destination du bâtiment. La silhouette du bâtiment est constituée par des éléments architecturaux typiques des mosquées : coupole elliptique et haute tour carrée qui s'amincit au sommet. La mosquée de Kaunas n'a qu'une seule entrée, mais deux niveaux avec un balcon destiné aux femmes au premier étage. Les hommes prient au rez-de-chaussée.

31 Maison de Sugiharoa

(Vaižganto g. 30. À 3,2 km du centre-ville) *www.sugiharahouse.com*

Elle a été établie en 1999 grâce aux efforts d'intellectuels et d'hommes d'affaires lituaniens et belges afin de perpétuer la mémoire du diplomate japonais Chiune Sugihara. Le consulat du Japon était en activité dans ce bâtiment en 1939-1940. Chiune Sugihara est devenu célèbre pour avoir sauvé pendant la Deuxième Guerre mondiale la vie d'environ 10 000 Juifs de Lituanie, de Pologne et d'Allemagne. Il leur a délivré des « visas de vie » pour le Japon, sans l'accord officiel du Gouvernement japonais pour le faire.

32 Chênaie

(Sporto g. À 3,6 km du centre-ville)

La chênaie de Kaunas est la plus grande de toute l'Europe avec une superficie de 84,42 ha. Sur son territoire, on peut voir la sculpture de « l'Auroch », se promener dans la vallée du poète Adam Mickiewicz, admirer le monument érigé en mémoire du vol des légendaires aviateurs lituaniens Steponas Darius et Stasys Girėnas et se rendre dans la « Vallée des chants ». La chênaie est un endroit apprécié pour se promener et faire du sport.

33 Musée « Stumbras »

(K. Būgos g. 7. À 3,2 km du centre-ville) *www.stumbras.eu*

C'est une occasion unique de s'informer sur l'histoire de l'apparition de la fabrication d'alcool en Lituanie et son évolution, ainsi que les subtilités et les règles de la dégustation. On présente les appareils utilisés dans le processus de fabrication, les étiquettes et les contenants ainsi que le processus actuel de fabrication et de mise en bouteille des boissons « Stumbras ».

34 Jardin botanique

(Ž. E. Žilibero g. 6. À 5 km du centre-ville) *botanika.vdu.lt*

Dans ce jardin créé en 1923, vous pouvez voir des collections de plantes les plus diverses. Les plus grandes orangeries de Lituanie, le parc d'une beauté unique avec ses étangs et ses passerelles romantiques ainsi que l'environnement historique du domaine d'Aukštoji Freda forment un magnifique espace pour se reposer.

35 Forts de Kaunas

(adresse du Fort IX : Žemaičių pl. 73, adresse du Fort VII : Archyvo g. 61. Du centre-ville 3 km jusqu'au Fort VII et 7 km jusqu'au Fort IX)
www.9fortomuziejus.lt / www.septintasfortas.lt / www.karopaveldas.lt

À la veille de la Première Guerre mondiale, la ville de Kaunas était entourée de neuf forts avec des batteries et autres fortifications défensives entre eux. La forteresse de Kaunas reflète les solutions d'ingénierie et les possibilités de construction de cette époque. Les forts VII et IX sont adaptés pour être visités. On y trouve un musée, où on fait connaissance avec l'histoire de la fortification.

36 Ensemble de Pažaislis (bâtiments de l'église de la Visitation de la Vierge Marie à Élisabeth et du monastère des Camaldules)

(T. Masiulio g. 31. À 11 km du centre-ville) *www.pazaislis.org*

C'est un des plus beaux ensembles d'architecture baroque en Lituanie. L'ensemble a été construit au XVIIe siècle pour un monastère camaldule sous la direction de maîtres florentins (Michelangelo Palloni, Joan Merli, Pietro Perti). La beauté du monastère était bien connue en Europe. Il a été visité par le roi de Suède Charles XII ainsi que les tsars russes Alexandre Ier et Nicolas Ier. Depuis 1996, le festival international de musique de Pažaislis s'y déroule chaque été. Dans le bâtiment de service sud du monastère a été ouvert le musée d'art sacré du monastère de Pažaislis, et à côté a été aménagée la maison d'hôtes unique Monte Pacis, où il est possible de goûter les plats historiques des moines avec des interprétations contemporaines.

37 Musée ethnographique de Lituanie

(L. Lekavičiaus g. 2, Rumšiškės, Kaišiadorių r. À 27 km du centre-ville) *www.llbm.lt*

Dans le Musée ethnographique de Lituanie à Rumšiškės, vous trouverez une exposition en plein air de bâtiments des villages, bourgades et domaines des XVIIe-XXe siècles. Sur un territoire de 174 ha, on trouve des maisons d'habitation et granges caractéristiques qui proviennent de toutes les régions du pays, des ensembles de maisons et de villages ont été reconstitués sur une base historique avec leur petite architecture et espaces verts. Les bâtiments reflètent les propriétés, les plans, les constructions et les éléments de décoration les plus caractéristiques des différentes époques et de l'habitat des différentes couches sociales. Les maisons sont regroupées selon les régions ethniques en cinq secteurs : Samogitie (Žemaitija), Aukštaitija, Dzūkija, Suvalkija et Lituanie mineure. Les types de villages et de hameaux les plus caractéristiques d'une région ont été reconstitués. C'est toute la Lituanie en un seul endroit.
Le musée est aussi accessible en bateau de mai à septembre.

En vous promenant dans Kaunas, vous devez visiter au moins quelques musées qui s'y trouvent. Vous pourrez y voir des expositions permanentes et temporaires. Les musées d'histoire, des beaux-arts ou autre thématique sont une opportunité de connaître la culture et l'histoire de la ville et sa région, élargir son horizon ou passer un riche moment !

Musée nationale des beaux-arts M. K. Čiurlionis et ses annexes :

1. Galerie des beaux-arts M. K. Čiurlionis (V. Putvinskio g. 55);
2. Galerie des beaux-arts Mykolas Žilinskas (Nepriklausomybės a. 12);
3. Galerie de peinture de Kaunas (K. Donelaičio g. 16);
4. Musée des diables (V. Putvinskio g. 64);
5. Palais présidentiel historique de la République de Lituanie (Vilniaus g. 33);
6. Musée de la céramique (Rotušės a. 15);
7. Maison d'Adelė et Paulius Galaunė (Vydūno al. 2);
8. Musée mémorial de Liudas Truikis et Marijona Rakauskaitė (E. Fryko g. 14);
9. Musée mémorial de Juozas Zikaras (J. Zikaro g. 3).

www.ciurlionis.lt

10. Fort VII de la forteresse de Kaunas (Archyvo g. 61) *www.septintasfortas.lt*
11. Musée du Fort Kauno IX de Kaunas (Žemaičių pl. 73) *www.9fortomuziejus.lt*
12. Musée zoologique de Tadas Ivanauskas de Kaunas (Laisvės alėja 106) *www.zoomuziejus.lt*
13. Musée de l'aviation de Lituanie (Veiverių g. 132) *www.lam.lt*
14. Musée de l'histoire de l'éducation de Lituanie (Vytauto pr. 52) *www.lsim.lt*

15. **Musée de la littérature lituanienne Maironis** (13 pl. Rotušės) **et ses annexes :**
16. Maison-musée de Balys et Vanda Sruoga (B. Sruogos g. 21);
17. Maison mémorial de Juozas Grušas (Kalniečių g. 93);
18. Maison mémorial de Juozas Tumas-Vaižgantas (Aleksoto g. 10-4);
19. Maison mémorial de Salomėja Nėris (S. Nėries g. 7);
20. Musée de la littérature pour enfants (K. Donelaičio g. 13).

www.maironiomuziejus.lt

KAUNAS, CAPITALE DES MUSÉES

21. **Musée de la guerre Vytautas le Grand** (64 rue K. Donelaičio) **et ses annexes :**
22. Imprimerie clandestine « ab » de la section histoire militaire de l'époque contemporaine (village de Saliai, commune de Domeikava). (Salių kaimas, Domeikavos seniūnija).

www.kariuomene.kam.lt

23. **Musée de la ville de Kaunas** (15 pl. Rotušės) **et ses annexes :**
24. Château de Kaunas (Pilies g. 17);
25. Musée de musique lituanienne de M. et K. Petrauskas (K. Petrausko g. 31);
26. Musée mémorial de Juozas Gruodis (Salako g. 18);
27. Musée des instruments de musique de Povilas Stulga (L. Zamenhofo g. 12);
28. Exposition sur la déportation et la résistance (Vytauto pr. 46).

www.kaunomuziejus.lt

29. Maison de Perkūnas (Aleksoto g. 6) *www.perkunonamas.lt*
30. Exposition de musée du monastère de Pažaislis (T. Masiulio g. 31) *www.pazaislis.org*
31. Maison de Sugihara (Vaižganto g. 30) *www.sugiharahouse.com*
32. Musée « Stumbras » (K. Būgos g. 7) *www.stumbras.eu*
33. Bunker antiatomique (Raudondvario pl. 164A pihalla) *www.atominisbunkeris.lt*
34. Musée des pierres précieuses (L. Zamenhofo / Kurpių g. 13) *www.dusafyrai.com*
35. Musée de l'histoire de la médecine et de la pharmacie de Lituanie (Rotušės a. 28) *www.lsmuni.lt*
36. Exposition sur la Banque de Lituanie et l'histoire de la monnaie à Kaunas / Musée de la monnaie (Maironio g. 25) *www.pinigumuziejus.lt*
37. Musée du matériel historique et militaire (S. Dariaus ir S. Girėno g. 29A) *www.transportomuziejus.lt*
38. Bibliothèque-musée du Président Valdas Adamkus (S. Daukanto g. 25) *www.adamkuslibrary.lt*
39. Musée de l'archevêché de Kaunas (Vilniaus g. 29) *www.kaunoarkivyskupija.lt*
40. The Kaunas Puppet Theatre Museum (Laisvės al. 87A) *www.kaunoleles.lt*
41. Musée du sport de Lituanie (Muziejaus g. 7, 9) *www.lietuvossportomuziejus.lt*
42. Musée de l'Union des francs-tireurs de Lituanie (Laisvės al. 34) *www.sauliusajunga.lt*

Un lieu habité au confluent du Niémen et de la Neris, à partir duquel s'est développée la ville de Kaunas, est mentionné pour la première fois en 1361.
Afin de repousser les attaques de l'Ordre des chevaliers teutoniques, un château en maçonnerie se trouvait déjà à côté et il était une partie importante du système défensif non seulement de la ville, mais aussi de tout l'État lituanien.
Comme le pensent les historiens, le Grand-duc de Lituanie Vytautas a accordé dès 1408 à la ville de Kaunas les droits de Magdebourg. Sur leur base, la ville a acquis une autonomie que tous les grands-ducs de Lituanie ont ensuite approuvé par des privilèges. La situation géographique pratique et les voies fluviales du Niémen et de la Neris ont eu une grande importante pour la croissance de la ville de Kaunas car cela a permis aux marchands de la ville de faire peu à peu des échanges avec Dantzig, Torun et Königsberg. À partir du XVe siècle, il y a eu à Kaunas une douane pour réguler les échanges commerciaux par voie fluviale et terrestre de tout le pays avec la Prusse voisine.

Au XVIe siècle, Kaunas a connu un essor important. La première école a été ouverte, un hospice et une pharmacie ont été installés, et les artisans ont commencé à se regrouper en corporations. À la fin du siècle, Kaunas se distinguait de la majorité des autres villes du Grand-duché de Lituanie par ses nombreux bâtiments en maçonnerie. Dans la première moitié du XVIIe siècle, la ville a été entourée de remparts.
Seules les guerres du milieu du XVIIe siècle, les six années d'occupation de l'armée du tsar russe (1655-1661), à cause de laquelle une partie des citadins a été obligée de fuir en Prusse, et l'épidémie de peste apparue à l'époque ont réussi à donner un grand coup à la prospérité de Kaunas.
La guerre du Nord (1700-1721) a épuisé une nouvelle fois Kaunas qui se relevait.
En 1732, la ville a été ravagée par un grand incendie. Les crises politiques de l'État et la présence fréquente d'une garnison de l'armée de l'empire russe (1734, 1735, 1748, 1767-1775) ont suspendu le développement de la ville.
Des signes de redressement de la ville sont visibles dans la deuxième moitié du XVIII siècle. La reconstruction de l'église paroissiale qui avait beaucoup souffert de l'incendie de 1732 s'est poursuivie, la reconstruction de l'Hôtel de ville s'est achevée en 1781, l'auberge qu'on peut appeler le premier hôtel de la ville a été construite en 1786, les bâtiments de la ville ont été numérotés en 1792, et des ponts ont été construits sur le Niémen et la Neris en 1794.
En 1795, après le troisième partage de l'État polono-lituanien, Kaunas s'est retrouvée sous l'autorité de la Russie tsariste.
En 1801, un autre grand incendie a dévasté la ville.
En 1812, Kaunas s'est retrouvée dans le tourbillon de la guerre qui commençait entre la Russie et la France. Non loin de la ville, l'empereur français Napoléon Bonaparte en personne a fait traverser le Niémen à la Grande armée et ses centaines de milliers de soldats. Kaunas a été la première ville occupée par l'armée impériale française dans cette guerre. Elle a été dévastée deux fois lors de cette guerre : lorsque la Grande Armée est entrée dans la ville et lorsqu'elle s'est retirée.
En 1843, Kaunas est devenue le centre de la province nouvellement créée.

SUR LES TRACES DE L'HISTOIRE

En 1847, l'avenue Nicolas (actuelle Allée de la Liberté) a commencé à se former comme une rue de type boulevard.
En 1862 ont été construits le chemin de fer et le premier pont moderne de chemin de fer sur le Niémen, la première centrale électrique a commencé à fonctionner en 1898.
Le transfert du centre de l'évêché de Samogitie (Telšiai) de Varniai à Kaunas sur ordre des autorités tsaristes en 1864 a animé la vie culturelle de la ville. En 1870 a été fondée la Société des amateurs de lecture de Kaunas qui a ouvert la première bibliothèque publique de la ville, mais la politique menée par la Russie pour étouffer toute activité nationale a arrêté toute expression culturelle plus active.
En 1879, le statut de forteresse militaire de classe I de l'Empire russe a été accordé à Kaunas. Entre 1882 et la Première Guerre mondiale, Kaunas a été entourée d'un cercle de fortifications défensives, de forts et de batteries (construction en 1895 pour les soldats russes de l'église orthodoxe de la garnison militaire de Kaunas, le Sobor).
En 1892 a commencé à fonctionner à Kaunas, selon un contrat avec l'ingénieur suisse E. O. Dupont, un tramway à cheval, dont la ligne allait de la place de l'Hôtel de ville à la gare ferroviaire. La même année, un théâtre de la ville de 500 places a aussi été construit.
Lors de la Première Guerre mondiale, Kaunas a été occupée par les allemandes entre 1915 et 1918.
Après la Première Guerre mondiale, la Lituanie a commencé à constituer une République, puis, après l'occupation de Vilnius par les Russes (1919), le Conseil d'État et le Cabinet des ministres se sont installés à Kaunas.
Après l'occupation de Vilnius par la Pologne en 1920, Kaunas est devenue capitale provisoire et ville la plus importante de la Lituanie. La même année, le Seimas (Parlement) constituant s'est réuni à Kaunas pour poser les bases juridiques de l'État rétabli. Kaunas est restée capitale provisoire jusqu'en 1939. Devenue centre politique, culturel et économique du pays, la ville de Kaunas de l'entre-deux-guerres a peu à peu repris vie en acquérant un caractère contemporain et européen. La ville s'est parée de nouveaux édifices (architecture de l'entre-deux-guerres de Kaunas), elle a rénové les anciens et construit des ponts.
En 1929, des autobus ont commencé à circuler. Afin d'améliorer les transports, les funiculaires de Žaliakalnis et d'Aleksotas ont été mis en service en 1931 et 1935. L'Opéra a ouvert en 1920 et le théâtre d'État deux ans plus tard. En 1922, l'Université de Lituanie a été fondée et elle a reçu le nom de Vytautas le Grand en 1930. La première olympiade nationale a eu lieu en 1938 à Kaunas et on a organisé en 1939 le Championnat d'Europe de basketball, pour lequel a été construite une halle sportive pouvant contenir cinq mille personnes.
En juin 1940, la Lituanie a été occupée par l'armée russe. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, Kaunas a été occupée par l'armée soviétique en 1944. La seconde occupation soviétique commençait.
En 1990, après le rétablissement de l'indépendance de la Lituanie, des opportunités de développement et de coopération avec les villes étrangères se sont ouvertes à Kaunas.
Aujourd'hui, Kaunas est la deuxième ville de Lituanie selon la taille et elle est candidate pour devenir Capitale européenne de la culture en 2022.

LA FORTERESSE DE KAUNAS

SUR LES TRACES DE L'HISTOIRE

Située au confluent des deux plus grandes rivières de Lituanie, Kaunas a joué depuis longtemps un rôle important dans la défense de la région. La Russie, qui s'était emparée des terres lituaniennes en 1795, a également apprécié la position stratégique exceptionnelle de cet endroit. Les relations toujours plus tendues avec les voisins ont obligé à réfléchir sur le renforcement de sa frontière occidentale. En 1879, le tsar Alexandre II a signé un décret pour la construction de la forteresse de Kaunas et les plans de fortifications durables ont été préparés jusqu'en février 1880. Un cercle de7 forts et 12 batteries stationnaires devait entourer la ville. Deux ans plus tard, le 24 avril 1882, la construction de la forteresse de Kaunas a officiellement commencé.

Les forts ont été construits en plusieurs étapes : une route a tout d'abord été construite jusqu'aux fortifications, des travaux d'aménagement du sol ont été effectués, puis la caserne, les entrepôts à poudre et autres sites ont été bâtis. La construction d'un fort a duré environ 3-5 ans. En plus des forts et des batteries, la construction des fortifications défensives centrales et des entrepôts centraux ont commencé en 1885 sur les deux rives du Niémen. Derrière le cercle des forts s'est constituée l'infrastructure de la forteresse : le poste de commandement, l'intendance, l'état-major, direction du génie, le mess des officiers du génie, les maisons d'habitation des administrateurs et des bâtisseurs, la station de téléphone et télégraphe, la station électrique, la station d'approvisionnement en eau, la gare ferroviaire militaire, l'élévateur, le moulin, les greniers à grains, la station des pigeons militaires, la caserne des pompiers, les pontons. Des villes militaires ont été bâties dans les quartiers de Žemieji Šančiai et d'Aukštoji Panemunė. Les affaires spirituelles des militaires n'ont pas été laissées de côté : le sobor des Saint Apôtres a été construit entre 1891 et 1895.

En 1889 a commencé la construction du Fort VIII sur la rive droite de la Neris. Le Fort IX, le plus moderne et le plus récent, a été érigé sur les hauteurs au nord-ouest de Kaunas entre 1903 et 1913. Il s'agit du premier et du seul fort de la Forteresse de Kaunas pour lequel le béton a été utilisé pour la construction à la place des briques. Un plan de renforcement de la forteresse a été approuvé le 23 avril 1913. Il était prévu de construire en plus 12 nouveaux forts et 12 points d'appui, en formant ainsi autour de la ville un deuxième cercle, plus grand, de fortifications de 47,17 km de long. Les travaux ont été arrêtés le 28 juillet 1914 avec le début de la première Guerre mondiale. On a eu le temps de construire entièrement avant la guerre 9 forts et 10 batteries.

Le 18 août 1915, la forteresse de Kaunas de première classe de l'Empire russe a été occupée par l'Allemagne. À la fin de la guerre et après la restauration de l'indépendance de la Lituanie, la forteresse de Kaunas n'a jamais plus été utilisée selon sa destination initiale. Des institutions publiques lituaniennes ont récupéré les bâtiments administratifs de la forteresse de Kaunas, tandis que les forts ont été utilisés pour d'autres usages : prison, entrepôts, archives, appartements, etc. Pendant la Deuxième Guerre mondiale et l'occupation de la Lituanie par l'Allemagne nazie, les forts IV, VII et IX sont devenus des endroits d'extermination de masse de personnes pacifiques.

Aujourd'hui, les habitants et les visiteurs de Kaunas sont invités à prendre connaissance de l'histoire de la forteresse de Kaunas, site défensif gigantesque, dans les musées des forts VII et IX.

Musée du fort VII
Archyvo g. 61
www.septintasfortas.lt

Musée du Fort IX
Žemaičių pl. 73
www.9fortomuziejus.lt

ÈRE DU KAUNAS DIPLOMATIQUE

Les circonstances historiques ont fait que la période 1919-1940 peut être appelée l'Ère du Kaunas diplomatique.

Kaunas est devenue capitale provisoire grâce aux circonstances historiques de la restauration de l'État lituanien (1918). La Lituanie y a fait ses premiers pas en tant qu'État : les institutions les plus importantes du pays et les représentations diplomatiques des pays étrangers s'y sont installées.

Le statut de Kaunas, en tant que capitale provisoire, n'a été affirmé par aucun document officiel. En langage diplomatique, Kaunas est devenue de facto la capitale de la Lituanie le 2 janvier 1919 avec le transfert de Vilnius du Gouvernement provisoire. La même année, la rue centrale de la ville a pris le nom d'Allée de la Liberté (Laisvės alėja), et une des rues attenante celui du 16 Février (rue Vasario 16-osios). Cette rue porte encore ce nom aujourd'hui. Le Président lituanien a été élu pour la première fois de l'histoire de la Lituanie à Kaunas. Le 4 avril 1919, Antanas Smetona a été élu à ces fonctions lors de la séance du Conseil d'État. Dans la capitale de Kaunas s'est réuni le Seimas constituant, dont la première séance a eu lieu le 15 mai 1920 au Théâtre d'État (aujourd'hui Théâtre musical).

Les institutions les plus importantes du pays se trouvaient à Kaunas, dont le ministère des Affaires étrangères de la République de Lituanie à qui revenait la mission importante d'établir des relations diplomatiques avec les pays étrangers et représenter la Lituanie sur la scène internationale. Des représentations diplomatiques se sont peu à peu installées ici. Les missions diplomatiques des grands pays (États-Unis, Grande-Bretagne, France) ont été les premières à venir à Kaunas, puis, quelques temps après, les légations permanentes et consulats de ces pays et d'autres se sont installées. En 1939, les institutions d'État et les représentations étrangères suivantes se trouvaient à Kaunas:

LES SIGNES DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES À KAUNAS (1919-1940)

1. Palais du Président de la République de Lituanie (Vilniaus g. 33);
2. Palais du Seimas de la République de Lituanie (Gimnazijos g. 3);
3. Palais du Cabinet des ministres et ministère des Affaires étrangères de la République de Lituanie (Maironio g. 27);
4. Consulat et légation des États-Unis d'Amérique (V. Putvinskio g. 68);
5. Légation de la Tchécoslovaquie et consulat d'Argentine (V. Putvinskio g. 60);
6. Bâtiment de la nonciature apostolique du Saint-Siège (V. Putvinskio g. 56);
7. Consulat honoraire de Hongrie (V. Putvinskio g. 54);
8. Représentation commerciale de l'Union soviétique (V. Putvinskio g. 42);
9. Consulat général de Suède (V. Putvinskio g. 40);
10. Légation de France (V. Putvinskio g. 14);
11. Consulat honoraire de Norvège (Nepriklausomybės a. 7);
12. Hôtel « Metropolis » (S. Daukanto g. 21);
13. Légation de Pologne (Kęstučio g. 38);
14. Légation et consulat de Grande-Bretagne (Kęstučio g. 29);
15. Légation de l'Allemagne (Gedimino g. 19);
16. Légation du Danemark (Vytauto pr. 55/Griunvaldo g. 2);
17. Légation de Lettonie (Vytauto pr./Kęstučio g.);
18. Consulat de Finlande (Kęstučio g. 8);
19. Légation de l'Italie (Vydūno al. 13);
20. Consulat du Japon (Vaižganto g. 30).

Audioguide du Kaunas diplomatique

Tour virtuel du Kaunas diplomatique

KAUNAS, UNE VILLE CONNUE POUR SON ARCHITECTURE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Après la Première Guerre mondiale et la restauration de l'État lituanien, Kaunas est devenue la ville la plus importante de la Lituanie grâce aux circonstances historiques, après l'occupation par l'armée polonaise de la capitale de la Lituanie Vilnius et la partie orientale du pays. Les institutions du pouvoir et les intellectuels se sont regroupés à Kaunas. L'industrie a commencé à se développer. Kaunas a repris les rênes de capitale de l'État et est devenue le symbole moderne de la Lituanie libre. Des circonstances appréciables y ont aussi contribué : la société était prête aux changements, la ville avait besoin de bâtiments d'usage divers, et des architectes talentueux, doués, ayant fini leurs études à l'étranger et rentrés en Lituanie pour répandre des idées neuves ont pu les concevoir.

En remplissant les fonctions de capitale du pays, Kaunas a acquis dans la première moitié du XXe siècle une importance unique sur la carte de l'Europe. Bâtissant une ville progressiste, les architectes du jeune État se sont harmonieusement intégrés au contexte européen. Les bâtiments, quartiers et ensembles qui sont apparus dans la capitale provisoire ont eu un impact important sur toute l'image de la ville. Kaunas est devenue un centre scientifique, culturel et éducatif : on a créé des institutions comme l'Université de Lituanie, l'École d'art, les Cours supérieurs de culture physique, l'Opéra, le Théâtre dramatique, le Musée de la guerre, l'observatoire d'astronomie. À Kaunas, l'industrie s'est rapidement développée, il y avait une vie européenne moderne et une grande attention était portée à la culture et au sport. Compte tenu de cela, une halle sportive a été construite en 1939 et l'équipe lituanienne masculine de basketball y a remporté pour la deuxième fois le titre de champions d'Europe, comme pour couronner Kaunas devant l'Europe.

Cette transformation de Kaunas en ville européenne a laissé des empreintes importantes pour le développement futur de l'État lituanien : cela a déterminé la volonté du pays à lutter pour la liberté et échapper à l'occupation soviétique, et cela a formé l'identité mentale de la ville ainsi que son visage. Ce n'est que la deuxième période architecturale (avec le baroque) où l'architecture lituanienne a marché dans les pas de toute l'Europe. En 20 ans s'est formée la riche architecture de l'entre-deux-guerres de Kaunas, sa concentration dense dans la ville est un phénomène unique dans toute l'Europe qui reflète dans le contexte international du modernisme tant les tendances de l'époque du style Bauhaus que la stylistique exceptionnelle nationale et lituanienne ainsi que l'architecture moderne et de qualité de l'entre-deux-guerres de Kaunas qui se distinguent dans le contexte européen général.

Kaunas est la seule ville au monde où tant de bâtiments de ce style se soient conservés jusqu'à aujourd'hui.

LES SIGNES DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES À KAUNAS (1919-1940)

21 Poste centrale de Kaunas (Laisvės al. 102)
22 Théâtre musical national de Kaunas (Laisvės al. 91)
23 Municipalité de la ville de Kaunas (ancienne Caisse d'épargne)(Laisvės al. 96)
24 Philharmonie nationale de Kaunas (anciens ministère de la Justice et Seimas) (L. Sapiegos g. 5)
25 Banque de Lituanie (Maironio g. 25)
26 Ensemble de bâtiments (52, 54, 56, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72 rue V. Putvinskio)
27 Musée de la guerre Vytautas le Grand et Musée national des beaux-arts M. K. Čiurlionis (V. Putvinskio g. 55)
28 Funiculaire de Žaliakalnis (Aušros g. 6)
29 Église de la résurrection du Christ de Kaunas (Žemaičių g. 31)
30 Lycée Jonas Jablonskis (ancienne école primaire) (Aušros g. 3)
31 Bâtiment de l'ancienne société « Pienocentras » (Laisvės al. 55/S. Daukanto g. 18)
32 Ancien bâtiment de la société « Pažanga » (Laisvės al. 53)
33 Cinéma « Romuva » (Laisvės al. 54)
34 Mess des officiers (A. Mickevičiaus g. 19)
35 Immeuble de Jonas et Gediminas Lapėnas (Kęstučio g. 38)
36 Université des sciences de la santé de Lituanie, Académie de médecine (A. Mickevičiaus g. 9)
37 Service de médecine de guerre de l'armée lituanienne dr. Jonas Basanavičius (Vytauto pr. 49)
38 Palais des loisirs des enfants et des élèves de Kaunas (ancien palais « Neo-Lithuania ») (Parodos g. 26)
39 Académie de culture physique de Lituanie (Sporto g. 6)
40 Halle sportive de Kaunas (Perkūno al. 5)
41 Musée de la musique lituanienne de M. et K. Petrauskas (ancienne maison d'habitation de M. et K. Petrauskas) (K. Petrausko g. 31)

Kaunas 1919-1940: la porte de la Lituanie sur une Europe qui se modernise

Audioguide

Film présentant l'architecture de l'entre-deux-guerres

ARCHITECTURE EN BOIS DE KAUNAS

« La Lituanie a de quoi montrer au monde. Un de ses miracles est l'architecture en bois ».
Gilles Vuillard

La tradition de la construction en bois est largement développée en Lituanie. Depuis longtemps sont étudiées les maisons paysannes et les églises en bois. Le bois était un matériau de construction populaire pendant l'entre-deux-guerres à Kaunas, car construire en maçonnerie coûtait beaucoup plus cher et peu de propriétaires de maisons auraient pu se le permettre.

Aujourd'hui, l'architecture urbaine en bois est perçue comme une valeur esthétique et ethnique. Les experts de l'architecture en bois voient la valeur de ces maisons et ceux qui visitent les quartiers de Žaliakalnis, Panemunė, Šančiai et Vilijampolė la découvrent aussi. La valeur des maisons en bois semble incontestable pour les amoureux du patrimoine. En plus de ces maisons, la ville perdrait une partie très importante de son identité culturelle.

Hélas, seule une petite partie des maisons en bois de l'entre-deux-guerres a traversé les épreuves du temps et des transformations sociales et économiques, mais elles respirent l'esprit, imprégné d'intimité, des faubourgs du Kaunas de l'entre-deux-guerres.

LES SIGNES DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES À KAUNAS (1919-1940)

42 Villa de l'architecte Antanas Jokimas (Minties Rato g. 2)
43 Maison du militaire Antanas Gedmantas (Žemuogių g. 2)
44 Villa du compositeur Juozas Gruodis (Salako g. 18)
45 Villa de l'homme d'affaires Pranas Urbonas (Žemaičių g. 20)
46 Villa du technicien du bâtiment Jonas Varneckis (Sietyno g. 17)
47 Villa de Juozas et Stasė Geniušas (Tulpių g. 21)
48 Villa de Barbora et Kazys Zubauskas (A. Smetonos al. 81)
49 Maison du pédagogue Jonas Dereškevičius (Minties Rato g. 24)

FESTIVALS

ART ET CULTURE

Kaunas est une ville entourée d'une aura exceptionnelle qui est candidate pour devenir en 2022 Capitale européenne de la culture.
L'art et la création accompagnent Kaunas sur divers plans : musique, théâtre, danse, design, etc. On est incité en permanence à créer dans la ville tant dans les espace publics que les espaces privés.
Vous verrez les sites ou projets culturels les plus divers : bâtiments devenant des œuvres d'art, galeries, salons de design, cafés bohèmes, etc. La diversité des événements étonnera également. Si vous prévoyez de vous y rendre, vous passerez un moment agréable !
Pleine de nouvelles sensations et découvertes, la vie culturelle de Kaunas est le foyer d'une culture moderne et jeune, c'est pourquoi tous ceux qui aiment l'art trouveront à Kaunas leur propre coin.
Chaque année, Kaunas entre dans un espace immense d'événements. Nous vous attendons dans des festivals avec de profondes traditions ou récemment apparus !

Mars-décembre

L'art dans les anciens domaines de Lituanie *www.menasdvaruose.lt*
Présentation unique de l'art contemporain dans d'anciens espaces architecturaux.

Avril

Kaunas Jazz *www.kaunasjazz.lt*
Organisé depuis plus de deux décennies, le festival Kaunas Jazz invite chaque printemps les amateurs de cette musique à écouter les stars lituaniennes et étrangères les plus marquantes. La majorité des espaces de la ville respirent les humeurs du jazz, c'est pourquoi le printemps est non seulement à l'extérieur, mais aussi dans les humeurs des gens. Le dernier week-end du mois d'avril, c'est non seulement une fête de la ville, un centre d'attraction des différents styles internationaux de ce genre, mais la véritable capitale du jazz de la Lituanie.

Mai

Semaine du design *www.dizainoforumas.lt*
Traditionnellement, la première semaine de mai, cinq villes lituaniennes (Vilnius, Kaunas, Klaipėda, Šiauliai et Telšiai) se plonge dans une fiesta du design, au cours de laquelle le public est invité à participer à des ateliers créatifs, visiter des expositions, puiser des connaissances et les partager dans des conférences internationales, tandis que les créateurs sont conviés à présenter leurs œuvres récentes.

Festival international de folklore « Atataria lamzdžiai »
www.ktkc.lt
Le folklore, la culture authentique, les traditions, les chants, la musique et les danses de Lituanie et de l'étranger s'entremêlent en mai dans le festival international de folklore « Atataria lamzdžiai ».

Championnat international de danses sportives « Couple d'ambre »
www.tautosnamai.lt
Événement traditionnel de la ville de Kaunas avec plusieurs centaines de couples de danseurs, une dizaine de juges de niveau international du monde entier et un impressionnant programme de compétition.

Cycle de festivals-concours « Kaunas Cantat »
www.kaunascantat.lt
Le plus grand projet de festivals de musique chorale, où sont présentées aux auditeurs différents styles de musique chorale d'un haut niveau professionnel.

Festival international des théâtres de marionnettes « Les marionnettes et les enfants sourient »
www.kaunoleles.lt
Le festival présente les spectacles de troupes professionnelles lituaniennes et étrangères, des expositions, la « Parade des marionnettes et des masques » déjà bien connue des citadins, des expositions de l'excellence professionnelle et des séminaires.

Fête « Journées hanséatiques de Kaunas »
www.tautosnamai.lt
Les droits de Magdebourg ont été accordés à la ville de Kaunas depuis plus de 600 ans. Kaunas est la seule ville lituanienne à appartenir aujourd'hui à l'Union des villes de la Nouvelle Hanse et l'identité médiévale donnée à la fête la distingue des fêtes des autres villes lituaniennes. Les spectateurs sont invités à faire connaissance avec la culture, la musique, les danses, les spectacles, les jeux et les métiers de l'époque ainsi que les chevaliers qui se battent dans un tournoi international afin de remporter un glaive au nom de l'armée lituanienne.

Fête des chants des élèves de la ville de Kaunas
www.vmlr.lt
Fête théâtralisée de chorales d'enfants et de jeunes de la ville, d'ensembles instrumentaux et de groupes de danses folkloriques et contemporaines rassemblant des genres artistiques différents et où participent chaque année plusieurs milliers d'élèves.

Mai-juillet

Festival international « Opérette au château de Kaunas » *www.operetta.lt*
Premier festival d'opérette en Europe orientale, dans lequel sont interprétées les plus belles œuvres par des chanteurs, musiciens et orchestre de différents pays européens.

FESTIVALS

ART ET CULTURE

Mai-août

Festival de musique de Pažaislis *www.pazaislis.lt*
Les meilleurs interprètes de renommée mondiale, de la musique ancienne, divers projets créatifs, du jazz et encore plus de sensations tout l'été avec le Festival de musique de Pažaislis !

Juin

Bike Show Millennium *www.bikeshow.lt*
Une fête qui réjouit toute la ville et à laquelle participent des bikers et les maîtres du sport auto-moto du monde entier.

Septembre

Kaunas Photo *www.kaunasphoto.com*
Le festival « Kaunas Photo » est l'événement le plus grand et le plus important de photographie dans les pays baltes. Le projet de photographie le plus visité se déroule dans des espaces extérieurs et intérieurs les plus divers. Organisé chaque année à Kaunas.

Festival international de folklore traditionnel et contemporain « Suklegos » *www.suklegos.lt*
Festival du regard contemporain sur le folklore qui regroupe des styles de musique différents et dont la base est la culture ethnique.

Septembre-octobre

Festival international de cinéma de Kaunas
www.kinofestivalis.lt
Les films lituaniens et du monde entier les plus intéressants de l'année passée qui ont obtenu une reconnaissance internationale et qui reflètent les tendances de l'art cinématographique d'aujourd'hui.

Septembre-décembre

Biennale de Kaunas *www.bienale.lt*
Il s'agit du plus grand événement international d'art contemporain des pays baltes qui présente des expositions, des programmes de résidence d'artistes, des ateliers créatifs, des programmes éducatifs, des projets artistiques publics et projets des arts des minorités.

Octobre

Festival international de danse contemporaine « Aura »
www.aura.lt
Ici sont présentés le travail reconnu de troupes et chorégraphes étrangers qui réunit différentes formes artistiques, techniques et traditions.

Festival international du multimédia et de la musique artistique « Centras » *www.cntrs.lt*
Le plus grand festival d'art et de musique des médias contemporains en Lituanie qui a lieu à Kaunas.

Novembre

Festival de musique contemporaine « De près »
www.isarti.lt
Présentation des œuvres de compositeurs contemporains lituaniens et étrangers, programmes d'échanges internationaux, conférences, masterclass, expériences.

Novembre-décembre

Fête de l'illumination du sapin de Noël et village de Noël *www.tautosnamai.lt*

www.manofestivalis.lt

Souhaitant colorer la ville et animer les espaces publics, des artistes professionnels offrent à Kaunas des dessins de grand format sur les murs des bâtiments. Les dessins sont faits en tenant compte de l'endroit et de la vie, l'actualité et les idées de sa communauté. Ces œuvres d'art sont déjà devenues de nouveaux objets d'attraction ainsi que des marqueurs mémorables et vivants de la ville.
Sur le quai du Niémen, sous le pont Čiurlionis, a été inauguré un mur d'environ 2 200m² ouvert aux expérimentations, entraînements, ateliers des gens ou tout simplement pour passer un bon moment près du fleuve. Ce mur de Kaunas sera toujours un espace public et ouvert à la création de chacun.

www.nykoka.lt

Galeries d'art

Meno parkas (Parc de l'art)
Rotušės a. 27
www.menoparkas.lt

Galerie de photographe de Kaunas
Rotušės a.1/Vilniaus g. 2
www.kaunasgallery.lt

Galerie « Post »
Laisvės al. 51a
www.postgalerija.lt

Galerie de l'Université Vytautas le Grand « 101 »
Muitinės g. 7
www.vdu.lt

Galerie des beaux-arts M. Žilinskas
Nepriklausomybės a. 12
www.ciurlionis.lt/zilinsko

Galerie de peinture de Kaunas
Donelaičio g. 16
www.ciurlionis.lt/paveikslu

Meno forma (Forme de l'art)
Savanorių pr. 166
www.menoforma.lt

Kaunas, Capitale européenne de la culture 2022

Voyageant de pays en pays, de ville en ville, le projet de Capitale européenne de la culture s'arrêtera, nous l'espérons, et s'épanouira en 2022 à Kaunas, une ville qui a aussi bien d'excellentes infrastructures culturelles qu'un réseau développé de partenariats internationaux. Le programme de « Capitale contemporaine » (Contemporary Capital) reflètera, réfléchira et questionnera l'histoire et le présent de la ville. En s'appuyant sur l'énergie artistique, civique, diplomatique et académique qui a jailli ici pendant la période de la « capitale provisoire » (1919-1940) qui a transformé Kaunas en ville moderne, nous proposerons en 2022 à l'Europe et au monde les perspectives d'une capitale contemporaine : de larges programmes d'événements publics, de loisirs actifs, d'esprit collectif, de coopération scientifiques et artistiques, ainsi que des programmes de résidences, de festivals, de cinéma et d'arts plastiques.

PASSEZ VOTRE TEMPS LIBRE DE MANIÈRE ACTIVE ! KAUNAS À VÉLO PASSEZ VOTRE TEMPS LIBRE DE MANIÈRE ACTIVE !

Les pistes cyclables récemment construites rendent les promenades à vélo toujours plus populaires à Kaunas. Il est pratique de se rendre par la piste cyclable du centre-ville à la zone récréative de Lampėdžiai ou aller à travers le parc du quai de la Neris jusqu'à Šilainiai.

Les cyclistes apprécient particulièrement les sentiers cyclables récréatifs dans la forêt de Panemunė, le parc de la forêt de Pažaislis, le parc de la forêt de Kleboniškis ainsi que près du Niémen et de la Neris. Une promenade pratique est aussi assurée par les raccordements des pistes cyclables dans la ville et avec la municipalité voisine (région de Kaunas).

LES LOISIRS ACTIFS : PLUS D'ÉMOTIONS POSITIVES !

Dissipez les soucis quotidiens en vous plongeant dans les aventures les plus variées que vous propose Kaunas : escalade, parcs d'aventure, sauts à l'élastique, beach-volley, le seul circuit fermé de Lituanie, attractions avec des cordes, paintball et nombre d'autres possibilités de loisirs actifs !

Les parcs de l'île de Santaka et du Niémen sont aussi à visiter à Kaunas. Ces parcs sont une zone récréative parfaite où il est possible non seulement de se promener, mais aussi de faire du sport ou participer à des événements sportifs et récréatifs. Des appareils d'entraînement et des aires de jeux pour les enfants sont aménagés dans les parcs.

Le parc de l'île du Niémen est ouvert à tous les amateurs de beach-volley. Quatre terrains sont aménagés ici. Un nouveau parc de rollers, skateboards et vélos BMX est installé dans le parc de Santaka.

Les chambres d'évasion de plus en plus populaires sont également un excellent moyen de passer du bon temps avec les amis, les collègues ou la famille. En rassemblant la réflexion logique l'imagination et l'observation, une équipe cherche différents indices et résout des énigmes pour sortir le plus vite possible d'une pièce fermée à clé.

Carte des pistes cyclables

Carte des zones récréatives et de loisirs de Kaunas

Plage du lac de Lampėdžiai
(Raudondvario pl. 161A)

Un des endroits de loisirs et de baignade les plus appréciés des habitants de Kaunas. Un camping est aussi aménagé, c'est pourquoi c'est l'endroit idéal pour les touristes.
Il est possible de passer du temps dans la carrière de Lampėdžiai en louant un canoë, un pédalo, un kayak ou une planche de wakeboard. Le parc de wakeboard a une des plus longues pistes de toute l'Europe. Sa longueur fait 287 mètres. Il est aussi possible d'essayer la planche à rame. C'est un sport universel qui ne dépend pas de l'âge et tous peuvent l'apprécier.
À Lampėdžiai, vous pouvez également passer votre temps à jouer au basket, beach-volley, mini-golf ou tennis. Il y a également un parc d'aventures ici.
Chacun trouvera différents loisirs aquatique ou autres possibilités de loisirs actifs !

Plage de Panemunė
(extrémité de l'allée A. Smetonos)

Vous trouverez ici des terrains de sport et aires de jeux nouvellement aménagés ainsi que des tonnelles et des bancs pour un repos agréable et riche.

Première et deuxième plage de la mer de Kaunas
(T. Masiulio g.)

À la mer de Kaunas, on peut louer un pédalo ou une barque, jouer au beach-volley et il y a des cafés en extérieur.

Le tourisme aquatique à Kaunas propose beaucoup d'occasions d'admirer tant la ville qu'une nature magnifique. Il ne reste plus qu'à choisir l'excursion qui vous convient le mieux !
L'Office du tourisme et bureau des conférences de Kaunas vous donnera toujours des informations plus complètes. Mais n'oubliez pas de vous occuper des billets à l'avance !

Itinéraires depuis le quai dans la vieille ville près de l'église Vytautas
(Prieplaukos kr.)

Situé tout à côté du parc de Santaka, le quai de la vieille ville invite pendant la saison estivale à admirer les panoramas depuis le Niémen.

Kaunas

Pendant le voyage, vous naviguerez en amont du fleuve, du pont Vytautas le Grand à la nouvelle arène « Žalgiris ». Vous verrez la beauté de la vieille ville de Kaunas et son patrimoine architectural. Vous aurez également l'occasion de voir le confluent des deux plus grands cours d'eau de Lituanie (le Niémen et la Neris), aller sur la Neris et admirer le plus ancien château en maçonnerie de Lituanie.

Kaunas-Kačerginė-Kaunas

Pendant le voyage, vous passerez à côté du château de Kaunas, le pittoresque confluent du Niémen et de la Neris et la localité de Lampėdžiai, vous verrez l'affluent de la rivière Nevėžis et vous suivrez du regard la ville de Raudondvaris. En arrivant à Kačerginė, vous pourrez pendant une heure et demie vous promener dans la ville, voir les sites à visiter ou simplement vous reposer dans la pinède. Kačerginė attire depuis longtemps les visiteurs par la beauté de sa nature et l'air pur de sa pinède.

Kaunas-Kulautuva-Kaunas

Chaque dimanche à la saison estivale, les touristes peuvent savourer une distraction particulièrement agréable : aller à Kulautuva sur le légendaire bateau « Tolstojus » (Toilstoï). L'itinéraire du voyage se fait sur le fleuve Niémen et on passe aussi par la ville de Kačerginė, connue pour sa riche histoire et l'air pur de sa pinède.

Kaunas-Raudondvaris-Kaunas

Pendant le voyage, vous verrez la beauté de la vieille ville de Kaunas, le confluent du Niémen et de la Neris, les villages de la région de Kaunas et le paysage de la Nevėžis. À Raudondvaris, vous visiterez un monument de l'architecture de la Renaissance lituanienne du début du XVIIe siècle : le domaine du château de Raudondvaris, où la comtesse Rozalija vous fera faire une agréable visite.

Itinéraires depuis le quai de la mer de Kaunas
(T. Masiulio g.)

Kaunas-Rumšiškės-Kaunas

Les services réguliers en bateau à Rumšiškės sont une distraction dominicale parfaite, pendant laquelle vous aurez l'occasion d'admirer les magnifiques panoramas de la mer de Kaunas, voir l'ensemble du monastère de Pažaislis et visiter un des plus grands musées à ciel ouvert en Europe : le Musée ethnographique de Lituanie à Rumšiškės. Pendant le voyage à Rumšiškės, vous pourrez consacrer quatre heures à la visite de ce musée.

Kaunas-Kruonis-Kaunas

Services réguliers à Kruonis le samedi. Pendant le voyage, vous admirerez les magnifiques panoramas de la mer de Kaunas et vous verrez l'ensemble du monastère de Pažaislis et la centrale de pompage-turbinage de Kruonis.

Kaunas-Birštonas-Kaunas

Pendant ce voyage de toute une journée, vous aurez l'occasion exceptionnelle d'admirer le parc régional de la mer de Kaunas et passer un riche moment dans la merveilleuse station thermale de Birštonas. La promenade jusqu'à Birštonas durera 4 heures, un guide racontera aux voyageurs des faits intéressants et vous pourrez acheter sur le bateau des en-cas et des boissons. À Birštonas, vous aurez quatre heures pour participer à une visite guidée, louer un vélo, déjeuner dans un café ou restaurant agréable ou simplement pique-niquer.

Les bateaux de plaisance naviguent à partir du mois de mai. En fonction de l'itinéraire, il est possible de naviguer jusqu'en septembre ou novembre. Des promenades peuvent aussi être réservées.

DE GRANDES SENSATIONS POUR LES PETITS

Kaunas est un excellent endroit pour se reposer en famille. Il y a là tant de loisirs variés ! Le fait que la ville soit particulièrement compacte permettra d'avoir le temps de vivre le plus grand nombre de sensations. La plupart d'entre elles seront agréables tant pour les enfants que leurs parents.

Situé à Kaunas, le jardin zoologique de Lituanie invite à venir voir plus de 2000 animaux. Cette collection comprend plus de 250 espèces, dont nombre sont inscrites sur les Livres rouges lituanien et international. Des programmes éducatifs, des nuits et autres événements les plus divers sont organisés dans le jardin zoologique.

Si vous souhaitez découvrir un espace, où vous ne sentirez pas la terre sous vos pieds, où vous ne souffrirez pas de la peur du vide et où vous pourrez rebondir même des murs, rendez-vous dans les parcs avec de nombreux trampolines connectés dans un seul lieu.

Les amateurs de sport extrême peuvent passer toute la journée et la soirée dans le parc de Santaka après l'installation du nouveau parc de rollers, skateboards et vélos BMX.

Tous ceux qui souhaitent passer activement leur temps à l'air pur sans sortir de la ville sont invités dans le parc d'aventures, situé tout à côté du lac de Lampėdžiai. De nouveaux tracés vous attendent : en commençant par le Rapide pour les enfants, qui donnera aux petits confiance en leurs capacités, et en terminant par le Vol de l'éléphant de 16 mètres de haut.

En été, des bulles de savon inondent la ville. À l'endroit convenu, on peut plonger plusieurs fois en été dans une fiesta de bulles colorées !

Utilisant les nouvelles technologies, un jeu de tirs au laser vous attend aussi à Kaunas.

Dans les parcs de la ville, il y a aussi des aires de jeux pour les enfants, des théâtres de la ville proposent des spectacles pour enfants et la majorité des musées font, par leur exceptionnalité, une grande impression non seulement aux petits mais aussi à leurs parents.

Église de Zapyškis (À 23 km du centre-ville)

La bourgade, située sur la rive gauche du Niémen, est connue pour avoir une des plus belles églises de Lituanie. La vieille église de Zapyškis (St Jean-Baptiste) est un des sites les plus uniques du patrimoine culturel. Construite au XVIe siècle en style gothique, l'église se trouve aujourd'hui seule sur la berge pittoresque du Niémen. On raconte qu'elle était autrefois entourée de maisons paysannes, mais qu'en raison d'inondations fréquentes et importantes les habitants l'ont retirée de là tandis que les maisons ont été détruites. Seuls les arbres des vertes prairies en témoignent encore. Hélas, ce ne sera pas si simple de voir l'intérieur de l'église. Celle-ci est fermée la plupart du temps et les visiteurs n'y entrent que lors des fêtes et des festivals. Toutefois, il est suffisamment intéressant de la voir de l'extérieur. Ses murs d'un mètre d'épaisseur en briques rouges ne sont pas du tout réguliers. Mais c'est cela qui donne du charme à l'endroit. Il y a sur les façades de nombreuses briques profilées qui créent différentes compositions autour des fenêtres ainsi que des niches et des portails. La vieille église de Zapyškis n'est plus utilisée dans un cadre religieux depuis le début du XXe siècle. Comme elle ne pouvait plus accueillir tous les paroissiens qui souhaitaient aller à la messe, elle a été officiellement fermée en 1901 et une nouvelle église a été construite à Zapyškis. En prenant la route Kaunas-Šakiai ou en navigant sur un bateau de plaisance entre Kaunas et Kulautuva, il ne fait pas de doute que la vieille église de Zapyškis est un des centres d'intérêts les plus marquants de la vallée du Niémen. En été, des concerts du festival de musique de Pažaislis, la fête des cerfs-volants et d'autres événements ont lieu près de cette église.

Centre des métiers traditionnels (À 22 km du centre-ville) *www.krmuziejus.lt*

Une exposition sur le patrimoine technique et la culture ethnique des XIXe-XXe siècles a été installée au Centre des métiers traditionnels en plein air dans le village de Biliūnai, commune de Raudondvaris. Des moteurs, des machines agricoles, des automobiles, des motos, des calèches, des outils de travail d'artisans utilisés dans les villages lituaniens ainsi que des ustensiles ménagers, fabriqués en Lituanie et à l'étranger et rassemblés par Juozapas Liekis de différents endroits de la Lituanie, sont exposés ici. On peut aussi y voir des mécanismes assez rares. Une grande partie du matériel a été réparée, restaurée et fonctionne. On peut aussi prendre connaissance du patrimoine ethnique de la région et de l'exposition en extérieur renouvelée sur le matériel d'autrefois.

Domaine de Žemaitkiemis-Babtynas (À 35 km du centre-ville) *www.senasdvaras.lt*

Situé sur la commune de Babtai, région de Kaunas, le domaine de Žemaitkiemis a été créé au XVIe siècle. Le domaine, qui se trouve sur la rive droite de la Nevėžis, a été plus d'une fois reconstruit. Le domaine de Žemaitkiemis a repris vie en 1999. Après son acquisition par un nouveau propriétaire, des travaux de restauration des bâtiments n'ont pas seulement commencé. Peu à peu, le domaine ou ce qui restait de l'ensemble de ses bâtiments est devenu un espace culturel. Des locaux d'habitation, une bibliothèque et une galerie de peinture ont été aménagés dans le palais du domaine. La grange est devenue un lieu de concerts. Il y a des ateliers d'artistes en plein air, des après-midis de création, des lectures de poésie et de la musique aux abords du domaine de Žemaitkiemis.

Les siècles passés ont formé le riche itinéraire sur la route de Panemunė. D'un côté, la route ceinture la pittoresque vallée du Niémen et, de l'autre, les tertres de château. Promenez-vous sur les rives du Niémen, en visitant tous les sites naturels, historiques et culturels qui se trouvent sur cette route.

1. Raudondvaris (À 12 km du centre-ville)

C'est aujourd'hui un agréable bourg du centre de la Lituanie, situé au confluent du Niémen et de la Neris. Le domaine de Raudondvaris est mentionné dans les sources dès le XVIe siècle. Les Radziwill et les Tyszkiewicz l'ont administré et soigné. À leur époque, le domaine était connu comme un centre culturel et artistique, il possédait une galerie d'art et une bibliothèque magnifiques.

Le palais du domaine de Raudondvaris (traditionnellement appelé château) est la raison de l'apparition de la ville et c'est aujourd'hui un centre d'attraction touristique. Le château n'est qu'un des éléments de l'ensemble architectural de Raudondvaris.

Les locaux de service, l'orangerie et les écuries devraient particulièrement attirer le regard de chacun. Tout cela est entouré par la verdure du parc. Aujourd'hui, divers concerts, festivals, expositions et autres événements y ont souvent lieu. Il y a aussi dans le château le musée du compositeur J. Naujalis.

L'église de Raudondvaris est le bâtiment le plus haut et le mieux visible de la ville avec des traits néobaroques et néoclassiques. Le célèbre architecte italien Lorenzo Cesare Anichini a contribué aux travaux de conception de l'église qui a été construite entre 1846 et 1857 sur commande du comte Benoit Emmanuel Tyszkiewicz, propriétaire du domaine à l'époque.

LES RIVES DU NIÉMEN : UN ITINÉRAIRE FORMÉ PAR LES SIÈCLES SUR LA RIVE DROITE DU NIÉMEN

2. Kulautuva (À 21 km du centre-ville)

Un des plus beaux villages de la région de Kaunas, situé sur la rive droite du Niémen. Devenue une célèbre station thermale pendant l'entre-deux-guerres, Kulautuva enchante par le bruissement de sa pinède et sa tranquillité les personnes qui souhaitent se reposer d'une vie qui va à toute allure.

Actuellement, le nom de Kulautuva est surtout connu par les amateurs de poésie chantée, car la ville devient chaque été la capitale des bardes. Le festival « Allée des acacias » a lieu ici tous les ans.

En été, on peut venir à Kulautuva en bateau. L'itinéraire touristique et cognitif « Kaunas-Kačerginė-Kulautuva-Kaunas » amène des touristes à la recherche de nouveautés et de connaissances.

3. Monastère des carmélites de Paštuva (À 25 km du centre-ville)

Restauré en 1994 à Paštuva, le monastère des carmélites déchaussées de St Josef et de Ste Thérèse de l'Enfant Jésus a été divisé en deux parties : publique et fermée. Les personnes qui souhaitent prier avec les religieuses se retrouvent dans la partie publique.

Le nom de l'Ordre des carmélites est lié au mont Carmel, situé en terre Sainte, où vivaient des communautés d'ermites à l'époque du prophète Elie.

4. Vilkija (À 31 km du centre-ville)

Toute la ville est un riche ensemble architectural qui a commencé à se former dès le XVIe siècle. Dignes d'intérêt et protégées par l'État, ses vieilles rues datent du XIVe siècle.
Il faut visiter l'église St George, bâtiment néogothique construit en 1900-1908, et le Musée de culture ethnique des frères Antanas et Jonas Juška (2 rue Kauno Mažoji), installé dans le plus vieux bâtiment de la ville qui a ~300 ans. Ses murs ont vu de célèbres artistes lituaniens que nous connaissons bien, mais l'empreinte la plus marquante a été laissée ici par le plus célèbre artiste d'art populaire folkloriste Antanas Juška. Les trésors spirituels d'art populaire lituanien qu'il a rassemblés étonnent encore aujourd'hui par leur nombre. Les contemporains de A. Juška mentionnent un dictionnaire de plus de 70 000 anciens mots lituaniens, u recueil de 7 000 chansons, une collection d'environ 2 000 mélodies, des lettres écrites de la main de Vydūnas, des livres avec des autographes de B. Buračas, des dizaines de tissus à motifs, des coffres et des centaines d'anciens ustensiles ménagers. Chaque année, la traditionnelle fête des chants des frères Juška et les fêtes calendaires ont lieu ici, des expositions et des rencontres avec des gens intéressants sont organisées.
Pendant la saison estivale, vous pouvez traverser le Niémen en ferry à Vilkija.

5. Seredžius (À 44 km du centre-ville)

Il y a à Seredžius un tertre de château qui rappelle, comme les autres tertres de château, les combats acharnés contre les chevaliers teutoniques et s'appelle colline de Palemonas. Il s'agit de l'un des tertres de château les plus hauts et les plus pittoresques de Lituanie (environ 40 m de haut). Selon la légende, le prince Palemonas qui fuyait l'Empire romain avec 500 nobles romains s'est installé sur ce tertre de château. Les fils et petits-enfants de Palemonas ont administré de grandes provinces et fondaient des villes. Son petit-fils Kernius s'est installé un peu loin de Seredžius, sur la rive droite de la Neris et il a appelé l'endroit Kernavė.
Sur le tertre de château se trouvait un château mentionné en 1293 dans la chronique « Chronicon terrae Prussiae » de Pierre de Duisbourg. Ce château a été attaqué par les chevaliers teutoniques dès 1293 et il a résisté jusqu'en 1363. Cette année-là, le château a été brûlé et il n'a jamais été reconstruit. Il y a de vieilles tombes datant des IIIe-IVe siècles dans la partie sud de la ville.

6. Domaine de Belvederis (À 45 km du centre-ville)

Le domaine de Belvederis (Belvédère signifie belle vue) a été construit vers 1840 selon le projet de l'Italien Pierre de Rossi. Le palais du domaine a été construit selon l'exemple des villas toscanes italiennes, sur commande du noble Kazimieras Burba. Le palais en maçonnerie irrégulier de deux niveaux avec une tour à trois niveaux était luxueusement aménagé à l'intérieur.
Le domaine ne comprenait pas seulement un palais et un parc. C'était un grand ensemble de bâtiments d'habitation et agricoles qui comprenait une vingtaine de bâtiments.
Dans les profondeurs du parc se trouve une petite chapelle néogothique : le mausolée de la famille Burba.
Malgré le fait que le palais, autrefois somptueux et reflétant la beauté et le luxe, ainsi que les autres bâtiments du domaine sont aujourd'hui presque entièrement détruits et le parc abandonné, cet endroit rayonne d'une aura particulière et il est tout simplement indispensable de le visiter en se promenant sur les rives du Niémen.

LES RIVES DU NIÉMEN : UN ITINÉRAIRE FORMÉ PAR LES SIÈCLES SUR LA RIVE DROITE DU NIÉMEN

7. Veliuona (À 53 km du centre-ville)

On dit que c'est un des plus vieux villages de Lituanie. Il est souvent mentionné dans l'histoire car le Niémen qui coule à côté était la frontière naturelle avec les terres prussiennes, où s'était installé dès le XIIIe siècle l'Ordre des chevaliers teutoniques. Selon les sources historiques, le Grand-duc de Lituanie Gediminas s'est rendu, s'est battu et est mort à Veliuona.
Vous trouverez un monument historique sur le versant de la vallée du Niémen de Veliuona : l'ensemble de tertres de château historiques. Le tertre de château occidental est appelé la colline de la Sérénité. Il s'agit d'un tertre de château à versant droit en forme de cône coupé de 32 mètres de hauteur. Le deuxième tertre de château est appelé la colline de la tombe de Gediminas. Selon les légendes, le Grand-duc de Lituanie Gediminas est mort à Veliuona en attaquant Bayerburg ou en défendant le château de Veliuona, et le tertre de château est une tombe pour celui-ci. Sur le tertre de château se trouve un monument en l'honneur du Grand-duc de Lituanie Gediminas.
Le palais du domaine classique du XIXe siècle, construit par Michal Zaleski, est encore présent aujourd'hui dans la ville. Il est en bois avec un portique de quatre colonnes sur la façade. Des arbres apportés d'autres contrées poussent dans le parc du domaine. Au XXe siècle, il y avait ici, avec des interruptions, une école, où a étudié l'écrivain Petras Cvirka. Aujourd'hui, le Musée d'histoire régionale se trouve dans le palais du domaine.

8. Raudonė (À 63 km du centre-ville)

Après que le Niémen soit devenu une voie commerciale importante aux XVIe-XVIIe siècles, le château a acquis une nouvelle forme, des riches, des marchands et des nobles ont commencé à bâtir des résidences de type château, où seules les meurtrières ornées d'éléments décoratifs rappelaient les principales fonctions des châteaux d'autrefois. C'est ainsi que le château rectangulaire de Raudonė est apparu à la fin du XVIe siècle. L'école secondaire de Raudonė se trouve actuellement dans le château de Raudonė. Depuis la tour du château restaurée de 33,5 mètres de haut, on peut admirer les environs et les boucles du Niémen. Le château est entouré d'un vieux parc, où poussent des allées entières d'arbres rares. Hélas, ne verdit plus le chêne de Gediminas sous lequel, selon la légende le Grand-duc de Lituanie Gediminas a déjeuné pour la dernière fois en arrivant à Veliuona. Un moulin en maçonnerie se trouve près de l'étang. Il a été construit en 1887 comme bâtiment agricole avant d'être aménagé plus tard en moulin.

9. Château de Panemunė (À 72 km du centre-ville)

Non loin de Raudonė se trouve le château de Panemunė. Le nom du château a changé plusieurs fois. Il a reçu son nom initial du domaine de Panemunė, sur la terre duquel il a été construit. Janusz Eperjesz, marchand de bois venu de Hongrie, a commencé la construction de ce château vers 1604. Le château n'était pas une forteresse destinée à la défense du pays, mais un château féodal typique du XVIIe siècle avec des dispositifs défensifs, des bâtiments d'habitation et agricoles. La construction du château de Panemunė s'est achevée vers 1610.

Le sous-sol de la tour du château possède une cellule, où étaient enfermés les paysans punis par les propriétaires du château. La plus longue peine était de trois mois. Aujourd'hui, on a la chair de poule en entrant ici. Ce sont les âmes qui témoignent de leur souffrance.

Le château de Panemunė vous accueillera sur une hauteur entourée d'un vieux parc et de cinq étangs en cascades.

LES RIVES DU NIÉMEN : UN ITINÉRAIRE FORMÉ PAR LES SIÈCLES SUR LA RIVE DROITE DU NIÉMEN

10. Auberge de Šilinė (À 74 km du centre-ville)

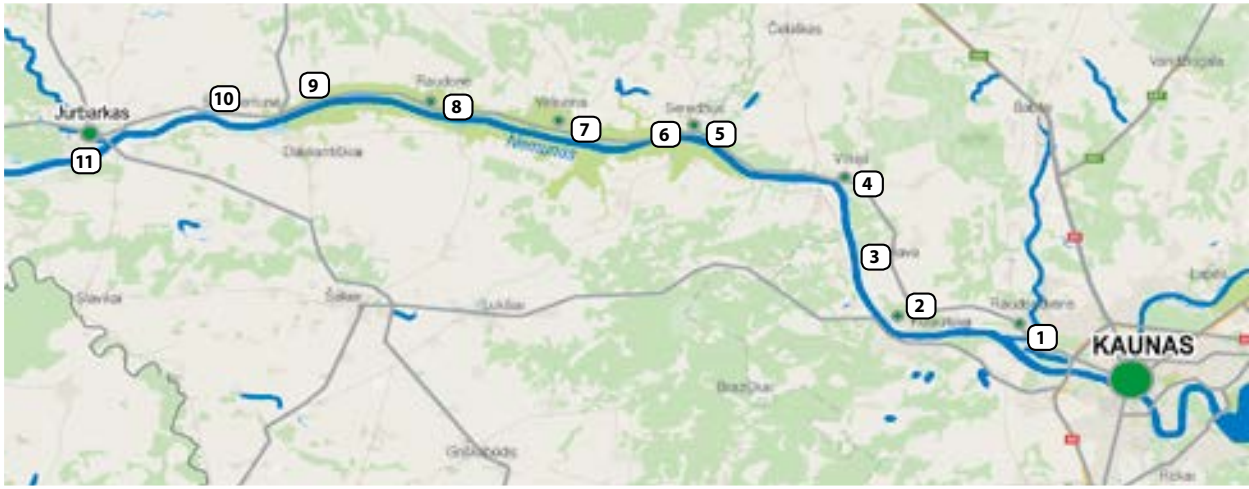
À quelques kilomètres à l'ouest du château de Panemunė se trouve l'ancienne célèbre auberge de Šilinė. Il s'agit d'un édifice architectural en bois du milieu du XVIIIe siècle. Actuellement, la direction du parc régional des rives du Niémen, l'office du tourisme et l'école de la nature sont installés dans l'ancienne auberge de Šilinė. Des expositions sur l'environnement et la vie de la région sont présentées dans le bâtiment. À Šilinė, il est possible de consacrer du temps au programme éducatif « Dans la Vallée du Miel ».

11. Jurbarkas (À 88 km du centre-ville)

Sur la rive gauche de la rivière Mituva, dans un grand parc, le Musée de la région de Jurbarkas, le musée mémorial de V. Grybas ainsi que l'office du tourisme et des affaires se trouvent dans les bâtiments d'un ancien domaine magnifique. Le portique restauré orne les fondations du bâtiment central et attire les visiteurs.

En visitant Jurbarkas, vous devez aussi voir l'église de la Sainte-Trinité et le tertre de château de Jurbarkas, appelé Bišpilis.

Office du tourisme et centre d'information des entreprises de la région de Kaunas
Pilies takas 1, Raudondvaris, 54127 Kauno r.
Tél. : +370 37 548118
Courriel: info@turizmo-info.lt
www.turizmo-info.lt



Le parc régional a été créé pour sauvegarder le complexe paysager unique de la mer de Kaunas, les grands affleurements, les branches inondées du delta Niémen, l'ensemble architectural unique du monastère de Pažaislis et autres trésors du patrimoine naturel et culturel.
Le parc occupe une partie des territoires de la ville de Kaunas et des régions de Kaunas et de Kaišiadorys.
La superficie du parc régional de la mer de Kaunas est de 9869 ha.

1. Exposition de l'intérieur du parc régional de la mer de Kaunas

www.kaunomarios.lt

La transformation du Niémen en mer est le thème principal de l'exposition, reliant la riche et dramatique histoire des villages déplacés et les changements les plus significatifs du paysage de la Lituanie du XXe siècle. Le focus principal de l'exposition est une maquette, sur laquelle l'image est conçue comme une machine à remonter le temps nous emmenant dans un passé lointain : nous verrons comment s'est retiré le dernier glacier, comment se sont formés le Niémen et sa vallée, et comment il est finalement devenu la mer de Kaunas.

2. Fort V de la forteresse de Kaunas

À côté de la mer de Kaunas se trouvent deux sites de la forteresse de Kaunas, monument unique de l'architecture de fortification et de l'histoire militaire en Europe orientale : le Fort V qui rappelle la Russie tsariste, deux bunkers de Vaišvydava et les ruines du Fort du chemin de fer (Palemonas) de la Première Guerre mondiale avec une chaîne de bunkers. Le Fort V, qui se distingue par son aménagement et une forme pentagonale asymétrique adaptée à l'environnement, a été construit en 1889.
Le paysage du territoire est constitué de la verdure du territoire du fort et des bâtiments de la base de missiles anti-aériens, construite à l'époque soviétique. Actuellement, le fort est populaire grâce à un club de paintball.

3. Sentier géologique de Žiegždriai

Le sentier commence non loin du village de Žiegždriai et se poursuit sur 1,6 km. Ce sera une excellente occasion pour ceux qui s'intéressent à la géologie d'apprendre à « lire » l'histoire des entrailles de la région, inscrite dans les couches de sa croûte. Le sentier cognitif se distingue par ses affleurements d'argiles varvées et de conglomérats ainsi que ses ravines.

4. Sentier cognitif de Pakalniškės

Ce sentier est proposé à ceux qui s'intéressent à la flore, aux oiseaux et aux animaux de la forêt. La durée de la promenade est d'environ deux heures et le chemin parcouru d'environ 3 km. Le début du sentier commence rue Piliuonos et il est indiqué par un panneau d'information.

PARC RÉGIONAL DE LA MER DE KAUNAS

5. Sentier cognitif d'Arlaviškės

Le sentier pédestre avec ses panneaux d'information et ses bancs en bois se poursuit 1,3 km sur la crête du versant. Depuis le sentier s'ouvre une vue non seulement sur la Vallée des genévriers qui s'étire sur une pente, mais aussi sur la « queue » courbée de la mer de Kaunas et sur l'île de Dabinta qui s'y trouve.

6. Sentier cognitif de la réserve de Dubrava

La totalité de la réserve de Dubrava occupe un territoire d'une superficie de 120 ha, où poussent des pins qui tiendraient difficilement entre les bras d'un seul homme et dont les cimes atteignent une hauteur de 33 mètres. Environ le quart de la réserve de Dubrava est occupé par une tourbière haute avec des bouleaux souples, des pins fins et des mottes de mousse. Le sentier cognitif de 1,9 km de long serpente à travers les endroits les plus intéressants de la réserve de Dubrova, avec 8 panneaux d'information, répartis sur le parcours, qui informent les visiteurs sur les particularités de la flore et de la faune locales.

7. Belvédère de Mergakalnis

Mergakalnis est l'affleurement le plus élevé de la mer de Kaunas. On dit qu'autrefois les femmes aux mœurs légères étaient mises dans des sacs et jetées depuis le précipice à cet endroit. Une aire de repos a été aménagée ici et un beau panorama s'ouvre. À côté se trouvent les tumulus de Dovainonys datant, selon les découvertes, des IXe-XIIe siècles.

8. Affleurement des conglomérats de Lašiniai

Site géologique du patrimoine naturel, situé dans la réserve paysagère de Strėva du parc régional de la mer de Kaunas. L'affleurement se trouve sur la rive droite ravinée de la rivière Strėva dans le village de Lašiniai, commune de Rumšiškės, région de Kaišiadorys. Au bord de l'affleurement se trouve l'énorme pierre de Lašiniai, et à 200 mètres au sud, sur la rive de la Strėva, s'ouvre le magnifique affleurement de Strėva, où les géologues ont trouvé des traces d'ambre.

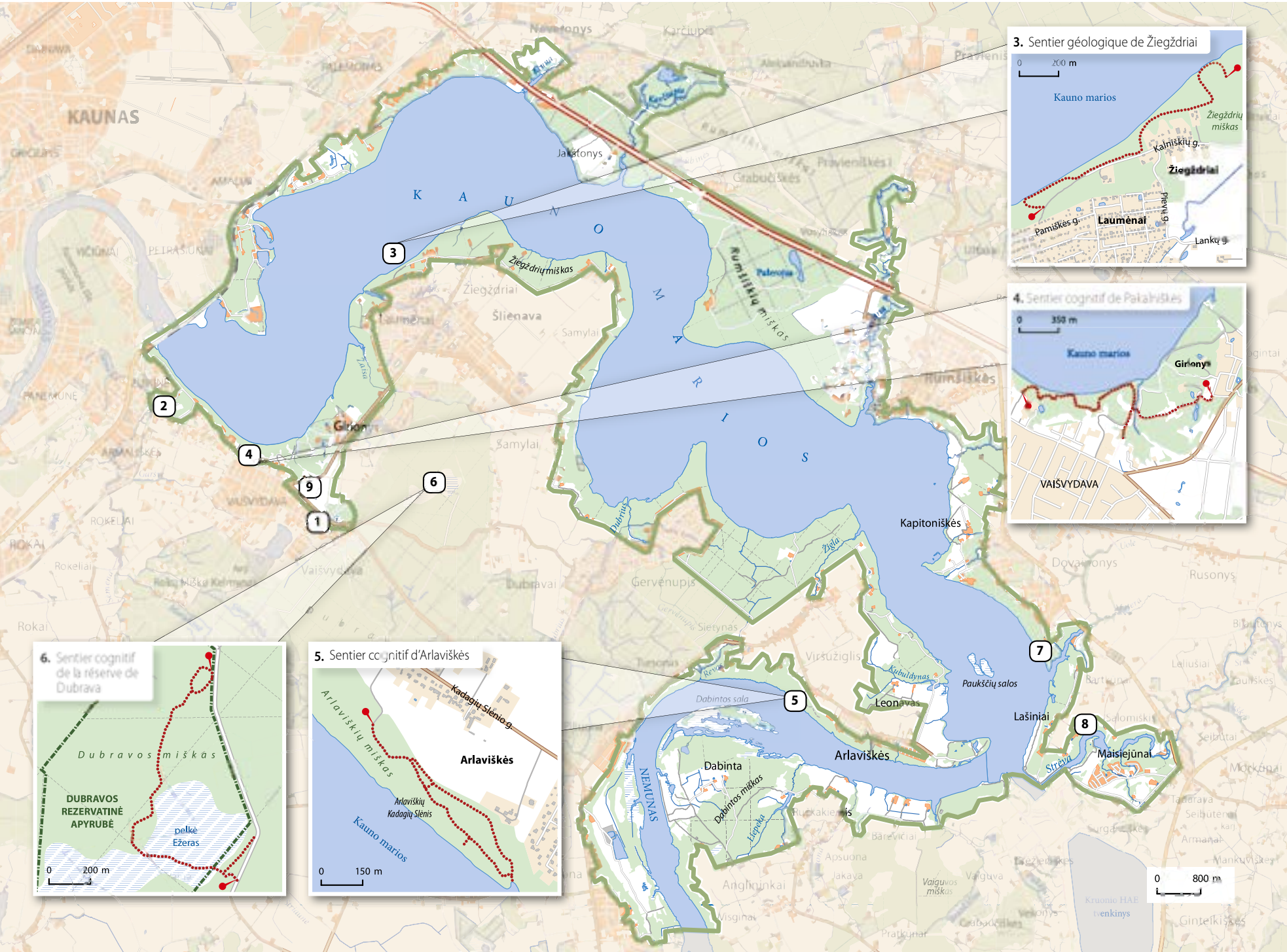
9. Arboretum de Dubrava

Les arboretums sont une catégorie de jardins botaniques, où sont cultivés principalement des arbustes. Il n'y en a actuellement qu'un seul en Lituanie : l'arboretum de Dubrava. L'arboretum a commencé à être constitué en 1958 dans la station de recherche forestière de Dubrava, dans le village de Vaišvydava, situé à côté de Kaunas. Plus de 1000 taxons d'arbustes (espèces, sous-espèces, formes botaniques et cultivars) sont stockés et étudiés ici.

Direction du parc régional de la mer de Kaunas / Centre des visiteurs
Miškininkų g. 2, Vaišvydava, 53106 Kauno raj.
Tél. : +370 37 383070
Courriel : info@kaunomarios.lt
www.kaunomarios.lt

PARC RÉGIONAL DE LA MER DE KAUNAS

PARC RÉGIONAL DE LA MER DE KAUNAS



6. Sentier cognitif de la réserve de Dubrava

5. Sentier cognitif d'Arlaviškės

3. Sentier géologique de Žiegždriai

4. Sentier cognitif de Paišviškės

AU VOISINAGE DE LA REMISE EN FORME ET DE LA BEAUTÉ NATURELLE. STATION THERMALE DE BIRŠTONAS

AU VOISINAGE DE LA REMISE EN FORME ET DE LA BEAUTÉ NATURELLE. STATION THERMALE DE BIRŠTONAS

Située dans les boucles du Niémen, la station thermale de Birštonas est connue non seulement pour son paysage exceptionnel, mais aussi pour ses ressources naturelles uniques. L'eau minérale qui vient des profondeurs de la terre est le promoteur le plus important de la vie et de la croissance de la station thermale.

Cette ville tranquille est appréciée tant des Lituaniens que des visiteurs étrangers, notamment ceux qui souhaitent améliorer leur santé.

Dans le parc central de la station thermale a été aménagé un pavillon d'évaporation d'eau minérale avec une architecture originale, dont l'eau minérale ruisselant sur les parois s'évapore dans la tour même et dans un rayon de 50-80 mètres autour et permet de respirer un air marin. Cette tour d'évaporation d'eau minérale ouverte ne fonctionne qu'à la saison estivale. Aménagé récemment, le nouveau pavillon « Villa de Birutė » est couvert et fonctionnera toute l'année. L'air diffusé dans le pavillon permet d'accorder de manière globale les procédures de rééducation des sanatoriums de Birštonas avec une remise en forme grâce aux agents naturels de la nature qui renforcent l'effet du traitement et redonnent plus vite aux patients santé et capacité de travailler.

En visitant Birštonas, vous devez nécessairement vous rendre sur les « sentiers de Kneipp » pour une remise en forme. Sur une place spacieuse du parc, on peut trouver des buvettes d'eau minérale, un bassin d'eau glacée, une fontaine et un sentier de différentes textures. Ce dernier, composé de vingt sentiers différents, intéresse bien les touristes. Il faut marcher pieds nus sur les « sentiers de Kneipp » pour masser ainsi les points qui se trouvent sur les pieds.

Tant les habitants que les vacanciers peuvent utiliser gratuitement le pavillon d'évaporation d'eau et le parc des « sentiers de Kneipp ».

En plus des traditions de soins, Birštonas peut aussi proposer diverses formes de repos actif : itinéraires cyclables, courts de tennis, terrains de basketball, de volleyball et de beach-volley, promenades en canoé, en bateau de plaisance, en yacht, en bateau de viking ou en kayak, vol en montgolfière, en planeur et en avion, parapente, saut en parachute, etc. En hiver, on propose de skier sur une piste de ski.

La station thermale de Birštonas est située dans la partie sud de la Lituanie. Il y a 39 km entre Kaunas et Birštonas.

Liaison pratique avec des autobus qui viennent directement de Kaunas et de Vilnius.

Office du tourisme de Birštonas
B. Sruogos g. 4, LT-59209 Birštonas
Tél. : +370 319 65740
Courriel : info@visitbirstonas.lt
www.visitbirstonas.lt

Lituanie

Capitale : Vilnius
Monnaie : euro (EUR).
Fuseau horaire : GMT +2 / heure d'été GMT +3
Climat : température moyenne annuelle +7,2° C, +18,4° C en juillet.
Religion : catholiques romains.
Code internet : .lt
Indicatif téléphonique : +370

Kaunas

Date de fondation de la ville : 1361 (mentionnée dans des sources écrites pour la première fois).
Superficie de la ville : 158 km².
Population : 299 466.
Selon l'appartenance ethnique : 93 % de Lituaniens, 4 % de Russes, 3 % autre.
Site officiel de la ville *www.kaunas.lt*

Fêtes nationales (jours fériés)

01 01	Nouvel an, Jour du drapeau lituanien
16 02	Jour de l'Indépendance de la Lituanie
11 03	Jour du rétablissement de l'indépendance de la Lituanie
01 05	Journée internationale du travail
24 06	Saint Jean (Fête de la rosée)
06 07	Jour de l'État (couronnement du Roi de Lituanie Mindaugas)
15 08	Assomption
01 11	Toussaint, Jour des morts
24 12	Réveillon de Noël
25-26 12	Noël

Comprendre le lituanien

Le lituanien est la langue d'État de la Lituanie et une langue officielle de l'Union européenne. La majorité de la population de la Lituanie parle cette langue. L'alphabet du lituanien comprend 32 lettres majuscules et minuscules de l'alphabet latin.

Formules de politesse

Bonjour (informel) – labas
(formel) – laba diena
Au revoir (informel) – iki
(formel) – viso gero
S'il vous plaît – prašau

Merci – ačiū
Oui – taip
Non – ne
Excusez-moi – atsiprašau
À votre santé – į sveikatą
Heureux de vous rencontrer – malonu susipažinti

Expressions pratiques

Vieille ville – senamiestis
Parlez-vous anglais? – Ar kalbate angliškai?
Je ne comprends pas – nesuprantu
Combien (cela coûte)? – Kiek (kainuoja)?
Comment vous appelez-vous ? – Koks tavo vardas?
Où est...? – Kur yra...?
Pourriez-vous m'aider? – Ar galėtumėte man padėti?
Thé – arbata
Café – kava
Bière – alus
Magasin – parduotuvė

Conseils

Numéro d'appel d'urgence

En cas d'accident ou si vous avez besoin de la police, des pompiers ou d'une assistance médicale, appelez le 112. Aucun indicatif supplémentaire n'est nécessaire en appelant d'un portable ou d'un téléphone fixe.

Consigne à bagages

Dans la gare ferroviaire de Kaunas, il y a une consigne à bagage, située dans le passage souterrain. Il est possible de récupérer les bagages déposés 24h/24.

Rez-de-chaussée

Le rez-de-chaussée correspond au premier étage en Lituanie.

Fumer dans les lieux publics

Il est interdit de fumer dans les cafés, les restaurants et les bâtiments publics. Il est aussi interdit de fumer dans certains espaces de la ville, ces lieux sont indiqués avec des panneaux spéciaux.

Pourboire

Laisser un pourboire n'est pas obligatoire. Il est pourtant bien de laisser environ 10 % de la somme pur un service agréable.

Le saviez-vous ?

- Un comptoir des marchands de la Hanse a été établi en 1441 dans une seule ville lituanienne : Kaunas. La fête de la ville « Journées hanséatiques de Kaunas » est organisée chaque année pour commémorer cet événement.
- Dans le jardin du Musée de la guerre de Kaunas se trouve la sculpture « Le Semeur » qui sème des étoiles la nuit.
- En 2011 a été inaugurée à Kaunas l'arène de « Žalgiris », la plus grande des pays baltes, qui peut contenir jusqu'à 17 500 spectateurs. L'arène de « Žalgiris » est une vraie Mecque du basketball: depuis son ouverture il y a déjà eu 100 matchs de basketball, l'arène a été reconnue deux ans de suite comme l'arène la plus fréquentée de l'Euroligue.
- À Kaunas, l'aérodrome S. Darius et S. Girėnas, toujours en activité, a été établi en l'honneur de ces aviateurs mondialement célèbres qui, grâce à leur vol en 1933, ont réussi à traverser l'océan Atlantique, mais se sont écrasés dans des conditions inconnues à moins d'un dixième de distance du point d'arrivée à Kaunas.
- Kaunas est appelée la capitale du basketball car son équipe de basketball « Žalgiris » existe depuis plus de 70 ans. La capitale du basketball a élevé des stars du basket comme Arvydas Sabonis, Rimas Kurtinaitis, Šarūnas Marčiulionis, Šarūnas Jasikevičius, Mantas Kalnietis, Žydrūnas Ilgauskas, Donatas Motiejūnas, Paulius Jankūnas ou Linas Kleiza.
- Le centre d'affaires « 1000 » de Kaunas s'est retrouvé sur la liste de CNN.com des onze bâtiments européens les plus inhabituels, où il a obtenu une deuxième place honorable. En 2010, l'album prestigieux d'architecture « Collection: Offices » l'a inscrit parmi les 300 meilleurs bâtiments de bureaux du monde entier. En 2009, l'Agence lituanienne d'établissement des records « Factum » a reconnu que le billet de mille litas, représenté sur le bâtiment, est le plus grand vitrail de notre pays.
- Il serait difficile de savoir quand un Lituanien a bu la première chope de bière, mais l'industrie de la bière en Lituanie est connue depuis les temps les plus reculés. Une fabrique à vapeur de bière et de malt, construite en 1853 par le marchand I. B. Wolf et où on a commencé à produire la bière de Wolf, a donné le départ pour la production de la bière à Kaunas.
- Il y avait jusqu'en 1929 sur l'Allée de la Liberté un tramway à cheval, appelé ainsi car la voiture « konkė » était tirée sur les rails par des chevaux.
- Le premier film d'animation de marionnettes au monde « La bataille des scarabées » a été créé en 1910 à Kaunas. Son auteur était Vladislovas Starevičius. Les personnages principaux étaient de grands insectes scarabées. V. Starevičius les séchait, leur mettait des pattes mécaniques, des articulations et bougeait le tout devant la caméra.
- Selon la population lituanienne, les sapins de Noël décorés avec le plus d'originalité et les plus beaux ornent la vieille ville de Kaunas. En 2012, un sapin émeraude de 16 mètres de haut a été reconnu comme la sculpture de bouteilles en plastique la plus haute du monde et inscrit dans le livre des records Guinness.
- Les murs du « ministère fluxus » à Kaunas est décoré du plus grand graffiti de Lituanie qui s'appelle « Le maître » (auteur : Tadas Šimkus et Žygimantas Amelynas). Ce dessin orne non seulement la façade du « ministère Fluxus », mais aussi le panorama de Kaunas : situé non loin de Santaka, le dessin est bien visible tant des toits de la ville que des deux côtés du fleuve.

- On dit que, dans le parc de Santaka, apprécié des amoureux, où se rejoignent les méandres des deux rivières: le Niémen (en tant qu'homme) et la Neris (en tant que femme), on peut faire un vœu qui se réalise. L'union des deux rivières est comparée au sacrement du mariage, lorsque deux rivières se rejoignent et ne se séparent plus jamais.
- Le pont Vytautas le Grand à Kaunas est aussi appelé le « pont le plus long du monde ». Il fallait 13 jours si on souhaitait traverser le pont d'une rive à l'autre du Niémen car Kaunas appartenait à l'Empire russe et Aleksotas au Royaume de Prusse jusqu'en 1807. Des calendriers différents avec une différence de 13 jours avaient cours des deux côtés du fleuve.
- En 2015, le label de patrimoine européen a été accordé à Kaunas connue pour son architecture moderne unique de l'entre-deux-guerres (1919–1940). Le label de patrimoine européen est une initiative de l'Union européenne pour marquer l'importance historique et culturelle pour l'Europe et la construction de l'Union européenne des sites du patrimoine choisis.

Monter! Descendre!

C'est une occasion unique de visiter les endroits les plus exceptionnels de Kaunas dans un bus à impériale avec un guide audio qui présente Kaunas en 8 langues.
Pour des informations plus détaillées, s'adresser à
Tél.: +370 699 54064
www.kaunascitytour.com

À goûter!

Le pain noir

Le pain noir est la fierté de la cuisine lituanienne. Il était très apprécié et dit « sacré », depuis les temps anciens les Lituaniens le reliaient à la magie ou aux superstitions.

La bière *

La bière lituanienne grâce à son goût exceptionnelle est appréciée non seulement en Lituanie, mais aussi dans les autres pays. Il y a deux brasseries à Kaunas: « Kauno alus » (Bière de Kaunas) « Volfas Engelman », dont nous recommandons de goûter la production.

Le « Šaltibarščiai » (bortsch froid)

C'est une soupe de bortsch froid traditionnelle de couleur rose qui est servie avec des pommes de terre cuites à l'eau. Elle est surtout populaire en été.

Les « Cepelinai »

Les « Cepelinai » (Zeppelin), plat de pommes de terre râpées et/ou écrasées qui s'est répandu en Lituanie à partir du XIXe siècle, sont aussi appelés « didžkukuliai » (grandes boulettes), fourrés avec de la viande, du fromage blanc ou autre, sont un plat indissociable de la cuisine traditionnelle.

Le « Šakotis »

Le « Šakotis » (gâteau à la broche), gâteau creux en forme de sapin, haut et avec des branches, qu'on a commencé à fabriquer dans les monastères lituaniens du XXe siècle, est une des pâtisseries les plus populaires de la cuisine lituanienne. Un excellent dessert!

À ramener à la maison!

Les produits de « Stumbras » *

Les produits de « Stumbras » qui est le plus grand et le plus populaire fabricant d'alcools forts en Lituanie. Vous pouvez acheter ces produits dans la boutique du Musée de « Stumbras » et dans les magasins spécialisés.

Les produits de « Volfas Engelman » *

Les produits de « Volfas Engelman », c'est une des brasseries les plus modernes de Lituanie qui produit de la bière, du cidre, du kvas. On peut acheter sa production dans les centres commerciaux.

La production de la brasserie de Kaunas *

La production de la brasserie de Kaunas, c'est la seule entreprise plus grande qui utilise la méthode ouverte de la fermentation de la bière. La brasserie de Kaunas fait fermenter en permanence 13 sortes de bière qui sont vendues dans les grands centres commerciaux de la ville.

* *La consommation d'alcool est néfaste à la santé et le bien-être de la famille et de la société.*

Le pain noir

La fierté particulière des Lituanien est le pain noir qui était le principal plat des campagnes lituaniennes jusqu'au XXe siècle. Le pain traditionnel lituanien peut être de différente sorte: pain de seigle, pain de blé, pain de blé et seigle.

L'ambre

L'ambre est « l'or lituanien ». Des bijoux uniques, des œuvres d'art extraordinaires et des produits cosmétiques sont créés à partir de l'ambre. L'ambre se caractérise aussi par ses propriétés stimulantes et fortifiantes. Depuis longtemps, non seulement on s'en pare, mais on soigne aussi avec. La thérapie par l'ambre est populaire : on fabrique des infusions d'ambre, des préparations avec l'acide succinique, de l'huile ou des poudres d'ambre, et on boit du thé curatif et fortifiant.

Le lin

Le lin est encore appelé « la soie du Nord ». Les Lituaniens ont développé pendant de longs siècles les traditions de la culture et de la transformation du lin, qui sont appréciées pas uniquement en Lituanie. Nous vous conseillons d'acheter des textiles en lin de bonne qualité dans les magasins spécialisés.

Le bois

On peut acheter à Kaunas des articles en bois faits main uniques, leur offre est vraiment importante: des articles ménagers aux bijoux.

KLEBONIŠKIO MIŠKO PARKAS
Islandijos plentas
Klaipėda (212 km)
Vilnius (97 km)
20 km
10 km
3,5 km
Savanorių prospektas
Šiaurinis lankstas
Klaipėda (207 km)
Marijampolė (64 km)
IX fort
VIII fort
VI fort
I fort
II fort
Maironiškių kapinės
Romainių kapinės
VERŠVOS KRAŠTOVAIZDŽIO DRAUSTINIS
Veršvų kapinės
Eigulių kapinės
Kalniečių parkas
Dainavos parkas
Draugystės parkas
Klinikos
EIGULIŲ PILIAKALNIS
Neris
Nemunas
OLD TOWN
Santakos parkas
Salos parkas
„ŽALGIRIO" ARENA
Ąžuolynas
Zoologijos sodas (ZOO)
S. DARIAUS IR S. GIRĖNO SPORTO KOMPLEKSAS
A. Mickevičiaus slėnis
Dainų slėnis
Vytauto parkas
Senosios žydų kapinės
KAMŠOS BOTANINIS-ZOOLOGINIS DRAUSTINIS
Prieplaukos krantinė
Šančių ąžuolyno parkas
AUKŠTŲJŲ ŠANČIŲ PILIAKALNIS
Karių kapinės
Kauno Ligoninė
PANEMUNĖS MIŠKO PARKAS
PAŽAISLIO MIŠKO PARKAS
PALEMONO MIŠKAS
Petrašiūnų kapinės
KAUNO MARIOS
KAUNO MARIŲ REGIONINIS PARKAS
Kauno botanikos sodas
Centriniai kapinės
Šančių kapinės
Panemunės kapinės
ONKOLOGIJOS LIGONINĖ
NAPOLEONO KALNAS
JIESIOS KRAŠTOVAIZDŽIO DRAUSTINIS
Seniavos kapinės
Europos pr.
Taikos pr.
Savanorių pr.
Šiaurės pr.
V. Krėvės pr.
Jonavos g.
Utenos g.
Varnių g.
K. Donelaičio g.
Laisvės al.
Vilniaus g.
Karaliaus Mindaugo pr.
Vytauto pr.
Partizanų g.
Raudondvario pl.
Josvainių g.
Marvelės g.
S. Dariaus ir S. Girėno g.
Veiverių g.
Jurbarko g.
Pramonės pr.
Chemijos g.
R. Kalantos g.
T. Masiulio g.
Sodų g.
Baltų pr.
Žemaičių pl.
Raudondvario pl.
Brastos g.
Pylimo g.
Birželio 23-iosios g.
Kovo 11-osios g.
Jotvingių g.
A. Juozapavičiaus pr.
Pilėnų g.
Vaidoto g.
Prancūzų g.
Tunelio g.
M. K. Čiurlionio g.
Veiverių g.
Marijampolės pl.
Vaišvydavos pl.
3 km

AÉROPORT INTERNATIONAL DE KAUNAS

Oro uosto g. 4, Karmėlava, Kauno r.
www.kaunas-airport.lt

GARE FERROVIAIRE DE KAUNAS

M. K. Čiurlionio g. 16
www.litrail.lt

CONSIGNE DE LA GARE FERROVIAIRE

Il y a à la gare ferroviaire de Kaunas une consigne à bagages, située dans le passage souterrain. Le bagage laissé peut être récupéré 24 heures sur 24.

GARE ROUTIÈRE DE KAUNAS

Vytauto pr. 24
www.autobusubilietai.lt

visit.kaunas.lt

Pocketquide

Kaunas app

EUROPEAN HERITAGE LABEL

The Gediminas' Way

tripadvisor

ArrivalGuides
the world's largest network of destination information

OFFICE DU TOURISME ET BUREAU DES CONFÉRENCES DE KAUNAS

Laisvės al. 36, LT-44240
Tél.: +370 37 323 436
Fax.: +370 37 423 678
Courriel: info@kaunastic.lt
visit.kaunas.lt

NOS BUREAUX:

HÔTEL DE VILLE DE KAUNAS

Rotušės a. 15
Tél.: +370 616 50991
Courriel: info@kaunastic.lt

AÉROPORT INTERNATIONAL DE KAUNAS (KARMĖLAVA)

Oro uosto g. 4, Karmėlava, Kauno r.
Courriel: info@kaunastic.lt

GARE ROUTIÈRE DE KAUNAS

Vytauto pr. 24
Tel.: +370 37 322 222
Courriel: info@kaunastic.lt

GARE FERROVIAIRE DE KAUNAS

M. K. Čiurlionio g. 16
Tél.: +370 37 323 436
Courriel: info@kaunastic.lt

HÔTEL PARK INN

K. Donelaičio g. 27
Tél.: +370 37 306 100
Courriel: info@kaunastic.lt

KAUNAS